

2011 VOL. 6 2011年第6期 总第40期



苏州博物馆 馆刊

Journal of Suzhou Museum

我馆举办“苏州博物馆藏元《七君子图》及文人墨竹学术研讨会”

“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980—2010”隆重开幕

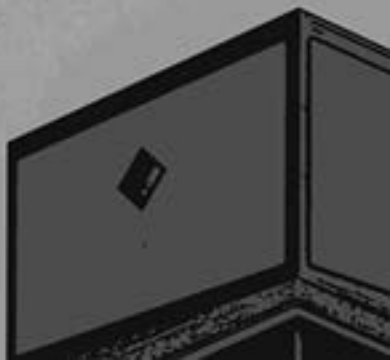
苏州博物馆开展
“走近大师系列艺术课程”

苏州民俗文化
走进苏州文化艺术中心

博物馆馆刊工作交流研讨会
在馆召开

我馆举行“11·9”消防演习

我馆荣获“牵手历史——第三届
中国博物馆志愿者之星十佳团队”



我馆举办“苏州博物馆藏元《七君子图》 及文人墨竹学术研讨会”



2011年是贝聿铭先生设计的苏州博物馆新馆建成并正式对外开放5周年。为庆祝新馆5周年，10月25日，“苏州博物馆藏元《七君子图》及文人墨竹学术研讨会”在苏州博物馆举办。中央美术学院薛永年教授、故宫博物院王连起研究员、南京艺术学院周积寅教授、原台北故宫博物院书画处处长王耀庭研究员等二十余位文博界、高校界专家学者及嘉宾出席研讨会。

本次学术研讨会进行了一天时间，十余位专家进行了主

旨发言和学术交流，主要围绕三个方面展开讨论：1、以《七君子图》为研究中心，以《七君子图》的6位作者及相关作品为研究对象展开深入研究；2、以宋、元、明、清几代文人中的墨竹大家，如赵孟頫、李衍、夏昶、郑板桥等，讨论历代文人的墨竹技法和对其后世的创作影响；3、具体梳理了历代文人的竹谱、文人画竹作品中的题跋以及如墓葬中的壁画、石刻拓片、铜镜等实物题材中的竹画，探讨了墨竹图的溯源和画竹理论。研讨会上专家们引经据典，各抒己见，观点鲜明，给与会者留下了深刻的印象。

此次苏州博物馆以馆藏精品、过云楼旧物，《赵天裕、柯九思、赵原、顾安、张绅、吴镇六家墨竹卷》为题举办学术研讨会，并借此契机将馆藏历代文人墨竹作品进行了全面地梳理，集成《苏州博物馆藏历代墨竹图精选集》一书，同时综合馆藏绘竹题材并借辽宁省博物馆、天津博物馆、上海博物馆和南京博物院之力，促成“历代文人画竹珍品特展”，让观众更充分地欣赏到自宋以来文人画竹的技法技巧和艺术风格，是一次将展览与学术研讨相结合的很有意义的尝试，专家们纷纷评论，以一件馆藏作品来举办专题研讨会，在博物馆界和美术史学界并不多见。（文/谢晓婷 图/汪清）

我馆举办“此君集此 高呼与可——历代文人画竹珍品特展”



10月25日，苏州博物馆举办的“此君集此 高呼与可——历代文人画竹珍品特展”正式开展。

以竹为作画的专门题材，可以说是随着中国文人画的兴起而兴盛。画竹的历史，从现存的实物来看，可以追溯至东晋时期。到了公元1120年前后编撰的《宣和画谱》，墨竹已经被正式列入十门画科。元代绘画中，墨竹更是一个重要的组成部分。苏州博物馆藏《元贤竹林七友图卷》（简称《七君子图》）是传世作品中尤为珍贵的一轴手卷。此次适逢苏

州博物馆新馆建馆五周年，苏州博物馆以此轴为核心，精选馆藏书画中之画竹精品，又自上海博物馆、辽宁省博物馆、南京博物院和天津博物馆借来馆藏中竹画珍品，共同举办“历代文人画竹珍品特展”，将为观众集中展示历代文人画竹的技法 and 艺术倾向，这是苏州博物馆自建馆以来首次举办如此高规格以画竹为唯一题材的书画特展。《七君子图》为元代数位书画大家合卷，是墨竹史上的伟大杰作，其他几幅参展竹画作品也均为国宝级文物，亦可说是价值连城。

