

2012. VOL. 5 2012年第6期 总第46期



苏州博物馆 馆刊

Journal of Suzhou Museum

苏州博物馆藏文物精品赴美展览

我馆参加“2012博物馆及相关产品与技术博览会”并荣获“博物馆与文化创意产品促进奖”

“石田大猷——吴门画派之沈周特展”暨国际学术研讨会在馆举办

卢森堡大公储纪尧姆一行来馆参观

范广畴大师被评为国家级非物质文化遗产“苏裱技艺”传承人

《钱锺先生从事文博工作60年暨百岁华诞座谈会》顺利召开

苏州博物馆召开

2012年第二次学术委员会全体会议



苏州博物馆藏文物精品赴美展览



2012年12月13日至2013年3月17日，“苏州博物馆藏文物精品展”在友好馆美国圣地亚哥艺术博物馆展出。12月13日，展览开幕式在圣地亚哥艺术博物馆举办，美国驻洛杉矶总领事馆文化参赞车兆和、美国圣地亚哥郡政务委员会主席朗·罗伯茨出席开幕式并致辞，苏州博物馆馆长张欣、圣地亚哥艺术博物馆馆长罗克珊娜·维拉斯克丝分别代表友好馆双方致辞，苏州市文广新局纪委书记李振林等苏州代表团一行参加了开幕式。本次展览共展出苏州博物馆藏精品文物21件，类别涵盖两塔文物、书画、刺绣、出土文物等，其中国家一级品4件，为当地观众集中展示了苏州悠久的历史文

本次展览是我馆与美国圣地亚哥艺术博物馆第二次合作办展。根据两馆合作备忘录，2010年11月，圣地亚哥艺术博物馆在我馆举办“脉搏——美国圣地亚哥艺术博物馆藏油画经典作品展”，展出了创作于19和20世纪之间的美国油画作品。苏州博物馆与美国圣地亚哥艺术博物馆2007年缔结为友好博物馆，两馆秉承“促进交流，增进友谊，共谋发展，为推进两馆繁荣共同努力”的宗旨，积极开展多项交流合作项目，进一步加强了中美两地民间文化的交流和对话。（文/许洁 图/徐亦鹏）

我馆参加“2012博物馆及相关产品与技术博览会”并荣获“博物馆与文化创意产品促进奖”

10月28日，“2012博物馆及相关产品与技术博览会”在北京全国农业展览馆隆重开幕。全国人大副委员长路甬祥，文化部部长蔡武，文化部副部长、国家文物局局长励小捷，北京市副市长、市委宣传部部长鲁炜，国家文物局副局长、中国博物馆协会理事长宋新潮，故宫博物院院长单霁翔等领导出席开幕式。路甬祥宣布博览会开幕。创意设计征集期间，活动主办单位共收到345份投稿作品，经过初评前45名入围终评。我馆设计的LOGO系列之“金属书签”和“情侣款项坠——共融”荣获了“全国博物馆文化产品创意设计推介

活动”提名奖，我馆推出的移动智能应用系统与电子书技术荣获“博物馆文化创意产业促进奖”。

本次是近年来规模最大的一次博物馆盛会。开幕式后，路甬祥副委员长等领导首先来到全国博物馆免费开放成果展示新媒体展示区，仔细听取了张欣馆长的介绍，路甬祥副委员长说：“这次‘博博会’涌现了很多新技术，博物馆的发展需要科学技术的支撑。”随后，文化部部长蔡武，国家文物局局长励小捷，国家文物局副局长、中国博物馆协会理事长宋新潮，故宫博物院院长单霁翔，北京市副市长、市委宣传部长鲁炜等领导专门来到我馆展位，详细了解了我馆近几年的发展情况并给予了充分肯定。同时，苏州博物馆展区也吸引了众多博物馆同行、媒体、高校以及相关公司的关注，他们纷纷来到展区参观体验，并与我馆工作人员进行了分享和交流。（文图/施昀）



“石田大穰——吴门画派之沈周特展”暨国际学术研讨会在馆举办



11月5日，“石田大穰——吴门画派之沈周特展暨国际学术研讨会”开幕典礼在苏州博物馆隆重举行。江苏省文物局局长、南京博物院院长龚良，苏州市委常委、宣传部部长蔡丽新，苏州市人民政府副市长王鸿声，美国史密森学会佛里尔美术馆东方部主任、国际知名学者傅申，澳门艺术博物馆馆长陈浩星，日本东京大学教授坂仓圣哲等出席了开幕式。开幕式由苏州博物馆馆长张欣主持，陈嵘局长和龚良院长先后致辞。

此外与会的还有支持本次展览的十四家博物馆的馆长和

代表、参加国际学术研讨会的各位专家学者、苏州博物馆“博物馆之友”的VIP会员及志愿者代表和中国文物报、新华日报等北京、南京和苏州新闻媒体的记者等共计80余人。“石田大穰——吴门画派之沈周特展”是苏州博物馆创意策划的“吴门画派”四大家系列学术展览的首展。苏州不仅是文苑艺林的渊薮之区，也是历朝历代画家辈出之地，其中明代中叶崛起的“吴门画派”更是声震中国画坛，影响深远，此次苏州博物馆以“明四家”的开宗大师和精神领袖沈周为切入点，以作品实物为媒介，将苏州地区重要文化事件直观地呈现给观众。此次展出的作品，不仅包括苏州博物馆藏沈周作品，还汇聚了海内外十四家博物馆之珍藏珍品，其中包括故宫博物院藏《西山雨观图》，上海博物馆藏《京口送别图》等。

