

2013. VOL. 3 2013年第3期 总第49期



苏州博物馆 馆刊

Journal of Suzhou Museum

苏州博物馆首次亮相苏州创博会
苏州博物馆荣获“2013年度最具
创新力博物馆”奖项

苏州博物馆举办“衡山仰止——吴
门画派之文徵明特展”媒体见面会
第六届“印象·苏博”画信活动
在馆举办

苏州博物馆举办“灌木楼藏珍
——何澄及其子女捐赠展”

苏州博物馆与丹麦日德兰西南博物
馆缔结为友好馆

苏州博物馆与南京大学历史系合作
共建框架协议签约仪式在馆举行



展览信息

金玉年华

陕西韩城出土周代芮国
文物珍品特展



时间：2013年7月9日
——2013年10月7日
地点：苏州博物馆
特展厅

目录 | CONTENTS

本期要闻

苏州博物馆首次亮相苏州创博会

苏州博物馆荣获“2013年度最具
创新力博物馆”奖项

苏州博物馆2013年“5·18国际博 物馆日”系列主题活动

苏州博物馆举办“衡山仰止——
吴门画派之文徵明特展”媒体见
面会

第六届“印象@苏博”画信活动
在馆举办

苏州市博物馆协会召开第七届苏
州市博物馆馆长论坛

苏州博物馆新媒体应用进一步升
级

我馆组织国宝真珠舍利宝幢原件
拼装观摩活动

苏州博物馆首次亮相苏州创博会



4月19日，由国家文化部、江苏省人民政府支持主办，文化部文化产业司、江苏省文化厅和苏州市人民政府共同主办，苏州市文化广电新闻出版局承办的“第二届中国·苏州文化创意设计产业交易博览会”在苏州国际博览中心隆重开幕。

由苏州博物馆等7家博物馆组成的文博展区是苏州市文博行业第一次组团参会，是苏州市博物馆群体在文化创意领域的首次精彩亮相。苏州文博展区约360平方米，由苏州博物馆负责总体规划和设计，展区设计风格以著名华裔建筑大师贝聿铭先生设计的苏州博物馆新馆为蓝本，以粉墙黛瓦的江南建筑风格为主色调，内部分为文博机构专区、动态展示

区和文化产品展示区等九个区域。4月22日，在第二届“中国·苏州文化创意设计产业交易博览会”上，文博展区喜获由组委会颁发的“优秀展示设计奖”。苏州博物馆作为本次文博展区的主要设计和参展单位获“优秀展示设计奖”和“优秀参展奖”。

本届“创博会”延续了首届“创博会”的办展理念，以“城市·文化·设计”为主题，突出“跨界、融合、多元”的特点，以“创意创造财富，设计提升价值”为宗旨，吸引了约13万观众，其中由苏州博物馆等7家博物馆组成的文博展区得到了观众的一致好评。本次博物馆群体参与创博会正是旨在通过展示馆藏精品、传统技艺、经典名剧、数字化多媒体、文化创意产品等，让公众知晓如何利用新媒体来进一步了解博物馆，购买什么样的文化产品“把博物馆带回家”，怎样亲手参与传统碑刻技艺等等。文博展区将利用各种丰富的“动”来展示文物的“静”，让观众多角度感受一个既传统又现代的博物馆，在短时间完成一次难忘的文博之旅。（文图/江伟达）

苏州博物馆荣获“2013年度最具创新力博物馆”奖项

5月18日，在2013年国际博物馆日主会场城市开幕式上，苏州博物馆荣获“2013年度最具创新力博物馆”奖项。



中宣部副部长、文化部部长蔡武，文化部副部长、国家文物局局长励小捷等向获奖单位山西博物院和苏州博物馆颁发了奖牌。

苏州博物馆作为历史文化名城苏州的文化

窗口和艺术殿堂，不仅拥有世界建筑大师贝聿铭设计的融传承与创新一体的优美建筑，更以“弘扬优秀文化和服务社会公众”为己任，提出了“建设与国际接轨，国内领先，世界一流的博物馆”的宏伟目标。为了实现这一梦想，近年来苏州博物馆不断创新服务理念，以高品质的陈列展览、形式多样的教育活动、互动即时的新媒体技术服务社会，年接待观众逾百万，已成为苏州市民的会客厅和中国地市级博物馆的标杆。



“2013年度最具创新力博物馆”是在国家文物局领导下，由中国博物馆协会设立，中国博物馆协会组织评选和颁发，旨在推动我国博物馆在当地文化建设中发挥更积极的作用，鼓励各博物馆在相关业务功能领域开展学术研究并进行实践创新。（文/钱依琚 图/朱恪勤）