此次展览让观众可以亲临感受元代文人画作的技法和成就，纵览中国文人墨竹画的发展与演变，展览于12月25日结束。（文图/陆军）

“英国制造——英国文化协会当代艺术展 1980—2010”隆重开幕

10月31日，“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”在我馆隆重开幕。本次展览是英国大使馆文化教育处协同四川博物院、西安美术馆、香港文化艺术馆、苏州博物馆共同举办的英国现当代艺术中国巡展，苏州博物馆是巡回展的最后一站。中共苏州市委常委、宣传部部长蔡丽



新会见了英国驻沪总领事戴伟绅、英国总领事馆文化教育处文化教育领事包迈岫、英国艺术家迈克尔·兰迪、英国艺术家吉莉安·韦尔林等，并在开幕式上致辞。市外办调研员潘越、市文广新局副局长尹占群等嘉宾100余人出席了开幕式。

英国文化协会是当今世界上拥有最丰富的英国现当代艺术收藏的机构之一。本次展览于2011年11月1日至2012年1月8日在我馆现代艺术厅展出，展品为英国文化协会从最近20多年收藏的顶级当代艺术作品中精选出的27位英国艺术家的100余件作品，包括绘画、装置、摄影、影像等。其中，有相当多的艺术家曾经获得或者被提名过特纳奖。展览旨在向观众展示近30年来艺术在英国社会当中所扮演角色的巨大变化，将英国艺术和英国文化协会的艺术收藏呈现给广大观众，希望能与更多中国大众分享英国的当代艺术。（文/钱伊诺 图/汪清）

我馆举办两场“英国当代艺术”文博论坛 系列讲座



11月1日，随着“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”特展拉开序幕，苏州博物馆文博论坛迎来了本年度两场重量级的讲座。

上午，英国年轻艺术家一代中的两位杰出代表迈克尔·兰迪（Michael Landy）与吉莉安·韦尔林（Gillian Wearing）做客文博论坛，与英国文化协会视觉艺术部展览总监理查德·赖利（Richard Riley）先生共同向观众呈现了一次艺术对话，探讨过去20年中英国的艺术背景与现状以及两位艺术家的工作和生活。

下午，苏州博物馆文博论坛又邀请到英国著名艺术史学家西蒙·格兰特（Simon Grant）先生，为艺术爱好者带来了“英国当代艺术以及媒体在塑造视觉艺术中的角色”讲座。作为英国Tate Etc杂志和Picpus杂志的主编，西蒙·格兰特在英国当代艺术评论上颇有建树。本次讲座就英国当代艺术发生的背景及现状，以及多媒体在当代艺术中的作用等方面做了深入浅出的论述。

虽然这两场讲座并非安排在周末，依然有近300名听众踊跃参加，现场气氛浓烈。讲座中，听众就英国展览的一些想法，中国当代艺术的现状及疑惑与诸位艺术家进行了对话。通过讲座和讨论，原本看似“生涩难懂”的当代艺术与现实生活显现出千丝万缕的联系，艺术可以帮助人们思考当下的时代与生活，充分体现了艺术“源于生活”的理念。

（文/朱莺 图/汪清）

省委常委、市委书记蒋宏坤一行来馆参观

10月22日，在江苏省委常委、苏州市委书记蒋宏坤陪同下，原南京市人大常委会主任胡序建，原南京市政协主席张晔、汪正生一行来馆参观。

蒋书记在参观中对我馆举办的基本陈列和临时展览给予了充分肯定，参观中蒋书记还不时就如何做好文物工作提出



了要求。南京市相关领导此行慕名而来，主要是一睹贝聿铭大师设计的苏州博物馆新馆。参观过程中，我市文广新局尹占群副局长还不时向领导们介绍我馆陈列的珍贵出土文物及传世工艺品的精湛制作工艺，使南京市领导一行加深了对苏州文化的了解。（文/袁叶艳 图/施昀）