此次展览对热爱古代书画艺术的书画界的市民朋友，是一次近距离欣赏精品的机遇。围绕着此次展览，沈周国际学术研讨会的与会专家就沈周个人生平事迹、人生态度、绘画技巧、创作内容及作品辨伪等几个方面进行了深入探讨，推动了以沈周为中心的吴门画派的学术研究。（文/钱依琚 图/汪清）

体验之旅：寻访大师的足迹



配合“石田大穰——吴门画派之沈周特展”，11月11日，我馆“体验之旅：寻访大师的足迹”活动拉开序幕，全市范围内40名热爱书画的小学生参与此次活动。

本次为期一天的“体验之旅”分为三个部分，首先由博物馆的专业老师带领学生参观“石田大穰——吴门画派之沈周特展”，分析吴门画派一代宗师的笔墨特色、内容题材、以及山水画的绘画技巧，然后让学生对着自己喜欢的作品进行现场临摹。下午，“体验之旅”的参与者在沈周后人沈幸东老师的带领下，乘坐大巴来到沈周当年居住的相城，探访大师沈周曾经生活的环境，瞻仰了沈周墓。在本次展览中，有两幅以苏州虎丘风光为主题的绘画《千人石夜游图》和《虎丘恋别图》，活动的最后，“体验之旅”沿着画中踪

迹，实地考察吴中第一名胜虎丘，在博物馆专业教师和苏苑中学高级美术老师的指导下，学生们坐在千人石上，从画家的角度进行现场写生。

本次“体验之旅：寻访大师的足迹”让所有参与的学生和老师都非常兴奋，学生们把自己对传统绘画的兴趣寄予纸笔上，表现在他们的作品中，对展览以及写生景点流连忘返。活动后，参与此次活动的教师和家长纷纷表示，这样的活动相比普通的绘画写生，不仅激发了学生的兴趣，还让学生们亲见了大师的原作，并从原作出发学习和延伸，让他们在深度和广度上大开眼界，受益良多。苏苑中学的张老师说：“我们常说艺术需要熏陶，这样的活动真正让学生全方位地融入艺术，是一次从大师足迹出发的艺术体验。”（文图/朱莺）

我馆举办“画出吴门：我向大师学山水”艺术活动

为配合“石田大穰——吴门画派之沈周特展”，苏州博物馆配套举办有艺术课程、文博论坛、体验之旅、展厅互动、影视欣赏等系列教育活动。其中“画出吴门：我向大师学山水”艺术活动，通过参观展览、艺术讲解、展厅写生等丰富多样的方式，旨在让孩子们充分感受吴门书画大师的风采，尽情徜徉于古代书画艺术的殿堂。



10月27日，苏州博物馆“画出吴门：我向大师学山水”艺术课程第一讲拉开了沈周特展相关教育活动的序幕。活动中，苏州博物馆老师首先介绍了“吴门画派”和“明四家”、沈周的生平以及作品提高了参与者欣赏沈周作品的 ability。随后的动手环节，苏州博物馆为各位参与者准备了宣纸、笔、墨等书画工具，老师在白纸上示范并详细解说了如何画好一棵枯树、如何画不同形状的树叶，让大家跟着动手画，有了感觉后再自己创作一幅完整的作品。经过一个多小时的努力，每一位参与者都画出了自己满意的作品，并将它们带回了家。

12月9日，在志愿者的带领下，参加“我向大师学山水”艺术课程活动的22位小画家们步入苏州博物馆。他们的第一站是“墨戏堂”。在教育人员的细心讲解下，小画家们对宋

代书屋的设计、构造和布景都有了一定的了解，这对他们接下来的现场写生有了很大的帮助。苏州博物馆二楼书画展厅是小小画家们此行的第二站。面对真实的画作，教育人员在书画厅前给小小画家们介绍了沈周大师的生平和绘画技艺，解说如何用墨点和线条构筑优美的山水画作。他们或盘坐与画展前，或伏案在墙边，认认真真的学起了大师的山水画。无疑这样一群活泼可爱小画家的作画场景成为了苏州博物馆一道炫目的风景，观众们都不时驻足观望，或拍照或细看，溢美之词不觉于耳。

通过“画出吴门：我向大师学山水”艺术系列活动，孩子们参观了苏州博物馆展厅，领略了吴门大师的书画魅力，并进行了简单而快乐的动手创作，进一步提高了艺术欣赏能力，培养了良好的艺术兴趣爱好。（文/朱莺、吴梅岭、韦芳 图/张云芳）

我馆举办沈周专题讲座

为了让广大市民朋友更好的理解吴门画派开创者沈周及其画作，围绕着近日推出的“石田大穰——吴门画派之沈周特展”我馆举办了两次专题学术讲座。

11月25日，我馆特邀上海博物馆研究员单国霖老师做客文博论坛，做了题为《沈周艺术作品鉴赏》的讲座。单老师对沈周的作品研究造诣很深。他向广大市民朋友详细介绍了

沈周作品画法的承袭、演变、创新，并详细阐述了大师各个阶段代表画作的创作背景、详细内涵、作画特点，总结了其对中国山水画发展做出的积极贡献，突出了他作为“明四家”开宗鼻祖和艺术领袖的重要地位。