“5·18国际博物馆日”主题活动
Activity on International Museum Day

苏州博物馆举办“衡山仰止——吴门画派之文徵明特展”媒体见面会



值“5·18国际博物馆日”当天，苏州博物馆举办了“衡山仰止——吴门画派之文徵明特展”媒体见面会，并与江苏苏南万科房地产有限公司正式缔结战略合作协议。苏州

提问。作为本次展览的支持单位，江苏苏南万科房地产有限公司与苏州博物馆签署了长期战略合作协议。（文/谢晓婷 图/王建）

第六届“印象@苏博”画信活动在馆举办

自2008年起，苏州博物馆每年围绕国际博物馆日主题，并结合自身特色推出“印象@苏博”画信活动。围绕今年国际博物馆日主题“博物馆（记忆+创造力）=社会变革”，苏州博物馆组织开展“印象@苏博——我身边的老房子”画信活动，倡导青少年走近身边的老房子，观察它们、了解它们，从新的角度发现它们的美与意义，用自己的方式来保护身边的文化遗产。

本届“印象@苏博”画信活动的参与者从建筑的原貌、遗存、现状、历史沿革、房主变迁、结构特色、人文典故等方面入手，以手绘或多媒体等方法制作画信，通过他们的眼睛再一次审视大家生活的这座古典与现代的城市。活动得到苏州市教育局以及苏州市关心下一代工作委员会的大力支持，于3月开始向社会征集画信，全市15家学校、机构以及全国其他省市参与者的积极参与，共计收到1200余封画信。熟悉的平江路、山塘街、阊门、虎丘等老街、老巷、老景点都被绘入小小的尺牍之间；国画、素描、钢笔淡彩等多种表现方式又让人耳目一新。

为了鼓励优秀的画信作者，苏州博物馆在众多优秀的作品中评选出150张“给人留下深刻印象的画信”，其中“一

等奖”作品5名，“二等奖”作品15名、“三等奖”作品30名、“入围奖”作品100名。

除画信活动，苏州博物馆在“5·18国际博物馆日”期间还为热爱博物馆的新老朋友准备了丰富多彩的活动。“灌木楼藏珍——何澄及其子女捐赠展”让观众可以深入了解苏州深厚的历史文化底蕴，“心道合一——刘丹艺术作品展”为大家展现现代艺术大师刘丹的精神世界；“王颜昊、唐韵钢琴小提琴音乐会”带领听众聆听历史的声音；文博论坛邀请相关专家带领观众领略苏州工艺、吴门书家的风范。此外，苏州博物馆微信公众服务平台正式推广，游客只需动动手指，就能获得博物馆最新的展览和各类活动信息。（文/朱莺）

苏州市博物馆协会召开第七届苏州市博物馆馆长论坛

5月24日，第七届苏州市博物馆馆长论坛在苏州碑刻博物馆召开。本次论坛的主题是：“博物馆的文化传播使命”，苏州大市范围内20余家博物馆的馆长齐聚一堂，共同探讨现代博物馆所应具备的文化传播使命。

论坛由苏州市博物馆协会副秘书长、吴江博物馆馆长崔瑛主持。苏州碑刻博物馆馆长陆雪梅、苏州戏曲博物馆馆长郭腊梅、苏州警察博物馆馆长华浩亮、苏州工艺美术博物馆副书记胡进、苏州革命博物馆副馆长王中矜、苏州基金博物

馆馆长助理孙一丹、苏州刺绣博物馆副馆长黄晓洁和常熟博物馆副馆长李瑞刚先后发言。各位馆长分别从各自博物馆开展的社教体验活动，举办的不同类型展览，与学校、社区、企业等进行的互动合作，以及不断推出的各类文化产品等方面，阐释了博物馆在文化传播方面所做的工作及产生的社会影响。通过交流，各位馆长加深了对博物馆文化传播使命的认识，为今后各馆的建设拓宽了新视野，激发了新思路，提供了新方法。（文图/李喆）



苏州博物馆新媒体应用进一步升级

5月，苏州博物馆移动应用APP2.0版正式上线运行，同时苏州博物馆官方微信经过试运行，于5月18日正式对外推广。

广。

新版本APP2.0为观众提供了更为人性化的互动体验。首先，在文物信息方面，增加了视频播放与三维文物效果展示，馆藏文物按照器物类型、历史年代和展馆信息进行了分类。其次，新增了展厅地图导览功能，开通了推荐线路导览应用，让观众可根据时间、喜好自由选择博物馆参观路线。此外，软件增强了观众互动功能，可以自行上传文物图片或参观照片至应用图库；可以预约参加博物馆的各项活动并对此进行评价；可以直接调用二维码查阅文物信息；还可以登录“苏州博物馆网上商城”购买文化产品。

苏州博物馆官方微信是我馆在新媒体应用方面的又一新举措。观众通过添加“苏州博物馆”公共微信账号，就可拥有一个私人讲解员，能够享受更多、更便利、更节省成本的数字化服务功能。

相信通过移动应用和官方微信的不断推广，能让更多的观众真正感受到博物馆新媒体技术带来的全新参观体验。

（文/施昀）

我馆组织国宝真珠舍利宝幢原件拼装观摩活动

5月18日是第37个国际博物馆日，作为博物馆日的特别活动之一，我馆组织开展国宝真珠舍利宝幢原件的拼装观摩活动。

此次活动邀请了苏州博物馆的会员、志愿者以及中小学美术老师代表共17人参加。在现场，由苏州博物馆保管部严建蔚主任亲自操作，向参与者展示了宝幢的主体结构和精美的零部件，并演示了繁琐细致的拼装过程。观摩活动结束后，我馆还特邀1956年亲身参与宝幢发掘的朱伟峰副研究员带领参与者登上瑞光塔，讲述当时的发现过程。整个活动历时一个上午，不仅让参与者近距离观摩了宝幢科学的结构和完美的工艺，还为参与者还原了身临发掘现场的情境。