苏州市人大常委会主任杜国玲一行来馆参观

11月22日，苏州市人大常委会主任杜国玲一行来馆参观。杜国玲主任此行特意欣赏了我馆正在举办的“辉煌殷都——商王朝秘宝珍品展”“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”和“此君集此 高呼与可——历代文人画竹珍品特展”等3个临时展览，并充分肯定了我馆近期举办



的展览质量，并在参观结束后与随行人员合影留念。（文/袁叶艳 图/汪清）

苏州市委副书记、市长阎立来馆参观

10月31日，苏州市委副书记、市长阎立专程来馆，并饶有兴致地参观了在馆展出的“辉煌殷都——商王朝秘宝珍品展”

“此君集此
高呼与可——历代文人画
竹珍品特展”“英国制造



——英国文化协会当代艺术展1980-2010”等三个特展。

阎立市长高度评价了我馆的办展理念，认为这是弘扬中华民族灿烂文化，让普通百姓享受文化盛宴的一个重要举措，结合历代文人画竹珍品特展同期举办的“苏州博物馆藏元《七君子图》及文人墨竹学术研讨会”也大大提升了苏州文化事业的知名度。

随后，阎立市长移步观摩厅，观摩了馆藏多件明清工艺品，详细地询问了文物日常保管及养护等相关工作情况，鼓励我馆要扎实做好馆藏文物的保护和研究工作，进一步深入对外文化交流与合作，为苏州市民营造浓厚的文化氛围。

（文/袁叶艳 图/沈晓峰）

中组部老干部局局长陶治国一行来馆参观

11月4日，中组部老干部局局长陶治国一行来馆参观。陶局长此行慕名前来欣赏由世界著名建筑大师贝聿铭先生设计的苏州博物馆新馆。参观结束后，陶治国局长对新馆的整体设计理念及现代化的艺术构造给予了高度评价。（文图/袁叶艳）



泰州市委常委、宣传部长倪斌等一行来馆考察



11月8日泰州市委常委、宣传部长倪斌，市政府副市长曹玉梅等一行就历史文化保护和公共文化服务体系建设来馆考察。苏州市委常委、宣传部长蔡丽新，市政府副秘书长陈嵘，市文广新局副局长尹占群陪同考察。

参观过程中，考察团一行对我馆近年来的发展速度与所取得的成绩给予了充分肯定，并高度评价我馆近几年在对外文化交流中创造的成果和带来的社会效益。（文/袁叶艳 图/汪清）

发展中国家博物馆高级管理人员国际研修班一行来馆参观



12月1日，由商务部、文化部主办，中央文化管理干部学院与商务部国际商务官员研修学院合作实施的发展中国家博物馆高级管理人员国际研修班一行来馆参观。

参观结束后，陈瑞近书记与研修班一行会谈，重点介绍了我馆近年来的发展概况，并就我馆在对外文化交流工作中取得的成绩以及在藏品的录入、管理、保护等方面采用的创新举措和志愿者队伍的发展建设等方面情况与研修班成员展

开深入交流。会后，研修班成员表示感谢，并认为此次苏州博物馆之行是他们整个研修班课程中非常有意义的一个环节。（文/袁叶艳 图/刘鸣）

苏州博物馆开展“走近大师系列艺术课程”



博物馆承载着人类文化的历史，是经典艺术与文化的殿堂。10月，苏州博物馆新馆迎来了5岁生日，为了与公众一起庆祝，我馆特别推出“走近大师系列艺术课程”，课程以苏州博物馆自身特色为内容，结合实物逐步向参与者介绍苏博建筑、书画、雕塑、现代艺术等一系列内容，并在今后的每个月与观众见面。每节课程即独立成章又相互联系，使参

与者可以根据自己的需要使用这些资源，感受苏州博物馆的艺术魅力。

“走近大师系列艺术课程”的第一课，以新馆建筑为内容，以亲子家庭（孩子8周岁以上）为目标参与者，于10月15日正式推出。课程以深入浅出的方式向家长和孩子介绍了苏州博物馆新馆的建筑师，世界著名美籍华裔建筑家贝聿铭及其代表建筑。为了加深大家对建筑的理解，博物馆工作人员还带领参与者走进新馆的展厅、走廊、花园……实地探索发现贝氏的建筑风格以及苏州博物馆建筑的实用性、美观性以及现代化科技在公共建筑中的运用。为了丰富教学内容，博物馆教育人员联合志愿者自主开发设计了博物馆纸质模型，让亲子家庭在“听、看、游”之后还能亲自动手，并把自己搭建的苏州博物馆带回家。