12月9日，复旦大学陈正宏教授做客文博论坛，举办《天地一痴仙，写画题诗不换钱——漫谈沈周的一生》讲座。陈正宏老师是复旦大学古籍整理研究所教授、博士生导师，较早就开始对沈周进行研究，著有《沈周年谱》。讲座过程中，陈老师从沈周的父辈及家庭环境谈起，细致讲述了他早期、中期、晚期的事迹。重点介绍了沈周的家庭环境、婚姻状况、交友爱好、作画背景，丰富性格等。最后，陈老师总结了沈周的一生，家居读书，吟诗作画，优游林泉，追求精神上的自由，蔑视恶浊的政治现实，始终从事书画创作。通过对沈周一生的了解，听众对其画作的了解将有更深入的理解。

讲座结束后，部分听众朋友仍意犹未尽，上台与老师交流心得。（文/赵伟 图/汪清）



卢森堡大公储纪尧姆一行来馆参观

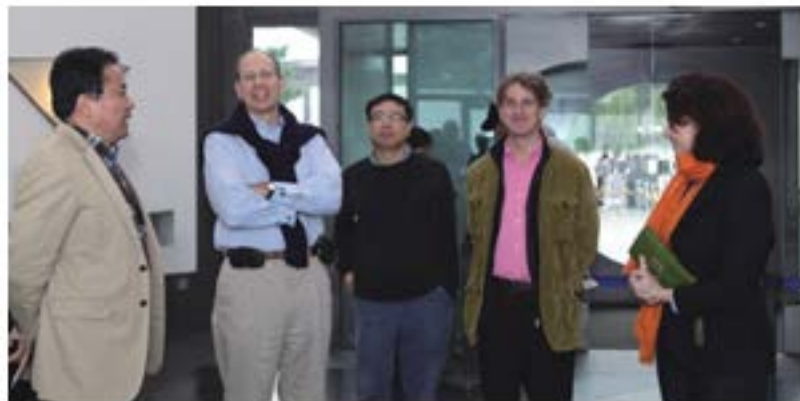


11月29日，卢森堡大公储纪尧姆携夫人比利时女伯爵斯蒂芬妮女士在随行人员的陪同下来馆参观。参观过程中，纪尧姆大公储一行目睹了贝聿铭大师集传统与现代巧妙融合的设计风格，欣赏了苏州历史基本陈列展览，尤其对近期推出的“吴门画派之沈周特展”兴趣甚浓，并高度评价了展品体现出的传统苏州韵味。（文/褚燕 图/汪清）

中台办、国台办主任王毅一行来馆参观

10月18日，中台办、国台办主任王毅一行来馆参观，文广新局尹占群副局长陪同参观。王毅主任此行借参加第十一届中国苏州电子信息博览会开幕式之机，特意前来我馆参观。参观中，王毅主任不时饶有兴致地与张欣馆长谈论新馆的建筑和文物陈列，对新馆整体采用现代化材料充分表现苏州传统文化韵味的设计理念给予了充分的肯定和赞赏，并与尹占群副局长和张欣馆长欣然合影。（文/袁叶艳）

美国大都会艺术博物馆馆长托马斯·坎贝尔 一行来馆参观



10月30日，美国大都会艺术博物馆馆长托马斯·坎贝爾、亚洲艺术部部长何慕文一行来馆参观。参观过程中，张欣馆长向托马斯馆长详细介绍了新馆建筑特色、馆藏重点以及苏州博物馆即将举办的以“吴门画派”为主题的系列展览。托马斯馆长得知情况后表示非常感兴趣，并愿意积极配合明年的“吴门画派之文徵明特展”，两馆初步达成了展览合作意向。（文/袁叶艳）

台湾海基会董事会一行先后来馆参观

近日，台湾海基会董事会一行先后来馆参观。

11月1日，中国国民党副主席、原台湾海基会董事长江丙坤一行借参加第三届海峡科技论坛开幕式之机来馆参观。参观过程中，江丙坤副主席对我馆的精美藏品表现出浓厚兴趣，对苏州博物馆紧紧围绕吴地文化特色，将展区分为吴地遗珍、吴塔国宝、吴门书画和吴中风雅四大板块的陈列理念给予高度评价，认为这种主题类的展陈模式充分发挥了苏州博物馆新馆小巧精致的优势。

11月24日，台湾海峡两岸基金副董事长兼秘书长高孔廉一行来馆参观。高孔廉副董事长此行恰逢我馆举办“吴门画派之沈周特展”，在讲解员的介绍下，高副董事长对沈周早期作品《为碧天上人作山水图轴》尤为喜爱。（文/袁叶艳）

简 讯

◆ 10月17-18日，江苏民办博物馆馆长座谈会在苏州召开。18日主办方安排座谈会成员来馆参观，旨在进一步学习交流我馆在新馆建设、陈列布展、管理体制及日常工作中的经验。