据史料记载，真珠舍利宝幢于北宋大中祥符六年（公元1013年）入藏瑞光塔，距今正好1000年。我馆组织开展此次特别活动，亦是为宝幢千年华诞庆生贺礼。（文图/陆军）



苏州博物馆举办“灌木楼藏珍——何澄及其子女捐赠展”



4月26日—6月30日，“灌木楼藏珍——何澄及其子女捐赠展”在地下临展厅和二楼书画厅举办。4月25日，我馆举办了隆重的展览开幕式，苏州市人民政府副市长王鸿声、苏州市人民政府副秘书长陆俊秀、苏州市文广新局副局长尹占群、江苏国泰南园宾馆有限公司书记顾德成、苏州市第十中学副校长耿洪昌、何澄之子何泽涌、何泽诚及其他亲友30余人，及多家新闻媒体参加了开幕典礼。开幕式上，王鸿声副市长、何泽涌先生和《何澄》一书作者苏华先生先后致辞。何澄（1880—1946），原名何厚惆，字亚农，号真山，自署

“两渡村人”“真山老人”。他生于山西省灵石县两渡镇一科举世族，22岁东渡日本留学，其间与孙中山、黄兴等人相识，加入中国同盟会，积极投身革命。辛亥革命爆发后，何澄协助陈其美策划上海起义，革命成功后退出军界，回苏州定居，并建造第一座私宅“两渡书屋”，其后又在“两渡书屋”西南盖起第二座私宅“灌木楼”（今南园宾馆内）。何澄一生，虽为民国元老，但相比于残酷的军事和政治斗争，何澄更热衷于古物收藏。1937年日军侵占苏州前夕，何澄逃难之前将个人所藏一批古物置于“两渡书屋”及“灌木楼”中，所幸的是，虽屡经兵燹之劫，两批文物竟都未被破坏，着实难能可贵。其中，“两渡书屋”阁楼里，何澄于抗战结束后又新添了部分个人所藏。1955年，苏州南园饭店工作人员对“灵石何寓”进行整修，藏于“两渡书屋”的这批文物才重新为世人所见，何澄的八位子女一致决定将这批文物捐赠给国家。1960年苏州博物馆成立后，从苏州市文物保管委员会接管了这批珍贵藏品。

在苏州博物馆众多捐赠者中，何澄及其子女捐赠的文物数量之多，质量之高，罕有其匹，共计952号1374件。本次展览遴选了其中的176号共计239件精品文物展出，其中一级品10件，二级品27件，三级品110件。此次展览的举办旨在弘扬捐赠者们爱护文物的崇高精神，回馈他们关怀文化事业的伟大热情，并进一步通过这些珍贵文物资源的展示，更好地传承和发扬灿烂的历史文化。（文/陆军 图/汪清）

我馆举办“心道合一——刘丹艺术作品展”



5月5日-7月10日，“心道合一——刘丹艺术作品展”在现代艺术厅举办。

刘丹，1953年出生于南京，是一位知名的水墨画家，他以对山石、无人风景、书、花和其它物品别具一格又极为细致地刻画著称。对于刘丹来说，水墨始终是他自我修行的方式，他惯于在正统的延续中寻找自身。他的作品里有一种无法言说的纯粹，其注重结构的剖析胜于对笔法的沉溺，自创了一种极富个人特色的画风，表现出对西方现代和后现代艺

术的深刻理解。中国传统画论中有一句名言：“外师造化，中得心源。”这正是对刘丹水墨艺术精神的最好诠释。

刘丹先生的作品曾被英国大英博物馆、法国吉美博物馆、美国哈佛大学赛克勒美术馆等多家知名博物馆收藏。此次展览是刘丹先生收到贝聿铭先生的邀请首次在中国大陆举办个展，为此贝聿铭先生还亲自发来贺信，表示祝贺。本次展览共展出刘丹的40余件水墨作品。（文/陆军 图/施昀）

中央军事委员会委员赵克石上将来馆参观



4月30日，中央军事委员会委员赵克石上将一行来馆参观，江苏省委常委、苏州市委书记蒋宏坤陪同参观。

参观过程中，赵克石上将及随行人员认真听取工作人员的讲解，仔细参观了苏州博物馆新馆的主庭院和各个展厅，对贝聿铭先生设计的新馆建筑风格及常设展品中的明清工艺品极为欣赏，尤其是对“墨戏堂”此处仿宋书斋印象深刻。

此外，赵克石上将还详细了解了苏州博物馆近年来所做的工作，并给予了充分肯定。（文/褚燕 图/王建）

原中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇来 馆参观



5月27日，原中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇来馆参观，江苏省委常委、苏州市委书记蒋宏坤，苏州市委常委、宣传部部长蔡丽新陪同。

