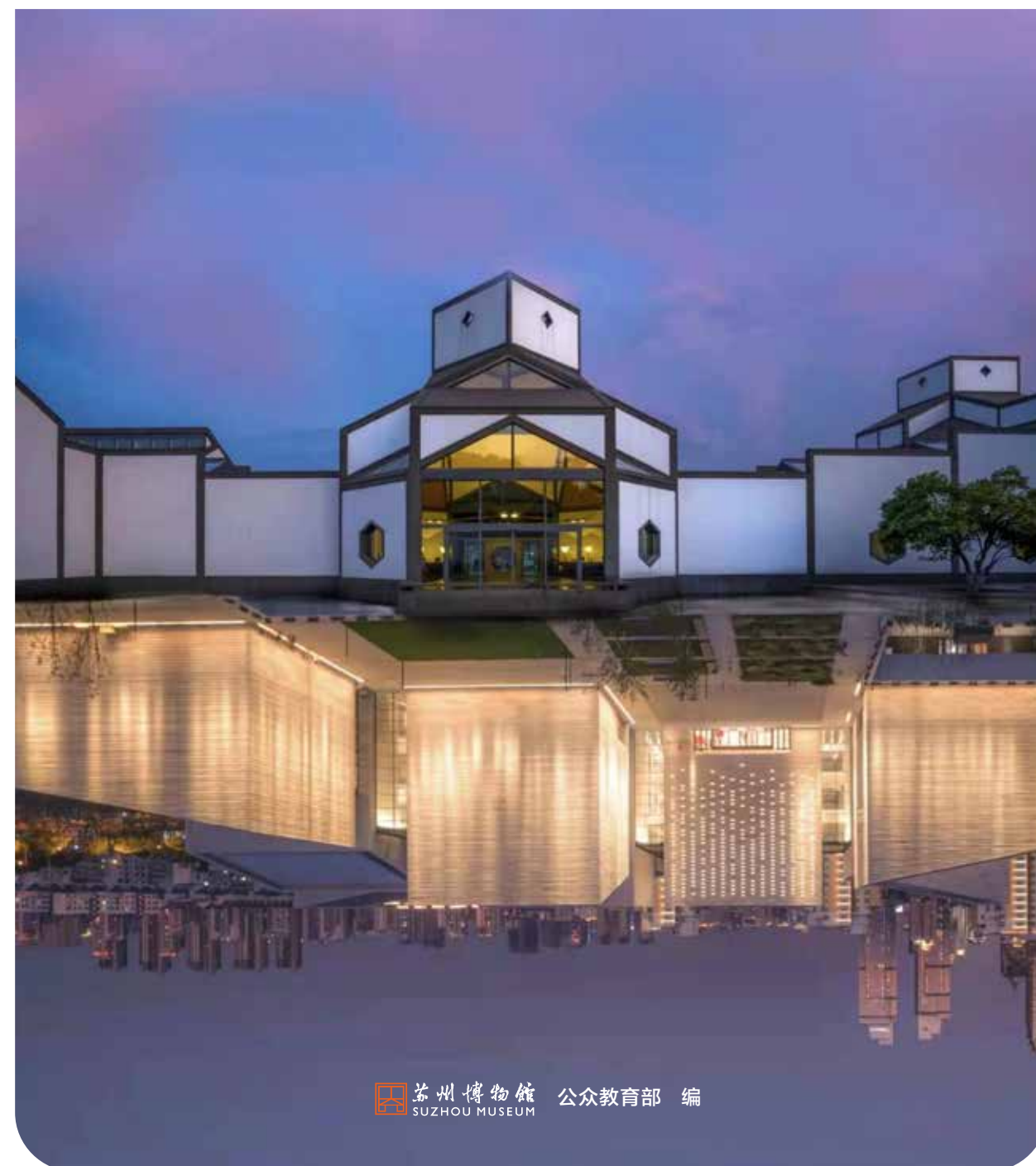




缘起

尊敬的志愿者 _____：

2021年度您为苏州博物馆及观众提供义务服务共计 _____ 小时。感谢您利用业余时间为服务公众、传播文化所做的努力，愿您在苏州博物馆的志愿者工作中能够收获新知、喜悦和感动，得到一份快乐的志愿者经历。