◆ 10月22日，人力资源和社会保障部副部长杨士秋一行在江苏省人力资源和社会保障厅厅长谭颖等陪同下来馆参观，参观过程中杨士秋副部长着重了解了新馆的前期筹建、整体规划、建筑特色等相关情况。

◆ 10月31日，全国政协常委、港澳侨委员会副主任陈明义一行在省、市政协相关

领导陪同下来馆参观，参观过程中陈明义副主任对我馆陈列的具有地方特色的小巧展品表现出浓厚兴趣，对我馆年轻工作人员提出了殷切希望：“要做好公共文化传播的重要媒介。”

◆ 11月14日，甘肃省人大常委会副主任、党组书记马尚英等一行来馆参观，参观过程中马尚英主任仔细欣赏了我馆藏真珠舍利宝幢等基本陈列中的展品，并对苏州市传统历史文化的传承与发展给予了高度评价。

◆ 11月22日，中央外宣办副主任、国务院新闻办副主任崔玉英在苏州市委常委、宣

传部部长蔡丽新陪同下来馆参观，参观过程中崔主任对我馆的建筑风格与周围古典

园林相得益彰给予了高度赞扬。（文/袁叶艳、褚燕）

对话政府部门 体验传统文化



11月17日，来自苏州各行业的12名网友代表在博物馆内文徵明手植的紫藤架下，与市委常委、宣传部长蔡丽新进行了一场面对面的交流。活跃在苏州各论坛的知名网友畅所欲言，分别就昆曲、评弹、群众文化等主题，对苏州文化传承

和创新表达了自己的看法，并积极献计献策。蔡丽新部长在与网友们坦诚交流后表示，感谢广大网友对文化系统工作的关心和支持，各级文化部门要认真梳理总结网友提出的意见和建议，深入研究，充分吸纳，发展壮大好文化产业。

作为“走进政府部门”网友系列采风活动的最后一站，苏州博物馆于同日还与名城苏州网站共同举办了以“穿越苏州文化时空，你我参与更精彩”为主题的“走进文化”文化传承与传播体验日活动。参与者在当天穿上昆曲、评弹服装来到我馆做一天文化传播体验志愿者，向来自五湖四海的游客展示昆曲、评弹艺术的华美和优雅，引导观众了解和感受苏州优秀传统文化和现代文化交相辉映的独特魅力。苏州博物馆的志愿者也穿上旗袍、长衫等评弹演出中的服装，为观众提供讲解。这些文化体验志愿者刚从馆内的临时化妆间走出，立即被“眼尖”的市民和游客发现，成为馆内一道靓丽的风景线。

“有趣！”蔡丽新部长在馆内看了网友们的精彩表演后表示：“这种‘穿越’形式的文化互动很有吸引力，苏州博物馆有机会可以继续开展下去。”（文图/蒋茜）

我馆召开出国人员对外交流考察汇报会

11月26日，我馆召开陈瑞近同志赴英国、希腊，谢晓婷、杨艺同志赴英国，程义、高强同志赴韩国交流考察汇报会。



5月，陈瑞近书记随苏州市文化交流团赴英国、希腊考察当地的文化遗产保护工作。陈瑞近同志主要通过照片，向大家展示了英国多家博物馆和希腊重要古遗址及博物馆的大致情况，使员工对英国和希腊的文化遗产保护工作有了更为直观地了解。

应英国文化协会邀请，4月，我馆编辑出版部主任谢晓婷与展览设计部主任杨艺赴英国进行了为期九天的访问。谢晓婷与杨艺两位同志以PPT形式，向全体员工生动地展示了在英期间的参观体会和交流成果，介绍、分析了国外博物馆的先进管理理念和业务工作经验。

10月，根据苏州博物馆和韩国国立全州博物馆合作备忘录，我馆馆长助理程义与民俗部副主任高强两位同志赴韩国进行了为期六天的交流访问。程义同志在汇报会上简要地介绍了韩国的历史、韩国国立博物馆的基本情况和重要展览以及与韩国研究人员的交流情况。

自2006年新馆开馆以来，苏州博物馆一直以“建立国际接轨，世界一流的博物馆”为努力方向，在对外交流合作方

面十分注重，不仅与国外二十余家博物馆保持着出版物交换机制，而且先后派出多名一线业务负责人赴国外交流学习，并建立了出国人员回国后与馆内员工分享经验的举措，这对苏州博物馆各项工作进一步良性发展起到了促进作用。（文/钱依琚 图/汪清）

范广畴大师被评为国家级非物质文化遗产 “苏裱技艺”传承人



10月18日，在国家文化部公示的第四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人推荐名单中，范广畴大师被列为国家级非物质文化遗产装裱修复技艺（苏州书画装裱修复技艺）的代表性传承人。

2008年3月，范广畴大师被苏州博物馆聘请为装裱技艺指导老师，负责传授书画装裱修复技艺。五年来，在范老师指导下，苏州博物馆书画装裱工作人员由最初的3名逐步发展为拥有10名以上的文物保护修复队伍。范广畴大师虽然年过古稀，但谦虚谨慎，思维活跃，在装裱技艺上，有继承也有发展，有传统也有创新，他用耐心与细心手把手的将苏裱技艺的理论知识与实际操作技术毫无保留的传授给了苏州博物馆工作人员。工作人员从毫无基础到能够独立完成册页、镜片、立轴、横披、对联、手卷等各种形式的裱件，其中有个人自身的努力，更离不开范先生辛勤的教诲。