“走近大师系列艺术课程”一经推出就便受到了参与者的一致好评。很多家长带着孩子一早便来到博物馆，10月和11月，我馆还结合两个特展，推出了相应的国画体验课程和现代艺术课程。（文/朱莺 图/汪清）

我馆开放部与法国凡尔赛艺术学院专家座谈

10月18日，法国凡尔赛艺术学院教授Claire Roudenko Bertin女士和John Sundkvist先生在苏州大学艺术学院郑丽红教授陪同下来馆访问。两位专家参观苏州博物馆后，与我

馆开放部社会教育和公共关系人员进行了深入座谈，双方达成初步的教育合作意向。此次与苏州博物馆的合作首先于11月5日上午在我馆志愿者之家启动，活动内容是和亲子家庭一同“走近大师——跟艺术家学当代艺术”。（文/陆军）

美国辛辛那提艺术博物馆和纽约大都会艺术博物馆来馆交流



10月18日，美国辛辛那提艺术博物馆和纽约大都会艺术博物馆先后参访我馆，并与我馆领导亲切交流，互赠礼品。辛辛那提艺术博物馆在参观过程中对我馆的陈列展览充满兴趣，并与讲解人员进行了深入探讨和交流。纽约大都会艺术

博物馆此次中国之行，旨在对我国古典艺术领域进行专题友好访问。本次是大都会艺术博物馆第三次参访苏州博物馆，双方都欣然表示要将两馆的友好交流一直持续下去。（文/袁叶艳 图/汪清）

浙江自然博物馆一行来馆座谈



10月28日，浙江自然博物馆科普服务部一行30余人来馆座谈。在展区参观后，考察团听取了我馆开放服务架构及运行情况介绍，并与我馆开放部就免费开放、讲解服务、教育活动开展及志愿者管理等四方面工作进行了座谈交流。双方重点就两馆志愿者队伍建设、讲解员岗位管理、教育活动人员配置等问题展开了深入交流和热烈讨论，并共同分享了彼此开展工作中的宝贵经验。（文/蒋茜 图/陆军）

我馆开展“艺术无障碍——英国当代艺术导览”活动



12月3日是“国际残疾人日”。12月4日，苏州博物馆迎来了一批特殊观众——苏州盲聋学校初三和高一年级的40余名师生。此次他们专程从学校赶来，参观正在我馆现代艺术厅展出的“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”特展，以这个方式度过属于他们的节日。

虽然这些学生有先天的听力和语言障碍，但他们依然向往艺术、渴望知识、热爱文化。为了帮助他们顺利参观展览，苏州博物馆与盲聋学校的老师积极配合，为他们安排优秀的讲解员和经验丰富的手语老师，使有声的讲解同步转化为有形的手语，从而让这些英国艺术大师们最鲜活的灵感创意传达到他们的心中。

我馆组织此次“艺术无障碍——英国当代艺术导览”活动，希望艺术能超越身体上的障碍，拉近残障人群与博物馆的关系，让他们能与普通人一样，平等享受艺术、文化带来的自由与快乐。（文/朱莹 图/黄斌）

苏州民俗文化走进苏州文化艺术中心



12月3日，苏州博物馆研究员、民俗专家、中国民俗学会理事沈建东同志在苏州工业园区文化艺术中心举行了一场题为《春华秋实·节日文化》的公益讲座。

节日是我们生活树上的花朵，点缀生活，丰富人生。沈建东研究员深入浅出地介绍了吴地春节、清明、端午、中秋、重阳、七夕等六大民俗节日的主题、特色以及历史演变，呼吁人们共同传承保护传统节日。

为了扩大受众面，在园区文化馆公共大厅同时举办苏州博物馆吴地民俗文化图片展，展期2个月。苏州工业园区被称为“洋苏州”，针对园区外国居民和游客较为集中的情况，我馆特地添置了英文展板，增加展览的效果。（文图/郭自叶）