祝您新春快乐、身体健康、工作顺利、阖家幸福！

苏州博物馆
2022年1月

回忆苏博的第一位志愿者林雯

◎文/谢晓婷 苏州博物馆 党总支书记、副馆长

苏州博物馆志愿者团队成立于2007年2月3日，帮助我们成立这支队伍的是一位美籍华人，她叫林雯。她当时是美国圣地亚哥艺术博物馆的志愿者，后来跟随老公定居在了苏州。那个时候的林雯，一头齐肩短发总是梳得一丝不乱，妆容化得也很精致。她说，这样是对朋友的一种尊重，而我，也永远猜不出她的年龄。

我还记得她拿着苏州博物馆新馆开馆的报纸来找馆长，说要做苏州博物馆的志愿者。馆长当时问她，志愿者能帮助苏州博物馆做什么呢？她说，可以有很多事情呀，讲解、翻译、培训，当然，也可以帮你们与国外博物馆对接友好馆。我们感动于她的热情，在她的鼓励与帮助下，招募了第一批志愿者，我记得就只有48人。之后，这位老太太真的兑现了她的诺言，她完成了当时承诺的所有事情，特别是帮助苏州博物馆与美国圣地亚哥艺术博物馆缔结为友好馆，这也是苏州博物馆历史上的第一家境外友好馆。在她的帮助下，我们与美国圣地亚哥艺术博物馆开展了展览交流、人员培训等多方面的合作。

我与林雯最亲密的一次接触是2012年我要去英国访问交流之前的一段日子，她帮助我们恶补了英语和国外礼仪。我和同事每个周末都到她新区的家，她用英语与我们对话、用餐，还特别积极的陪我们去买旗袍。她说，中国人在国外出席正式场合还是穿旗袍合适，结果那天我们三个人去店里，最终只有她一个人买了旗袍。她跟我说，餐桌上的餐巾在国外不是垫在餐盘下，而是应该放在腿上的，这个细节我到现在都还记忆深刻。2013年，林雯因为个人原因跟随老公回到台湾生活，她新区的家也匆匆的卖掉了，据说价格还很便宜，她并没有过多的麻烦我们。

现在想起来，认识林雯已经十五年了。这十五年，我们的志愿者团队从原来的48人扩展到现在的236人，这支队伍获得过中国博物馆界的很多荣誉和奖项，这支队伍帮助也同时见证了苏州博物馆的成长与变化，这是苏州博物馆的一大幸事。今年，苏州博物馆西馆开始试运行，今年，苏州博物馆志愿者团队也迎来了十五周年的纪念，感谢你们，希望这份友谊能够随着时间天长地久！

英俊少年 苏博志愿社成立十五周年有感

◎文/曹珣（1501001 周四上午组）

志愿社的办公室在苏博本馆出口的必经之路上，因为属于忠王府这个全国第一批次国保单位的一部分，所以原汁原味地保留着清末苏式建筑的特色——框架木构，由此不时能体验到“门外行人，门内佳人笑”的情境，经常有好事者踮脚向内张望或索性推门一探究竟。

对于志愿者来说，叩开志愿社之门，就像是打开了秘密芝麻之门，不管愿意不愿意，有无准备，这一脚踏入的是知识的宫殿，扑面而来的是各种信息，从人类起源到漫长的石器时代，从编年史到器物史，各种宗教、各类文字、各式技艺等等等等……

不知道其他人的感受，在这样的殿堂，我时常感到自己的渺小，还有力不从心，每每发出“哪怕如埃隆·马斯克所言，不久可在大脑中植入芯片，那也需要时间去消化理解呀”的哀叹。典型中国思维的我，有难题通常先奔向孔子庄子找答案，好在庄子早有云：“吾生而有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已”，释然稍许。