刘淇此行特地参观了现代艺术厅举办的“心道合一——刘丹艺术作品展”。参观过程中，刘淇不时与画家刘丹就作品进行交流，听取刘丹对中国水墨艺术精神的诠释。此外，刘淇还饶有兴致地参观了我馆的基本陈列，苏州博物馆的建筑和展品给他留下了深刻印象。（文/褚燕 图/汪清）

“五一”、“端午”小长假期间我馆迎来观众 流量高峰

“五一”、“端午”小长假期间，我馆再次迎来客流高峰，其中4月29日-5月1日“五一”小长假接待海内外观众16882人次，6月10-12日“端午”小长假接待海内外观众16263人次，与去年同期基本持平。

观众流量的激增给苏州博物馆的接待和管理工作增加了一定难度，为了保证参观秩序，提高参观质量，我馆制定了一系列应对措施：团队或个人通过网络或电话提前进行参观预约可与特殊参观群体一样走绿色通道；每日安排馆部领导担任总值班，积极处理各类突发情况；开放部适时调整服务岗位的工作内容，值班讲解员及志愿者定时到展区巡检，及时做好导览和疏导工作，并主动为观众提供力所能及的帮助。同时我馆举办的各类精品特展一直是海内外观众关注的

焦点，“灌木楼藏珍——何澄及其子女捐赠展”、“心道合一——刘丹艺术作品展”及常设展览为广大观众提供了丰富的精神文化大餐，这些展览吸引了大量海内外观众，受到广泛的赞誉。

据观众留言可知，大多数观众对我馆整体建筑特色、陈列展览内容颇为青睐，对工作人员的服务态度也十分满意，但也有少数游客对提高博物馆开放服务质量提出了自己的建议，我馆将组织相关人员仔细分析，酌情采纳，争取让更多观众走进苏州博物馆，爱上苏州的悠久历史和璀璨文化。

（文/褚燕）

苏州高等幼儿师范学校附属教育幼儿园小朋友 来馆体验民俗文化



4月24日，苏州高等幼儿师范学校附属教育幼儿园大班的70余小朋友来馆进行春日参观实践活动，体验苏州传统民俗文化。

我馆工作人员热情接待了这群小观众，带领他们依次参观了“岁时节令”、“吉祥民俗”、“育子习俗”三个展厅，为他们介绍了富有苏州地区特色的传统生活习俗。考虑到小朋友的年龄偏小，讲解员在讲解时特别注意运用通俗易懂的语言，力求细致耐心、态度亲切，着重讲解了孩子们感兴趣的节日习俗，如农历正月十五元宵节、八月十五中秋节、腊月三十吃团圆饭等，重点介绍了带有吴地文化特色的“舅舅送上学”、周岁“抓周”等育子习俗。小朋友们还观看了关于驱蝗神猛将的动画片，对吴地传统厨房模型、苏州龙凤灯彩等也表现出极大的兴趣。很多小朋友积极举手提问，活动现场气氛热烈。

苏州博物馆一直重视未成年人教育基地建设，为未成年人提供免费讲解，宣传吴地传统民俗文化。据悉，教育幼儿园每年都会组织小朋友到馆参观，我馆民俗部也将进一步做好与幼儿园的互动活动，从小激发孩子们对苏州传统文化的兴趣，让孩子们感受到吴地民俗生活文化的巨大魅力。

（文/蒋玮 图/张炜）

我馆开展馆校互动之“到博物馆过六一”活动

今年6月1日儿童节恰逢周末，来自苏州新苏师范附小二年级的近90名小学生与他们的家长早早就与博物馆约好，以亲子结伴的形式走进苏州博物馆，感受吴地文化，度过一个不一样的儿童节。

参观前，博物馆工作人员为他们安排了“走进博物馆”观前导览讲座，以生动的形式让这些“小客人”熟悉博物馆的概况特色、展览活动以及各种标识、信息。观前导览之后，孩子们拉着爸爸妈妈的手，在讲解员的带领下走进展厅，细细品味苏州博物馆的建筑与展品。

讲解结束后，不少亲子家庭对博物馆流连忘返，赞叹不已。家长们纷纷表示：比起去游乐场、商店过“六一”，来博物馆不仅能一起看精美的文物，还能学到这么多有趣的知识，来博物馆过“六一”真是来对了。（文/朱莺）

苏州小记者团来馆参加端午节传统民俗活动

6月12日，来自苏州沧浪实验小学三年级2班的苏州“小行者”小记者团20名学生来我馆参加端午节传统民俗活动。

农历五月初五是端午节，又称“端阳”、“端五”，相传是为纪念我国古代爱国诗人屈原，但苏州地区的端午节却是为了纪念伍子胥。小记者们认真听取我馆工作人员介绍苏州端午节的来历及传统节日习俗，并推举一男一女两位小记者代表换上了传统童男童女服饰，接着观看了“钟馗”、