至2012年10月，范广畴大师先后为苏州博物馆装裱不同残损程度的馆藏古书画数百件，其中不乏有清代书画名家海上“三雄”、“四任”以及阮元、陆润庠等人的精品书画作品。近期，范老师还带领文保部工作人员修复装裱南京大学考古与艺术博物馆藏书画42件，杭州市博物馆藏明代文徵明行书轴、清代王翬绢本山水图轴等一级书画藏品2件。

自2008年受聘以来，范广畴大师先后被评为苏州市非物质文化遗产“苏裱”传承人，江苏省非物质文化遗产“苏裱”传承人。今年，范广畴大师又被确认为国家级非物质文

化遗产“苏裱”技艺的代表性传承人，这为进一步推动苏州博物馆文物保护工作提供了又一助力。（文图/王嫣妮）

我馆举行“11·9”消防演习



消防安全工作一直是我馆常抓不懈的重点工作之一。为了进一步加强全馆职工的消防安全意识，提高火灾防控能力和突发事件应变能力，学会正确使用灭火器和各类消防设备设施，11月9日，苏州博物馆联合物业公司分三个阶段组织了一次消防安全演练。

按照预定计划，下午15时保卫部主任通过对讲机通知保安和消防、安防等部门，模拟发布新馆紫藤园火警。接到通知后，安防值班人员迅速打开指定区域所有消防通道电子锁，并迅速疏散新馆大厅观众。当班班长接到通知后带领五名替休人员和一名机动人员，跑步赶往现场，分三组分别打开办公区出门、图书馆门口二处的消防栓等待灭火指令，整个时间控制在二分钟以内。17时闭馆后，在新馆东消防通道，全体人员进行了便携式灭火器的使用练习。在消防通道口模拟火灾现场，消防人员两人一组，分批携带灭火器上前灭火，重点练习灭火器的操作和使用，并实际操作过程中掌握应该注意的细节和技巧。随后，所有人员又使用现代艺术厅的消防栓在主庭院练习消防水带连接，以及消防水龙头的使用。

此次演练按照预定方案有序高效地进行，取得了圆满成功。结合消防预案和灭火救援预案，模拟火灾发生之后的灭火和疏散，进行全员灭火器的正确操作使用，消防知识的普及等，进一步提高了全体员工的消防安全意识、应急处理能力和对基本消防技能的掌握，有利于推动苏州博物馆安全保卫工作的良好开展。（文/史浩杰 图/汪清）

我馆开展展览评审委员会第一次会议

11月15日，根据《苏州博物馆展览准入制度》成立的展览评审委员会召开第一次会议评审2013年展览计划。展览评审委员会成员包括馆长张欣，分馆馆长陈瑞近，学术委员会委员程义、魏保信，展览设计部主任杨艺，保管部主任严建蔚和“社会教育”业务主管朱莺共计7人。

会上杨艺主任详细介绍了2013年展览目录中的各个展览的基本情况，并回答了与会委员的提问。会议通过举手表决，全票通过展览目录中的6个现代展和5个文物展，确定了2013年度展览计划。（文/钱依琨）

我馆职工踊跃学习《苏州博物馆管理制度汇编（2012年修订版）》



近日,《苏州博物馆管理制度汇编(2012年修订版)》出版并下发至各部门。全体员工以部门为单位认真学习新版规章制度。

2007年制定的《苏州博物馆管理制度汇编》经过五年的实施,取得了很好的效果。然而,五年来随着博物馆的快速发展,对于博物馆制度管理有了新的更高的要求。基于此,馆部研究决定修订博物馆管理规章制度,并且以后每五年修订一次,使之常态化。

今年年初,馆部下达任务,各个部门积极参与,经过近一年的努力,完成了修订工作。《苏州博物馆管理制度汇编(2012年修订版)》是在2007版《苏州博物馆管理制度汇编》的基础上加以完善形成的,主要针对原有规章制度进行梳理总结,改善旧条目中的不足,同时将近几年根据博物馆发展的新要求制定的规范措施加以整理,汇总形成了新版规章制度汇编。修改版制度汇编共分7章68项,全面涵盖了我馆的各项工作,具有全面性、真实性和可操作性,是苏州博物馆未来五年发展的行动准则。(文/钱依琚 图/汪清)

苏州博物馆召开2012年第二次学术委员会全体会议

11月16日,苏州博物馆学术委员会2012年第二次全体委员会议在馆召开。主要议程为:审议2012年申报的两个馆级科研课题的进展情况,商讨2013年学术研究方面的馆校合作



问题。

会上，《互动与参与——博物馆艺术课程的设计与实施》项目负责人朱莺同志和《苏州博物馆藏潘氏稿抄本整理与研究》项目负责人吕健同志就两个馆级科研项目的概况、目前的开展情况、本年度经费使用情况、项目开展过程中遇到的问题以及2013年该项目的工作计划进行了详细、清晰地介绍。各位学术委员在认真听取介绍后，分别就两个项目目前的开展情况和项目实施过程中遇到的瓶颈、出现的问题发表了各自的意见，并给予了有效地建议，经过认真而充分地讨论，学术委员会全体委员一致通过了将对两个项目进行继