国家古籍保护中心专家来馆检查古籍保护工作



10月17日-18日，国家古籍保护中心专家于对我省南京图书馆、南京大学图书馆、南京市博物馆、苏州图书馆、苏州博物馆等“国家级古籍修复中心”及部分“全国古籍重点

保护单位”进行实地考察。此次检查是文化部对各修复中心和重点保护单位挂牌以来所开展工作的一次全面了解。

18日上午，国家古籍保护中心两位专家在江苏省古籍保护中心主任、南京图书馆副馆长全勤陪同下来馆考察古籍保护工作。几位专家先后查看了我馆文物库房、书画装裱修复室和藏书楼库房。

考察过程中，国家古籍保护中心的专家对我馆古籍存放条件、古籍修复设备更新升级和古籍库房的日常管理给予了高度评价，充分肯定了我馆在古籍保护方面所做的努力。

（文/吕健 图/汪清）

我馆文保部参加苏州市“非遗”保护从业人员培训

11月8日，我馆文保部6名员工参加了为期3天的苏州市非物质文化遗产保护从业人员培训班。

此次培训班由苏州市文广新局主办，苏州市民族民间文化保护管理办公室承办。为让参训人员利用有限的时间掌握更多的非遗知识，此次培训围绕《中华人民共和国非物质文化遗产法》设有非遗政策法规，非遗保护计算机应用技术，苏州民间音乐保护，评弹保护，传统技艺、民俗保护等八门学习课程。今年，“苏裱技艺”成功申报为国家级“非遗”扩展名录，作为保护单位，苏州博物馆通过师徒相传、认

定、记录、建档等措施并积极参加此类培训，进一步做好“苏绣技艺”的传承工作。（文/王嫣妮）

博物馆馆刊工作交流研讨会在馆召开



为加强各博物馆馆刊的相互交流，提高博物馆自身的学术水平，由《国际博物馆》杂志、《中国博物馆》杂志、苏州博物馆共同主办的博物馆馆刊工作交流研讨会于12月5日在苏州博物馆召开。研讨会开幕式由苏州博物馆馆长张欣主持，苏州市文广新局副局长尹占群、中国文物报社总编辑曹

兵武、《国际博物馆》编辑部主任张遇等先后致辞。来自中国社会科学院研究生院、中央民族大学等学术机构的专家学者，《国际博物馆》、《中国博物馆》等博物馆杂志及《故宫博物院院刊》《国家博物馆馆刊》《湖南省博物馆馆刊》等10余所国家、省、市博物馆馆刊的编辑工作人员共30余人参加了此次研讨会。

此次会议为期一天，与会代表分别介绍了各博物馆馆刊的现状、在本博物馆中的定位、功能和作用，随后围绕着馆刊发展面临的瓶颈与困难、馆刊与博物馆学术研究、馆刊与博物馆观众、馆刊与期刊数字化大潮、馆刊与博物馆发展、馆刊未来走向等方面问题进行了深入交流和讨论，大家畅所欲言，各抒己见，广泛沟通，并最终达成了以下几点共识：馆刊之间互相交换目录、馆刊电子化与数字化、提议增加馆刊类文博图书评奖、开展馆刊工作人员的专业培训、常设交流机制等。本次研讨会为各博物馆馆刊工作人员提供了一个彼此沟通，相互学习的交流平台，有利于解决和克服各博物馆馆刊发展遇到的困难，进一步促进博物馆馆刊的健康成长。（文/漆跃文 图/汪清）

我馆举行“11·9”消防演习

11月9日是全国消防日，为提高全馆员工的消防意识，增加消防知识，培养突发事件的快速反应能力和组织协调能力，我馆举行了消防疏散演习。



本次演习分为两个阶段：第一阶段消防中心模拟突发火情，发布新馆紫藤园火警的信号。通过对讲机呼叫，物业班长带领休息岗的维护员赶到起火点，迅速准备好灭火器和消防水龙头等器具待命，安防中心打开所有消防通道电子锁，保安主管快速打开齐门路消防门，其他岗位均在1分钟内达到指定位置，疏散观众，馆内职工通过各消防通道撤离到安全区域。第二阶段全馆义务消防员和保安在湖心亭和新馆东消防通道分批进行了灭火和连接水带演习。所有相关人员逐一认真的使用了消防器材实地灭火，并熟悉了消防水龙头的连接和使用。整个过程安全、规范、井井有条，体现了我馆义务消防人员应有的素质。（文/史浩杰 图/汪清）