“跳钟馗”表演。最后，“钟馗爷爷”还用雄黄酒在每一个小记者的额头上都画上“王”字，活动在欢声笑语中圆满结束。

通过此次活动，小记者们体验了苏州传统端午节民俗文化，纷纷表示要做优秀传统文化的“小小传承人”，活动达到了预期效果。（文/蒋玮 图/陈巍）



苏州博物馆与丹麦日德兰西南博物馆缔结为友好馆

4月17日，苏州博物馆与丹麦日德兰西南博物馆缔结友

好博物馆协议书签字仪式在苏州博物馆举行。

埃斯比约和苏州是友好城市，日德兰西南博物馆是丹麦埃斯比约市所有历史博物馆成立的一个联合馆，下属五家博物馆，主要展示当地考古成果和维京时期（700A. D-1050A. D）文化。日德兰西南博物馆和苏州博物馆均具有悠久的历史积淀和文化遗产，都是体现当地历史文化风貌的重要载体，是保存、研究、展示本地区文化遗产的重要场所。

2012年6月，中国国家文物局和丹麦文化部遗产署在哥本哈根签署了《中华人民共和国国家文物局与丹麦王国文化部关于促进文化遗产保护和博物馆领域交流与合作的谅解备忘录》。根据备忘录，中丹两国文化遗产主管部门将成立“联合工作组”，在文化遗产保护和博物馆领域建立起交流



机制，从技术、政策、法规和人员培训等多层面开展合作。2012年9月，苏州市文化遗产考察团赴丹麦交流访问。代表团访问期间，双方就两市文化交流特别是苏州博物馆和日德兰西南博物馆缔结为友好馆事宜达成了初步意向。经过协商，苏州博物馆和丹麦日德兰西南博物馆在互相信任、互相尊重、平等互利基本原则下，同意建立友好博物馆关系。

丹麦日德兰西南博物馆辖属五家博物馆，是苏州博物馆继美国圣地亚哥艺术博物馆、韩国国立全州博物馆、德国历史博物馆之后第四次与国外博物馆正式建立友好关系。根据友好馆协议书，两馆将立即启动展览互换、人员交流等方面的实质性合作。这既是中丹国家级谅解备忘录合作框架下的首个卓有成效的项目，也是苏州和埃斯比约两市成功文化交流的典范。（文/谢晓婷 图/汪清）

苏州博物馆与南京大学历史系合作共建框架协议签约仪式在馆举行

6月14日，苏州博物馆与南京大学历史系合作共建框架协议签约仪式在馆隆重举行。

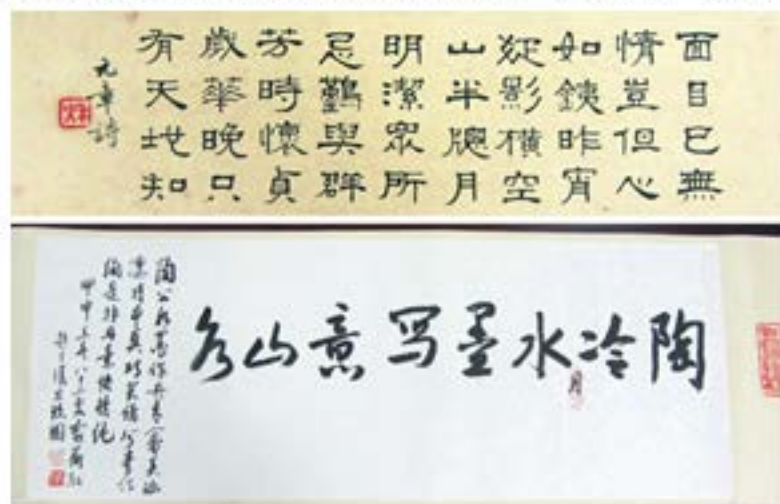
签约仪式上，苏州市文广新局局长陈嵘和南京大学历史系主任陈谦平为“南京大学历史系教学实习基地”揭牌。陈谦平主任和苏州市文广新局副局长尹占群在签约仪式上进行了发言，他们分别从大学学科发展和苏州市文博行业学术创新角度，对苏州博物馆与南京大学历史系的合作共建给予

充分肯定并提出了更高的要求希望。在嘉宾的共同见证下，陈谦平主任和苏州博物馆党支部书记兼副馆长陈瑞近在协议书上签字。签约仪式由苏州博物馆副馆长茅艳主持。

根据协议，苏州博物馆与南京大学历史系将在科研合作、人才培养、图书资料共享、共同开展学术项目、学术交流互访等八个方面开展合作共建，充分发挥博物馆馆藏资源优势和高校的人才资源优势，这为我馆进一步加强馆校合作，深入学术研究与学术创新提供了新的平台。（文/朱春阳 图/汪清）



我馆获赠陶冷月之子陶为衍先生捐赠书画作品



4月，陶冷月哲嗣陶为衍先生向苏州博物馆捐赠书画作品3件：其一为陶冷月山水白描画稿十二开，长卷，纵25.8cm、横950cm，黄宾虹题签，喻蘅题引首，王睿对题词十二阙及画跋十二则，拖尾有陶为衍自撰长跋交代画作始末；其二为陶冷月墓志铭拓片，郑逸梅撰，钱君匋书；其三为陶冷月旧藏蒋吟秋隶书元代王冕咏梅诗八开。