为此自问，什么是志愿者，为何做志愿者以及做志愿的意义是什么？

西方志愿者概念起源于罗马时代的博爱精神，以及稍后基督教的宗教责任及救赎观念。中国战国时期庄子提倡的“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，以及墨家提倡的“兼爱”，在我看来，可视为中国志愿思想的萌芽。现代意义的志愿服务起源于19世纪初西方国家宗教性的慈善服务。

每个志愿者的入社的原因各有侧重，单纯地只为学习知识的想必没有。奉献爱心，反馈社会这类高大上的词也不是入社的高频描述。触动初心的，可能是一个人，一个故事，一个梦想。

而刹那永恒，初心或许早已面目全非，但志愿之心未变。

眨眼间，志愿社成立十五周年了。十五，于男子来说是束发之年，于女子来说是及笄之岁，十五，从少年走向成年的开端，也一如我们的志愿社。

我们来自五湖四海，各行各业，有老有少，不期然在志愿社相识、相知，结为朋友（同学为朋，同志为友）。穿上志愿者马夹的我们，是怀揣梦想的少年，是追光的少年，是自带光亮的少年，我们传播的不仅是历史和知识，更是志愿的理念，民主的精神。

愿所有志愿者在服务中成全自己，让这段志愿经历，成为我们人生履历中的高光时刻。

05

缘起

回忆苏博的第一位志愿者林雯

作者 谢晓婷（苏州博物馆 党总支书记、副馆长）

06

卷首语

英俊少年

作者 曹珣（1501001 周四上午组）

11

年十有五而立

——志愿社成立十五周年纪念

11

同行者说

致苏博志愿者的一封信

作者 吕健（公众教育部 主任）

12

十五年十六人

苏博十五年感言

作者 卫士英（0701032 周日上午组）

三余之好

作者 黄晓岚（0702069 周二上午组）

赶上，别落下

作者 李忠琴（0703014 周四下午组）

我的“双面绣”

作者 韦 芳（0801074 周日下午组）

写给那些过去的年岁

作者 张未戾（0901043 周六下午组）

幻想、理想和自我

作者 吴知勇（1001042 周三下午组）

苏博，一个戒不掉的习惯

作者 陈树芳（1101002 周四下午组）

十年，就在不远处

作者 汪玮瑾（1201018 周三下午组）

予人玫瑰 手有余香

作者 高 鹭（1301005 周日上午组）

欢喜2014—2021

作者 程 健（1401004 周六下午组）

苏州、博物馆与我

作者 金御真（1501014 周三上午组）

三上人物谱

作者 王 艳（1601023 周三上午组）

一三一起 有爱前行

作者 赵哲榆（1701021 周五下午组）

我来了，为了另一种可能

作者 李 强（1801032 周日下午组）

志同而道合

作者 孙宏伟（1901036 周二下午组）

我在苏博圆了一个梦

作者 张思聪（2101074 周四上午组）

35

翰墨书香

——志愿社书画兴趣小组书法作品欣赏

37

心语（一人一语暨小组合影）

周二上午组——周日下午组

77

榜样的力量

很高兴认识你

作者 陈 敏（1001004 周三上午组）

志愿服务十一载

作者 王 年（1001040 周三上午组）

84

委员说

坚守初心 润物无声

作者 施忆春（1901034 周日下午组）

吾心安处在苏博

作者 金 昱（1801025 周六下午组）

88

行万里路 读万卷书 我们在路上

太仓博物馆游记

作者 陈 智（0702035 周六上午组）

幸福的样子——有关资料整理的那些事

作者 汪玮瑾（1201018 周三下午组）

观展偶得

作者 周秋君（1801047 周日下午组）

100

未来可期

种下一颗小小的种子

作者 陈梦菲（1501003 周四下午组）

妈妈、我与苏博

作者 管柏翊（志愿者周秋君之子）

年十有五而立 志愿社成立十五周年纪念

同行者说

编者按：十五载沃土培根，十五载春华秋实，苏博志愿社的每一步前进、每一分成长，都离不开馆方的大力扶持。值此苏博志愿社成立十五周年之际，且听我们新征程上的同行者说……