我馆开展2011年安防监控中心年终考核

为加强我馆的安全保卫工作，提高安防监控人员的专业素质，11月28日，我馆对安防监控人员进行了一次专业技能考核。

本次考核分为两大部分：视频监控和灯光管理。视频监控部分，采取单人一对一现场面试，由徐亦鹏副书记在视频墙中随机挑选7个重要画面，3个次要画面，考试人员默背出该画面所在视频墙和在该墙上所在行、列。所有安防人员均能在第一时间回答出正确答案，显示了过硬的基本功。灯光系统考试模拟种种突发情况或重大活动时的开关灯，按照操作灯光系统要求现场控制各区域的灯光，所有安防人员已经能较好、较熟练、较规范地使用该系统。此项考核作为我馆长期制度每年举行一次，全面检验安防监控队伍素质，提高他们的责任心。（文/史浩杰）

简 讯

我馆派员参加中国民俗学会 2011年年会

10月28-31日，由中国民俗学会、山东省社会科学界联

合会、山东大学主办，山东省民俗学会、潍坊市社会科学界联合会、潍坊学院协办的中国民俗学会2011年年会在山东省

潍坊市召开。我馆民俗部研究员、中国民俗学会理事沈建东同志参会。会上，我馆沈建东同志提交了论文《苏南农村城市化过程中民间节日习俗的变迁——以苏州吴江农村春节的田野调查为例》，并和与会代表进行了深入交流。（文/郭自叶）

我馆派员参加“国际化背景下的博物馆免费开放”学术研讨会

10月28-31日，“重庆中国三峡博物馆60周年庆典暨国际化背景下的博物馆免费开放学术研讨会”在重庆举行，

“中国博物馆协会区域博物馆专业委员会第一届第四次委员会会议”同期召开，受张欣馆长委托，魏保信馆长助理参加会议，并提交《免费开放后博

物馆社会教育的方式拓展与品牌建设——以苏州博物馆为例》一文。（文/谢晓婷）

我馆参加江苏省博物馆学会

2011年度会员代表大会暨论文研讨会

11月19-20日，我馆张欣馆长率队参加“江苏省博物馆学会2011年度会员代表大会暨论文研讨会”。围绕着此次研讨会主题，我馆发动馆内员工从工作实际出发，结合博物馆学的相关理论，阐述如何在文化大发展大繁荣的时代背景下如何更好更快地发展博物馆事业。经过评选我馆有5篇论文入围研讨会。朱莺《文化产业下的博物馆教育——以美国博物馆为例》和朱恪勤《藏品数字化与藏品档案管理之间的相互影响——以苏州博物馆为

例》作为代表在研讨会发言，她们的观点和论述得到了与会人员的一致好评，达到了研讨会“交流、促进、提高”的目的。（文/朱春阳）

我馆派员参加“苏州市社科类

学会秘书长培训班”

11月21-23日，苏州市社科类学会秘书长培训班在吴中区孙武书院举行，我馆李喆同志作为苏州市博物馆协会代表参加了此次培训。（文/李喆）

我馆荣获“牵手历史——第三届中国博物馆 志愿者之星十佳团队”



11月25-27日，“2011中国博物馆志愿者河南论坛暨牵手历史——第三届中国博物馆志愿者十佳之星颁奖仪式”在河南博物院举行，馆长助理魏保信参加会议。

在颁奖仪式上，我馆荣获“中国博物馆志愿者之星十佳团队”，这是我馆连续三年荣获中国博物馆志愿者评选的最高奖项，这些荣誉充分表明苏州博物馆志愿者工作得到了业内的高度认可。

中国博物馆志愿者河南论坛在对博物馆志愿者进行科学认知与价值评估的基础上，从国际视野和世纪思维角度出发，深入交流和探讨了新时期博物馆志愿者管理创新、制度创新、服务创新的理论与实践。论坛强调博物馆志愿工作以以人为本、和谐共存、服务社会，逐步构建博物馆志愿者服务的“中国模式”。论坛达成并通过了《河南共识》。（文图/蒋茜）