陶冷月（1895-1985），原名铺，后以善画月夜山水为人称道，改署冷月，苏州人。清代词章家陶芭孙之文孙，画家陶焘之侄孙。善画山水、花卉，分别以月景、梅花知名，画法融合中西，推陈出新，曾经得到蔡元培的高度评价，称之为“新中国画”。先后执教于湖南雅礼大学、四川大学、

河南大学，踪迹半中国。其交游甚广，黄宾虹、钱君匋、陈巨来、郑逸梅、王簪、蒋吟秋、郭绍虞、于安澜、徐悲鸿等名流，皆有过从。

此次陶为衍先生的捐赠，对于丰富我馆馆藏和保存地方文献，具有重要意义。陶先生曾编著《陶冷月》画集和《陶冷月年谱长编》，对于推广和发扬先人艺术，可谓不遗余力。（文/潘文协 图/许洁）

我馆开展“道德讲堂”系列活动



为进一步帮助馆内员工树立爱岗敬业、诚实守信、服务群众、奉献社会的人生观和价值观，我馆于5-6月相继开展“道德讲堂”系列教育活动，用传统文化的精髓提升自身道

德素养。

5月27日，苏州博物馆今年首次“道德讲堂”活动在会议室举行，全馆干部和职工代表21人参加。本次“道德讲堂”的主题为“公民道德文明”，分为6个环节进行：勤自省；全体合唱《公民道德歌》；学模范，观看三位普通人物的先进事迹视频；诵经典，朗读道德故事经典；发善心，朗读苏州博物馆职业道德准则三字经；劝善词。

6月3日，我馆开展今年第二次“道德讲堂”活动，组织馆内干部职工代表参观苏州碑刻博物馆。参观过程中，我馆职工聆听了讲解员结合文庙、府学悠久历史对德善内涵的阐释，尤其是对廉石的历史典故和现实意义的讲述，参观了四



大宋碑、“西安碑林名碑拓片展”以及德善书院。

6月17日，我馆举行今年第三次“道德讲堂”活动，活动邀请到茅艳副馆长和程义馆长助理做先进事迹报告。两位同志分别在博物馆信息技术、文物研究等方面有着突出的学术贡献，均获今年苏州市文广新系统青年文化研究人才奖励。在学习身边人物讲述先进事迹的过程中，我馆员工进一步树立了向先进学习，以先进典型为榜样，敬业奉献的观念。

通过开展“道德讲堂”系列教育活动，苏州博物馆广大干部职工再一次接受了道德春雨的洗礼，心灵得到了新的洗涤，思想得到了进一步净化。在今后的日常工作中，全馆干部职工将进一步增强服务意识，推出更多的文化产品服务社会。（文/陆军 图/汪清）

我馆举办第九批志愿者授牌仪式

苏州博物馆志愿者团队自2007年组建以来，在公众服务领域发挥着重要作用，成为弘扬历史文化、普及文博知识、提高民众修养的文明使者，充分体现了博物馆“城市名片”的独特作用，是古城苏州一道亮丽的风景线。5月18日，第九批志愿者授牌仪式在苏州博物馆报告厅隆重举行，28名新志愿者在国际博物馆日加入了苏州博物馆志愿者团队，为我馆的志愿服务注入了新鲜血液。

本次2013年度志愿者招募工作于3月正式启动，经过对200余份申请表格的筛选，选取了70人参加面试，最终43人通过面试进入了培训阶段。值得一提的是，超过70%的申请人都是受到苏州博物馆志愿者影响继而申请志愿者的，有的是志愿者的同事、朋友，有的是在我馆接受了志愿者的服务……这也从侧面反映了苏州博物馆志愿者团队的吸引力和博物馆日渐提升的社会影响力。经过为期2个月的培训和五月上旬的正式考核，最终28人成为新一批志愿者，其中服务时间在周六、日的志愿者5人，在周二至周五的志愿者23人。

授牌仪式上，魏保信副馆长对志愿者招募情况作了简要介绍，市文明办副主任邱惠霞做了总结性发言。邱主任肯定了我馆志愿者团队的建设成果，并勉励新志愿者发扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神，积极投身到博物馆事业中，为传播吴地文化、服务社会公众贡献心力。其中，一位在读历史学硕士的研究生蒋晨或作为新志愿者代表发言。（文/蒋菡 图/汪清）



我馆组织志愿者赴北京参观学习



5月23-26日，苏州博物馆志愿者一行20人赴北京参观学习。此行成员为苏州博物馆2012年度“十佳志愿者之星”及志愿社委员会成员。活动旨在表达对志愿者长期付出的感谢和回馈，并更好地开拓志愿者眼界，加强我馆志愿者与其他博物馆志愿者的交流。