致苏博志愿者的一封信

亲爱的苏博志愿者们：

大家好！

我是苏州博物馆公众教育部吕健。今年5月，根据苏州博物馆岗位调整的工作安排，我加入了公众教育部这个新组建的团队，开启了自己苏博工作的一段新旅程。也是因为这一次岗位调整，让我对苏州博物馆里一个特殊的团队有了全新的了解和认识。在我眼里，你们是一种力量，让观众与苏州博物馆的联系更加紧密；你们是一座桥梁，拉近了观众与文物的距离；你们是一束阳光，温暖着走进苏州博物馆的每一个人。你们有一个共同的名字——苏州博物馆志愿者。

短短半年的相处，我更清楚地看到了你们身上的奉献与担当。你们每个人都接受了严格的报名筛选和笔试、口试，在准备讲解之前要背诵大量的资料，在展厅里一次志愿讲解就是一个多小时……严格的培训让你们在较短的时间内快速成长，另一方面也让你们对博物馆有了较高的忠诚度和黏合度。安检处、观众服务中心、展厅、报告厅、教育活动室，苏州博物馆的每一个角落，每一次大型活动，我总能见到身穿志愿服务马甲，面带笑容的你们。而这一切，全部都是“义务”完成的。你们用自己的声音和服务，把历史和文明的种子一次次播种在观众心中，完成文化使者的使命与担当。

博物馆收集着人类的记忆，珍藏着民族的灵魂，记录着时代的变迁。一个生命因为有了记忆而更加精彩，一个国家因为有了记忆而更加厚重，一个民族因为有了记忆而得以延续。随着博物馆事业的蓬勃发展，越来越多的观众怀着对历史和记忆的温情走进博物馆。今年，是苏州博物馆发展历史上的崭新一页。苏州博物馆西馆建成开放，树立了展示城市形象、提升文化品质、增进对外交流的新窗口。400多年前，文徵明在苏州博物馆本馆内，亲手栽下一株紫藤，雅称“文藤”；如今“文藤”的分株被栽种在西馆内，成为一件特殊的展品，这是“文藤”的延续、更是文化的传承。今年，也是苏州博物馆志愿社发展历史上的崭新一页。十五年的探索与发展，十五年的砥砺与坚持，苏州博物馆志愿者团队不仅在服务数量和质量上赢得了广泛赞誉，多次获得表彰，同时也形成了一套具有自身特色的有效运行和管理模式。你们是一支管理有序、整体素质高、经验丰富的志愿服务团队；你们更是一个工作充实、精神愉悦、团结友爱的志愿服务团队。

回首来路，不忘初心。苏州博物馆志愿者已与我们血脉相连，你们是苏州博物馆里最可爱的一群人，也是最可敬的一群人。你们亲身践行着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，将光和热传递给了每一位苏博观众。

展望未来，砥砺前行。我愿与你们一道，满怀信心，同舟共济，再创辉煌，让苏州博物馆志愿社绽放更加绚烂的“精彩”！

提前预祝大家新年快乐，身体健康，工作顺利，阖家幸福！

此致

敬礼！

吕健

2021年12月12日

103

丹青妙笔

——志愿社书画兴趣小组绘画作品欣赏

107

这一年

2021年度总结

2021年度志愿工作回顾

2021年度“十佳”志愿之星

2021年度志愿社大事记

2021年度双月优秀志愿者

服务满15年、10年、5年名单

116

卷尾语

起点

作者 周缘（2101082 周日上午组）

总策划 谢晓婷

总编 茅艳

主编 吕健 郑莉 储珊 缪青 葛华 吴芳 顾欣 金昱 晏梦捷 郁佳怡

编委 刘旭东 江莉妮 王艳 钱刚 曹珣 丁春晖 陈梦菲 方锦华 顾秋松 殷燕

于茜 陆颖 倪斯雯 陈东 庞洪波

十五年十六人

编者按：2006年12月，苏博第一批志愿者共计48人正式开始培训，转年考核后编为“0701”批志愿者。2007年，志愿社连续招募两批志愿者，开始了发展之旅。经历2020年疫情短暂停摆，如今，苏博志愿社已成功招募了十六批志愿者，目前在册志愿者人数达236人。