“英国制造”特展志愿者正式上岗服务

“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”于11月1日在我馆现代艺术厅开幕。为配合展览，我馆专门开展了志愿者的招募工作，以帮助观众更深入地欣赏和理解本次展出的艺术作品，进一步了解英国当代艺术的脉动。

本次志愿者招募工作是我馆首次为特展招募志愿者，招募工作通过我馆内部注册志愿者和苏州高校专场两种渠道开展。10月16日，工作人员对应聘者进行了严格面试。23日，



我馆还特意邀请本次展览策划人Delphine Allier先生为志愿者进行了专题培训。本次招募的31名志愿者有7人是来自高校专场招募的学生，其余为我馆注册志愿者。他们已于11月1日开始正式上岗服务，每天在固定时刻为观众提供4-6场义务导览。（文图/蒋茜）

简 讯

我馆志愿者赴绍兴参观考察

11月12-13日，我馆志愿者在馆方组织下赴绍兴参观考察。此次绍兴之行，志愿者们主要考察了绍兴博物馆、鲁迅先生故居、印山越国王陵、兰

亭公园和安昌古镇等自然、人文历史古迹。在绍兴博物馆，志愿者们参观了绍兴博物馆的基本陈列和两个临时展览，观看了颇有特色的介绍古国越城的4D电影，同绍兴博物馆宣教

部和陈列部同仁进行了交流。在鲁迅故居，志愿者们缅怀了一代文豪的民族精神，参观了学生时代就耳熟能详的三味书屋和百草园。短短两天绍兴之行，轻松愉悦而富有收获，活动结束后志愿者们纷纷感谢苏州博物馆提供的平台。（文/陆军）

我馆被授予“文化志愿服务基地”称号

12月3日，苏州市“同享文化 共筑家园”文化志愿服务

活动启动在园区中央公园广场举行，仪式上我馆被授予“文化志愿服务基地”称号。本次活动主要包括开展文化送基层志愿服务、公共文化场馆志愿服务、优秀传统文化保护传承志愿服务、净化社会文化环境志愿服务等。我馆志愿者团队作为其中一支分队参与了该启动仪式，以后我馆志愿者将与全市其他单位近千名志愿者一起，共同推进志愿者团队的发展，宣传优秀传统文化，共筑美丽家园。（文/蒋菡）

苏州博物馆2011年9-10月份优秀志愿者名单

（排名不分先后）

陈松涛	刘静渊	王 年	潘家炎	黄苏阳
沈 忻	陈振江	陈 东	陈树芳	张宇阳
许 卫	李昊玥	张剑云	耿 明	张 倩
吴知勇	赵 斌	杜 斌	沈 俐	缪 青

大事记

2011年11月—12月

◆ 11月1日

“英国制造——英国文化协会当代艺术展1980-2010”特展志愿者正式上岗服务。

◆ 11月1日

举办2011年第14期总76期文博论坛系列讲座之《迈克尔·兰迪与吉莉安·韦尔林的艺术对话》，艺术家迈克尔·兰迪、艺术家吉莉安·韦尔林、英国文化协会视觉艺术部展览总监理查德·赖利担任主讲；举办2011年第15期总77期文博论坛系列讲座之《英国当代艺术及媒体在塑造视觉艺术中的角色》，艺术史学家、艺评人西蒙·格兰特担任主讲。