北京是中国四大古都之一，也是一座历史文化名城，拥有诸多文物遗迹和文化遗产项目。志愿者们此行参观了故宫、八达岭长城、颐和园、圆明园、中国国家博物馆、首都博物馆、恭王府、孔庙等文博单位。雍容华贵的建筑艺术、精美神秘的远古陶器、造型优美的青铜器、雅致生动的书画作品等深深地吸引着志愿者们，令人流连忘返。

参观学习过程中，苏州博物馆志愿者与故宫博物院、国家博物馆、恭王府等单位的志愿者分别进行了座谈，并与同

行们展开了热烈深入的讨论，分享了彼此的工作经验，进一步加强了各博物馆志愿者之间的沟通与交流。（文图/蒋茜、莫剑毅）

苏州博物馆2013年3-4月份优秀志愿者名单

（排名不分先后）

讲解：王年、胡红梅、是建国、杨俭峰、缪青、王珊、陈树芳、朱彦霖、汪玮瑾、耿明、朱建红、张剑云、李倩、李忠艳

引导：陈东

调度：王丽萍、刘江陵、杜斌、吴志勇

社会教育：张丽

大事记

2013年4月15日

—6月15日

◆ 4月16日 - 5月14日
文保部姚瑶、张华两位同志参加2013年“江苏省文博系统馆藏书画修复高级培训班”。

◆ 4月17日
苏州博物馆与丹麦日德兰西南博物馆正式缔结为友好博物馆。

◆ 4月17日
江阴博物馆一行来馆参观交流。

◆ 4月17日
宁波博物馆一行来馆参观考察。

◆ 4月19日 - 22日

苏州博物馆首次亮相“第二届中国·苏州文化创意设计产业交易博览会”，并获“优秀展示设计奖”和“优秀参展奖”。

◆ 4月19日
民俗部沈建东研究员在市民进机关会议室为民进成员举行专题讲座。

◆ 4月20日
成都杜甫草堂博物馆一行来馆参观。

◆ 4月21日
举办2013年第5期总101期文博论坛，“大明苏州”系列讲座之四《明代

大事记

2013年4月15日

—6月15日

苏州戏曲》，特邀苏州大学文学院博士生导师周秦教授担任主讲。

◆ 4月22日

举办“悦读苏博”读书节活动启动仪式暨全馆动员大会。

◆ 4月23日—7月23日

馆藏明清文房用具赴宁波博物馆展览。

◆ 4月24日

苏州高等幼儿师范学校附属教育幼儿园70余名小朋友来馆参观实践，体验苏州传统民俗文化。

◆ 4月24日

新加坡驻华大使一行来馆参观。

◆ 4月25日

苏州振华中学一行来馆参观。

◆ 4月26日—6月30日

“灌木楼藏珍——何澄及其子女捐赠展”在馆举办。

◆ 4月26日

苏州市博物馆协会召开联络员工作会议。

◆ 4月26日

民俗部沈建东研究员应邀参加“缅怀金煦先生座谈会”。

大事记

2013年4月15日

—6月15日

◆ 4月28日

特邀复旦大学历史学系
博士后费志杰做客文博论
坛，举办2013年第6期总
102期讲座之《蓄意？过
失？：李鸿章苏州杀降事
件考》。

◆ 4月28日

茅艳、程义、徐刚城三
位同志获文广新系统“建
设杯”青年文化研究人才
奖励。

◆ 4月30日

中央军事委员会委员赵
克石上将一行来馆参观。

◆ 4月

我馆获赠陶冷月之子陶

为衍先生捐赠书画作品
3件。

◆ 4月29日—5月1日

“五一”小长假期间，
苏州博物馆共计接待海内
外观众16882人次。

◆ 5月1日

举办2013年第4期总
19期室内音乐会之“钱安
然、杨东岩钢琴演奏
会”。

◆ 5月5日—7月10日

“心道合一——刘丹艺
术作品展”在馆现代艺术
厅举办。

◆ 5月7日

大事记

2013年4月15日

—6月15日

新疆基层干部群众代表
考察团一行来馆参观。

◆ 5月7日—12日

保管部许洁同志赴陕西
参加“2013年全国文物保
护行业标准培训班”。

◆ 5月8—10日

由苏州市博物馆协会组
织的“博物馆藏品管理培
训班”在馆举办。

◆ 5月9日

立新小学及凉山学校
100名学生来馆参观。

◆ 5月9日

苏州博物馆教育活动室
正式启用。

◆ 5月9日

组织苏州立新学校50余
民外来务工人员子弟参加
“触摸文物，感受历史”
特别活动。

◆ 5月11日

举办2013年第7期总
103期文博论坛，“大明苏
州”系列讲座之五《唤醒
沉睡的经典——明代苏州
工艺美术》，特邀苏州大
学副教授、硕士生导师郑
丽虹担任主讲。