续资助。

馆级科研项目阶段审议后，各位委员还认真讨论了2013年苏州博物馆的学术科研计划，并就馆校合作的可能性进行了充分的商讨，并在古籍保护与利用等方面达成了基本的合作框架。（文/谢晓婷 图/朱文强）

我馆举行2012年业务培训课考试



为进一步巩固提高馆内年轻学员业务知识技能，我馆于11月19日举行了2012年业务培训课考试。业务培训考试对象为馆内参加2012年业务培训课的青年员工，共计45名。考试范围涉及2012年业务培训课《中国古代书画》、《中国青铜器鉴赏》的全部授课内容。考试形式为开卷考试，侧重考察

学员知识结构的深度和广度，以及学员对知识的灵活运用。考题类型既有名词解释、简答题，又有可供学员发挥的论述题。考试结束后我馆将进行仔细分析和总结，从而推动明年业务培训课的进一步开展。（文/朱春阳 图/汪清）

《钱锺先生从事文博工作60年暨百岁华诞座谈会》顺利召开



11月29日，由苏州市文物管理委员会办公室和苏州博物馆举办的《钱锺先生从事文博工作60年暨百岁华诞座谈会》在南林宾馆顺利召开。苏州市文物管理委员会主任、苏州市副市长王鸿声，苏州市政府副秘书长陆俊秀出席座谈会。

会上，王鸿声副市长代表苏州市文物管理委员会向钱锺先生颁发了“从事文博工作60年”证书。王鸿声副市长希望

今后文化部门要做好主管协调工作，苏州市博物馆协会要做好行业指导工作，新时代文博工作者要以钱镛先生等老一辈文博工作者为学习楷模发扬他们勤恳工作的精神，进一步推动苏州文博事业的发展。会上还同时举办了《钱镛徐珏捐赠文物精选集》新书首发式，陆俊秀副秘书长向钱镛先生赠书。

钱镛先生虽然年已百岁，但依然精神矍铄，座谈会上他也表达了自己的喜悦之情，并感谢各位领导长期以来的关怀和照顾。原苏州市文化局局长钱纛、原苏州博物馆馆长张英霖两位老同志也在会上回顾了与钱镛先生一起共事的经历，并赞扬了钱镛先生勤恳工作，无私奉献的精神。苏州市文广新局副局长尹占群在座谈会上倡议新一代文博工作者要继续发扬钱镛等老一辈文博工作者“严谨看物、低调做人、无私奉献”的精神，为苏州文化遗产保护工作再创佳绩。

苏州博物馆馆长助理程义代表新一代文博工作者祝贺钱镛先生百岁寿辰，并表示将传承钱镛先生热爱文博事业，淡泊名利，干一行爱一行钻一行精一行的工作精神，建设苏州文博事业的美好未来。座谈会结束后，还举办了钱镛先生百岁寿宴。（文/谢晓婷 图/汪清）

简 讯

苏州博物馆党支部离退休党小组正式成立

11月15日，苏州博物馆党支部在影视厅举行了离退休党小组成立大会，市文广新局组织人事处季海跃副处长出席了大会。

会上，我馆党支部组织委员谢晓婷同志向出席大会的全体党员介绍了我馆离退休党小组成立的经过。党支部书记陈瑞近同志宣读了文广新局党委关于同意苏州博物馆离退休党小组成立的批复。之后，全体离退休党员以民主选举的方式推举吴忠海同志和王润元同志为离退休党小组组长和副组长。（文/吕健）

苏州博物馆党支部召开学习“十八大”精神暨2012年终总结大会

12月13日，苏州博物馆党支部召开学习“十八大”精神暨2012年终总结大会。

会上，苏州博物馆党支部书记陈瑞近同志首先向参加会议的全体在职党员传达了中共中央政治局关于改进工作作风，密切联系群众的八项规定。之后，陈瑞近书记从五个方面对2012年党支部的各项工作做了全面的总结和回顾。随后，全体党员以无记名投票的方式选举高强和刘卫国两位同志为2012年度优秀共产党员。（文/吕健）

我馆举办“探访文庙府学 体验苏拓技艺”志愿者、会员回馈活动



11月，为回馈长期支持苏州博物馆发展的志愿者和会员，让这些文化爱好者更充分地领略多姿多彩的传统文化，我馆与苏州碑刻博物馆合作，特别举办了主题为“探访苏州府学体验苏拓技艺”的专场活动。

志愿者、会员们前往苏州碑刻博物馆参观并了解碑刻制作技艺的工艺特点和成就，还亲自动手，拓一方碑，收藏一张属于自己的拓片。通过亲自体验，大家更加深刻地感受到了传统文化的魅力。活动于11月24日全部结束，前后举办了6次，共计70名志愿者和会员参加，受到了参与者的热烈欢