◆ 11月3日

西藏自治区干部培训班学员一行来馆参观。

◆ 11月3日

中国城市商业网点建设管理联合会会员一行来馆参观。

◆ 11月4日

中组部老干部局局长陶治国一行来馆参观。

◆ 11月4日-15日

保管部许平同志赴北京参加2011年全国古陶瓷鉴定与修复高级培训班。

◆ 11月8日

泰州市委常委、宣传部长倪斌等一行来馆考察。

◆ 11月8日-11月10日

文保部6名工作人员参加由苏州市文广新局主办，苏州市民族民间文化保护管理办公室承办的苏

大事记

2011年11月—12月

州市非物质文化遗产保护
从业人员培训班。

◆ 11月9日

我馆举行“11·9”消
防演习。

◆ 11月9日

国侨办海外社团负责
人培训班学员一行来馆参
观。

◆ 11月10日

大连市文广局一行来
馆考察，并与开放部进行
工作交流。

◆ 11月10日

山西运城博物馆一行
来馆参观。

◆ 11月15日

广东省肇庆博物馆一
行来馆参观。

◆ 11月15日

广东省博物馆一行来
馆考察。

◆ 11月19-20日

张欣馆长率队参加江
苏省博物馆学会2011年度
会员代表大会暨论文研讨
会。

◆ 11月21日

甘肃省文化厅一行来
馆考察。

◆ 11月21-23日

李喆同志参加“苏州
市社科类学会秘书长培训
班”。

◆ 11月22日

苏州市人大常委会主
任杜国玲一行来馆参观。

◆ 11月24日

民俗部沈建东同志当
选为中国民主促进会苏州
第十届委员会委员。

◆ 11月24日

洛阳博物馆一行来馆
考察交流。

大事记

2011年11月—12月

◆ 11月25日
瑞士驻上海总领事馆
总领事史伦博一行来馆参
观。

◆ 11月25-27日
我馆志愿者团队荣获
“牵手历史——第三届中国
博物馆志愿者之星十佳
团队”。

◆ 11月26日
举办“爱的致意——
小提琴独奏音乐会”暨
2011年苏州博物馆第五场
室内音乐会。

◆ 11月28日
开展2011年安防监控
中心年终考核。

◆ 11月30日
召开全馆部门主任月
度工作例会。

◆ 12月1日
发展中国国家博物馆高

级管理人员国际研修班一
行来馆考察。

◆ 2011年12月1日
—2012年1月31日
吴地民俗文化图片展
在苏州园区文化艺术中心
展出。

◆ 12月3日
我馆被授予“文化志
愿服务基地”称号。

◆ 12月3日
我馆沈建东研究员在
苏州工业园区文化艺术中
心举办《春华秋实·节日
文化》公益讲座。

◆ 12月3-17日
图书馆李军、保管部
许洁两位同志赴上海参加
由中国博物馆协会组织的
第一期全国博物馆系统新
入职员工培训班。

◆ 12月4日

大事记

2011年11月—12月

“艺术无障碍——英国当代艺术导览”活动在现代艺术厅举办。

◆ 12月4日

市委常委、市长阎立市长来馆参观。

◆ 12月4日

举办2011年第16期总78期文博论坛系列讲座之《发现博物馆蓝海》，中国文物报社总编辑曹兵武担任主讲。

◆ 12月5日

由《中国博物馆》杂志、《国际博物馆》杂志和我馆主办的“博物馆馆刊工作交流研讨会”在馆召开。

◆ 12月8日

我馆通过2011年全市信息安全等级保护专项检查工作。

◆ 12月13日

江苏省文物局组织专家来馆对馆藏近现代文物进行定级。

◆ 12月15日

我馆召开2011年度学术委员会第四次全体会议。

◆ 12月16日

国家一级博物馆运行评估复核小组来馆检查指导工作。

◆ 12月18日

海峡两岸海运协会一行来馆参观。

◆ 12月19日

我馆荣获苏州市公共机构节能先进单位。

◆ 12月23日

我馆荣获“2010年—2011年度江苏省文物安全 and 打击文物违法犯罪工

作先进单位”。

◆ 12月24日

举办“听得见的历史——苏州博物馆圣诞暨新年音乐会”暨2011年苏州博物馆第六场室内音乐会。

◆ 12月25日

举办2011年第16期总78期文博论坛系列讲座之《〈史记〉与中华民族精神的构建》，苏州大学社会学院历史系副教授侯德仁担任主讲。

◆ 12月30日

召开全馆部门主任月度工作例会。

◆ 2011年12月30日

- 2012年3月15日

“此君集此 高呼与可——历代文人画竹珍品特展（二）”在馆二楼书画厅展出。

◆ 12月

我馆“文物清洁灭菌室”正式建立。

◆ 12月

顺利完成南京大学考古与艺术博物馆委托我馆修复与装裱的42件藏品。

◆ 12月

完成馆藏文物三维数字化建模项目，共计制作三维文物50件，并在官网和触摸屏上展示。（整理/钱伊诺）