◆ 5月12日

举办2013年第5期总
20期室内音乐会之“王颜
昊、唐韵钢琴/小提琴演奏
会”。

大事记

2013年4月15日

—6月15日

◆ 5月15日

苏州巧生炉博物馆向我馆捐赠三座铜炉。

◆ 5月15—17日

民俗部宁方勇主任、沈建东研究员应邀参加“江南庙会与非物质文化遗产保护高层论坛”。

◆ 5月16日

国家知识产权局一行来馆参观。

◆ 5月17日

中共中央台办、国务院台办主任张志军一行来馆参观。

◆ 5月17日

开始对苏州博物馆地下临展厅设施进行改造。

◆ 5月18日

苏州博物馆荣获国家文物局“2013年度最具创新力博物馆”奖项。

◆ 5月18日

举办“衡山仰止——吴门画派之文徵明特展”媒体见面会，并与江苏苏南万科房地产有限公司正式缔结战略合作关系。

◆ 5月18日

举行第九批志愿者授牌仪式，28名新志愿者加入苏州博物馆志愿者团队。

大事记

2013年4月15日

—6月15日

- ◆ 5月18日
苏州博物馆官方微信正式对外推广。
- ◆ 5月18日
组织开展国宝真珠舍利宝幢原件的拼装观摩活动。
- ◆ 5月18日—6月18日
馆藏状元扇赴江西省博物馆展览。
- ◆ 5月19日
举办第六届“印象@苏博”画信展示暨颁奖仪式。
- ◆ 5月19日
举办2013年第6期总21期音乐会之“邱牧云原创作品音乐会”。
- ◆ 5月19日
民俗部沈建东研究员参加“纪念顾颉刚先生诞辰120周年学术研讨会”。
- ◆ 5月21日
中国博物馆协会文创产品专业委员会在首都博物馆成立，苏州博物馆作为会员单位应邀参会。
- ◆ 5月21日、26日
苏州市高新区实验小学一行分批来馆参观。
- ◆ 5月21日
大英博物馆工作人员一

大事记

2013年4月15日

—6月15日

行来馆洽谈合作事宜。

◆ 5月22日

苏州市高新区竹园幼儿园100名小朋友来馆参观。

◆ 5月23日

温州博物馆一行来馆交流数字博物馆建设经验。

◆ 5月23日—26日

组织2012年度十佳“志愿者之星”及志愿者工作委员会委员赴北京参观学习。

◆ 5月24日

第七届苏州市博物馆馆长论坛在苏州碑刻博物馆召开。

◆ 5月25日

举办2013年第8期总104期文博论坛，“大明苏州”系列讲座第六讲《吴门书派——明代书坛之中坚》，特邀苏州市职业大学教授、苏州市书法协会副主席葛鸿桢担当主讲。

◆ 5月27日

原中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇来馆参观。

◆ 5月27日

组织开展苏州博物馆今年第一讲“道德讲堂”活动，主题为《公民道德文明》。

大事记

2013年4月15日

—6月15日

- ◆ 5月30日
国务院发展研究院一行来馆参观。
- ◆ 5月31日
贵阳市人民政府秘书长莫惹等来馆参观。
- ◆ 5月
苏州博物馆移动应用APP2.0版正式上线运行。
- ◆ 6月1日
举办2013年第7期总22期室内音乐会之“冬天与春天的对话——资中筠、石阳钢琴暨小提琴演奏会”。
- ◆ 6月1日
开展“走进博物馆：新苏师范附小主题教育活动”。
- ◆ 6月2日
与上海公益组织、联邦快递志愿团队联手举办“苏州博物馆，牵手读书行”公益活动，邀请苏州越溪街道育才学校20名学生来馆参观学习。
- ◆ 6月2日
中共中央宣传部宣教局副局长唐利如等来馆参观。
- ◆ 6月3日
开展今年第二次“道德讲堂”活动，组织馆内干

大事记

2013年4月15日

—6月15日

部职工代表参观苏州碑刻博物馆。

◆ 6月6日
西安博物院一行来馆参
观考察。

◆ 6月6日
焦作博物馆一行来馆参
观交流。

◆ 6月7日
江苏省政协文史委节庆
民俗文化调研组来馆参观
调研。

◆ 6月7日
国家计生委一行来馆参
观。

◆ 6月9日
德国莱比锡访问团一行
来馆参观。

◆ 6月10—12日
端午小长假期间，苏州
博物馆共接待海内外观众
16263人次。

◆ 6月10—12日
民俗部沈建东研究员应
邀参加第五届北京端午文
化节活动。

◆ 6月12日
苏州沧浪实验小学小记
者团20名学生来馆参加端
午节传统民俗活动。

◆ 6月14日

大事记

2013年4月15日

—6月15日

组织专家召开“拟征集吴越青铜兵器专家论证会”。

◆ 6月14日

苏州博物馆与南京大学历史系合作共建框架协议签约仪式在馆举行。

◆ 6月15日

组织开展“艺术在苏博”系列课程之“墨竹七君子：我向元人学画竹”活动。

◆ 6月

全馆干部职工积极为“圆梦2013，让爱传递温情暨流动儿童学生六一关爱行动”捐款，共筹集爱心捐款4000元。

◆ 6月

党支部全体党员参与2013年度党员关爱基金捐款活动，共募集捐款6500元。（整理/钱依珺）