十五年前，志愿者林雯以一己之力开启了苏博志愿社的航程。随着每年不断汇入的新鲜源流，这艘航船已从最初的涓涓细流逐渐驶向了江河湖海。问渠那得清如许，为有源头活水来。在此，我们撷取了十五年中具有代表性的十六朵小浪花，听听他们的心声……

苏博十五年感言

◎文/卫士英（0701032周日上午组）

自2006年起至今我已在苏州博物馆志愿社服务了十五年了。这也是我感到充实和愉快的时光。

说起加入苏博志愿社还有一个特别的缘由。2006年苏州博物馆新馆落成，面向社会招募志愿者，女儿便报了名。志愿者培训开始了，由于女儿还在读书无法参加全部培训课程，我便替女儿前去参加培训，认真做好笔记并录下课程的内容，供女儿学习的间隙学习。在学习期间通过专家们深入浅出，精彩生动的讲解，使我深深感受到中华文化的博大精深，中华文明的绚丽多彩，由此我也有了成为苏博志愿者的愿望。于是我和女儿共同学习，相互探讨。经过严格的上岗考核，我和女儿同时成为了苏博志愿社的第一批志愿者，女儿成为苏博志愿社年纪最小的志愿者，也成为了一段佳话。

十五年平凡的志愿者服务，是我人生一段不平凡的生活经历。每一次的志愿服务，都是一次自我提升，一次不断的自我完善，一次奉献。由最初的热心、热情到热爱。通过我娓娓道来的讲解，一件件充满故事的文物生动的展现在参观者面前，让文物复活，让历史穿越，同时让参观者了解了历史，了解了文化。

十五年的志愿服务是坚持和坚守，每当我走进博物馆都是新的开始，都有新的期望。感恩苏博，感恩苏博志愿社。

三余之好

◎文\黄晓岚（0702069 周二上午组）



我的志愿编号是0702批次，如今也算苏博资深志愿者了，十五年来，苏博志愿社成为了我重要的精神家园之一。

爱上博物馆，源于湖北省博物馆和陕西省历史博物馆的游历。

在湖北，独立玻璃展柜中，曾侯乙随葬的厚厚棺椁上雕刻并彩绘着图案，丹砂朱漆瑰丽风华，画面线条抽象又感性；而在陕历博的何家村特展上，最令人感动的是看到银器上书写着丹石材料的名称，这些毛笔字穿越千年，依然鲜活易懂，它所承载的祖先的信息就这样直观地传递过来，

今人观之没有丝毫理解上的阻碍，中国文字着实令人敬仰。

这两次游历让我对博物馆的向往，就如同催化了种子在心头萌发，继而蓬勃向上。因此，当不久之后，得知苏博招募志愿者，我便义无反顾地报了名，那时是2007年。

进入志愿社，真是让我踏上了中国传统文化强化学习之路。志愿者队伍藏龙卧虎，从“小白”眼中看到各位前辈都是知识面广、底蕴丰富的老师，不由心生景仰。文物种类繁多，内涵寓意深远，因此刚开始时，馆方和志愿社是按展厅来安排志愿者的服务小组，而我选择了书画组，相对而言这是我的“舒适圈”。即便如此，学习和服务中依然困难重重，碰到的第一个难题就是看不懂书法作品，没有注释，见字依然是对面不识君，这就如同听昆曲没有字幕，令人如堕云雾。后来，随着展品的增加，史前文化、吴越文化、陶器、青铜器、玉器、瓷器、杂项纷至沓来，林林总总，学海无涯，常常就是边学边忘，边忘边学。慢慢地，状态从被动地死记硬背，到主动看展、听讲座、翻阅书籍……一切水到渠成。