迎。（文图/蒋茜）

我馆组织志愿者赴上海博物馆参观学习

11月25日，苏州博物馆志愿者一行30余人前往上海博物馆参观学习。

上海博物馆正值建馆60周年大庆，特别推出了一系列重量级特展，尤其是“幽蓝神采——元代青花瓷器特展”和“翰墨荟萃——美国藏中国古代绘画珍品展”等展览，在中国美术史上占有举足轻重的地位，为此我馆特别举办了本次的考察活动。

本次参观受到了上博志愿者的热情接待，两位资深志愿者为大家做了详尽的介绍，从元青花的发展到海外贸易、纹饰的文化含义到鉴别方法，从宋代历史山水画鉴赏，让大家收获颇丰，受益匪浅。（文/蒋茜）

我馆组织开展“苏博伴你成长——关爱农民工子女志愿服务行动”

12月2日，作为文明办主办的“家在苏州 志愿有我——12·5国际志愿者日”系列活动的首场活动，由我馆志愿者组织策划的“苏博伴你成长——关爱农民工子女志愿服务行动”正式开展。



当天，来自浒关东冉民工子弟学校的20名学生来到了苏州博物馆，志愿者为他们提供了精彩的讲解，随后带领他们来到“志愿者之家”，辅导孩子们动手绘制青花瓷明信片，通过亲身体验让大家了解青花瓷的烧制方法和美丽纹饰。作品完成后，孩子们还在亲手绘制的青花瓷明信片上写上名字、盖上博物馆当日的邮戳，作为本次活动的留念。

对于农民工子女的关爱，是公民社会需要承担一项重要责任和使命，目前社会上针对农民工子女的关怀更多倾向于物质方面的帮助，苏州博物馆作为一个文化机构，苏博志愿者作为一支文化志愿服务队伍，则将承担起传播历史文化的责任，从精神上关怀他们的成长。希望通过“苏博伴你成长”这一系列的活动，让他们多了解苏州的历史和文化。

（文图/蒋茜）

苏州博物馆2012年9-10月份优秀志愿者名单

(排名不分先后)

王 年	胡红梅	史王珊	张宇洁
陈树芳	王 涛	潘家炎	王 轶
耿 明	裴文俊	沈 悦	闻 婷
许寒婷	陈 东	王丽萍	杜 斌
吴知勇	赵 斌	韦 芳	

大事记

2012年11月—12月

◆ 11月1日

中国国民党副主席、原台湾海基会董事长江丙坤一行来馆参观。

◆ 11月5日—7日

“石田大穰——吴门画派之沈周特展”暨国际学术研讨会在馆举行。

◆ 2012年11月6日

—2013年1月5日

“石田大穰——吴门画派之沈周特展”在二楼书画厅展出。同期举办“走进大师沈周的绘画世界”展厅互动活动。

◆ 11月6日—8日

图书馆李军同志赴昆山参加“明清篆刻史国际

研讨会”，提交并宣读论文《吴大澂十六金符斋印存考略》。

◆ 11月8日—11日

编辑出版部主任谢晓婷赴杭州参加“中国博物馆协会博物馆学专业委员会”，并提交论文《浅谈博物馆展览模式与原创性展览》。

◆ 11月9日

举行“11·9”消防演习。

◆ 11月11日

组织开展“体验之旅：寻访大师的足迹”活动。

◆ 11月11日—14日

大事记

2012年11月—12月

茅艳副馆长等赴广州参加“第十一届博物馆数字化推广论坛暨十周年纪念学术年会”，并以“馆藏文物数字资源的应用模式探讨”为题在大会发言。

◆ 11月13日 - 18日

徐亦鹏副书记赴海口参加“中国博物馆协会安全委员会·2012国际博物馆安全应急高级研讨班”。

◆ 11月14日

甘肃省人大常委会副主任、党组副书记马尚英等一行来馆参观。

◆ 11月15日

图书馆吕健等参加市古籍保护中心工作座谈会。

◆ 11月15日

根据《苏州博物馆展览准入制度》成立的展览评审委员会召开第一次会议，评审2013年展览计划。

◆ 11月15日

苏州博物馆党支部举行离退休党小组成立大会。

◆ 11月16日

召开苏州博物馆学术委员会2012年第二次全体会议。

◆ 11月17日

举办“对话政府部门 体验传统文化”活动，来自苏州各行业的12名网友代表在博物馆内与市委常

大事记

2012年11月—12月

委、宣传部长蔡丽新面对面交流。

◆ 11月17日
苏州博物馆与名城苏州网站共同举办以“穿越苏州文化时空，你我参与更精彩”为主题的“走进文化”文化传承与传播体验日活动。

◆ 11月17日
举办2012年第15期总94期文博论坛讲座之《羨不足论——中国古代奢侈的演变》，特邀南京大学历史系教授、博士生导师张学锋担任主讲。

◆ 11月17日
开展“画出吴门：我向

大师学山水（之二）”艺术课程活动。

◆ 11月18日—12月17日
我馆“书房的艺术——苏州博物馆藏文房用具展”在常熟博物馆展出。

◆ 11月18日
甘肃博物馆一行来馆参观。

◆ 11月19日
苏州市委常委、纪委书记王天琦一行来馆参观。

◆ 11月19日
举行2012年业务培训课考试。

◆ 11月20日
扬州博物馆一行来馆参

大事记

2012年11月—12月

观。

◆ 11月20日 - 21日

魏保信馆长助理和开放部陆军副主任赴南京参加“江苏省博物馆学会社会教育与服务专业委员会筹备会议”。

◆ 11月22日

中央外宣办副主任、国务院新闻办副主任崔玉英一行来馆参观。

◆ 11月23日

上海英国学校学生来馆体验民俗文化。

◆ 11月23日

白俄罗斯新闻媒体考察团一行来馆参观。

◆ 11月24日

台湾海峡两岸基金副董事长兼秘书长高孔廉一行来馆参观。

◆ 11月24日

故宫博物院陈丽华副院长一行来馆参观。

◆ 11月24日

举办2012年第7场总13场室内音乐会之“听得见的历史：帕格尼尼狂热——小提琴暨钢琴演奏会”。

◆ 11月24日 - 25日

组织馆内员工分两批赴上海博物馆学习参观。

◆ 11月25日

大事记

2012年11月—12月

举办2012年第16期总95期文博论坛讲座之《沈周艺术作品鉴赏》，特邀上海博物馆书画部单国霖研究员担任主讲。

◆ 11月26日

召开陈瑞近同志赴英国、希腊，谢晓婷、杨艺同志赴英国，程义、高强同志赴韩国交流考察汇报会。

◆ 11月26日

我馆与合作方签订苏州博物馆移动应用（二期）项目开发合同书。进一步优化苏州博物馆移动智能终端应用。

◆ 11月27日

按国家文物局要求，对展厅展柜、库房文物柜等进行安全性检查。

◆ 11月28日

中国刺绣艺术文化节与会外交使节一行来馆参观。

◆ 11月29日

由苏州市文物管理委员会办公室和苏州博物馆举办的“钱鏞先生从事文博工作60年暨百岁华诞座谈会”顺利召开。

◆ 11月29日

卢森堡大公储纪尧姆携夫人斯蒂芬妮伯爵一行来馆参观。

大事记

2012年11月—12月

- ◆ 11月29日
中国演出家协会一行
80余人来馆参观。
- ◆ 11月30日
出版《苏州博物馆管理制度汇编（2012年修订版）》。
- ◆ 11月
举办“探访文庙府学
体验苏拓技艺”志愿者、
会员回馈活动。
- ◆ 12月1日
举办2012年第8场总
14场室内音乐会之“听得
见的历史：岁末佳音”。
- ◆ 12月2日
举办“苏博伴你成长—
—关爱农民工子女志愿服
务行动”。
- ◆ 12月2日
新疆博物馆侯世新馆长
一行来馆参观。
- ◆ 12月3日
民俗部完成全员讲解考
核工作。
- ◆ 12月4日
忠王府安防改造工程正
式进场施工。
- ◆ 12月5日
在“国际志愿者日”召
开的“2012年度苏州市青
年志愿者表彰大会”上，
我馆志愿者张未厌荣获
“苏州市十佳青年志愿

大事记

2012年11月—12月

者”称号。

◆ 12月6日
常州市文明办一行来馆
参观。

◆ 12月7日
苏州大学图书馆李峰副
馆长一行来馆交流座谈。

◆ 12月9日
北京市新闻办一行来馆
参观。

◆ 12月9日
山西省文物局纪检组一
行来馆参观。

◆ 12月9日
开展“画出吴门：我向
大师学山水（之三）”艺

术课程活动。

◆ 12月9日
举办2012年第17期总
96期文博论坛讲座之《天
地一痴仙，写画题诗不换
钱——漫谈沈周的一
生》，特邀复旦大学古籍
整理研究所陈正宏教授担
任主讲。

◆ 12月10日
启动民俗部安防值班室
改造工程。

◆ 12月11日
扬州唐城遗址博物馆一
行来馆参观。

◆ 2012年12月13日
— 2013年3月17日

大事记

2012年11月—12月

“苏州博物馆馆藏精品展”赴美国圣地亚哥艺术博物馆展出。

◆ 12月13日

苏州博物馆党支部召开学习“十八大”精神暨2012年终总结大会。

◆ 12月14日—16日

魏保信馆长助理参加“中国博物馆协会志愿者专业委员会2012年会暨第四届中国博物馆十佳志愿者之星颁奖仪式”。

◆ 12月15日

举办2012年第9场总15场室内音乐会之“听得见的历史：东来西往——东西方音乐的交流与比

较”。

◆ 2012年12月20日

—2013年1月20日

我馆“书房的艺术——苏州博物馆藏文房用具展”在常州博物馆展出。

◆ 12月20日—22日

编辑出版部主任谢晓婷赴北京参加“2012年中国博物馆协会网站工作座谈会”。会上，我馆朱春阳同志被评为“2012年度中国博物馆协会网站优秀通讯员”。

◆ 2012年12月25日

—2013年2月24日

“西游漫记——张光宇艺术作品展”在现代艺术

大事记

2012年11月—12月

厅展出。

◆ 12月27日

苏州市人大常委会主任杜国玲、副主任徐国强一行来馆参观展览，观摩文物。

◆ 12月27日

组织相关人员对博物馆文物库房进行年终抽检。

◆ 12月

文保部申报的2012年省级非遗重点项目（苏州装裱技艺）保护补助资金成功获批，保护经费为15万。（整理/钱依珺）