持续的学习历程漫长，如同事物演变的过程，但所有过去的积淀都是为当下奠定基础。当我沉浸于典籍，看中华文明史发展，时空转换间，学着以古代遗存的信息印证文献典籍的文字记载，书中自有英雄豪杰叱咤风云、哲人学究讲学论道，字里行间，天地人宇宙奥妙，历史轴线滚动向前，王朝更替浮光掠影，文明史绵延不断。故纸堆里的文字化为博物馆里立体的呈现，眼见所见的一切越了解越觉亲切，越熟悉就越渴望再多知道一些。

在志愿社，还结识了有着共同兴趣爱好的朋友，三人行必有我师，彼此帮助互通有无，在生涯学海乘风破浪。为了追寻中华文明的源头，四年前，我和这几位志同道合的伙伴，开始系统地学习古代汉语。从《说文解字》开始，追溯文字起源，了解汉字形体变化与发展，初探音韵学，熟悉古文的音韵语感。再通过选读不同时代的典籍，去了解历代遗闻趣事、人物生平，以微言大义见人伦义理。

不经意间，书香入骨，所学所知慢慢地体现出了它的影响和作用。最初不在意的新石器文化的瓶瓶罐罐都可以品味再三，不必查看标签，仅凭其特征就可断其“出身”；春秋青铜器从其出土地点在历史上所属分封国的姓氏、器形样式和铭文，也能讲得头头是道；尤其是刚进馆时认不出来的书法作品，起码篆书已能基本没有障碍地识别绝大部分……

怕什么真理无穷，进一寸有一寸的欢喜。未知未得的知识，以待来日。或许定个十年、五年计划之类，待到下一次志愿社的周年庆，我又有所突破也未可知。

三余原为三国时，董遇教导学生，要充分利用“三余”来读书：冬、夜、阴，这里借为文题，记录在苏博志愿社与良朋知己一起学习的时光，深以为喜。

赶上，别落下

◎文\李忠琴（0703014 周四下午组）

一晃入社十五年，比自己的工龄年数都长了。回想在苏博志愿社这个大家庭里，确实度过了一段难忘而美好的时光。庆幸自己选择了一个优秀的团队，庆幸自己慢慢变成了自己喜欢的模样。说起和苏博的关系，还真有些渊源，现在想来也是件水到渠成的事情。

我是一个在部队长大的孩子，家教很严，从小父辈教导“要懂规矩，多做好事，与人为善”，记得部队里每年3月5日都要播放影片《雷锋的故事》，看过黑白彩色两个版本。兼之打小对文史知识感兴趣，看的都是些杂书。工作成家后，偶然的会对玉器开始痴迷，1996年女儿出生，因为和先生都非常喜欢贝聿铭的建筑设计，所以给女儿取名时加了一个“聿”字，“聿”音同“玉”。这所有一切，可能冥冥之中影响了我之后的选择，也隐隐和苏博产生了微妙的关系。

2006年10月，贝老的“小女儿”惊艳亮相，令我们欣喜不已，苏博也成了全家经常光顾的地方。正是在某一次参观后，我就欣欣然去前台填写了《志愿者报名表》。永远都记得这天——2007年7月28日。后来，经过层层考核，我终于成为一名正式的苏州博物馆志愿者，当庄重地戴上胸牌的那一刻，心里满满的激动和自豪，也默默地记住了宣誓词里的那份承诺。

刚开始做志愿者的感觉和大多数人一样，带着那股新鲜劲儿做得有滋有味，但时间一长，就有点儿倦怠、疲惫，甚至无趣。出现了很多实际的问题，家里忙、工作忙、身体不适、天气糟糕等等，都需要适应调整。印象最深刻的是2008年初的那场罕见大雪，冰天雪地，公交停运，自行车骑在路上直打滑。为了赶去服务，只能骑一会儿走一会儿，花了一个多小时才到达苏博，身上的汗水和雪水交织在一起，冻得瑟瑟发抖。当时并没有想太多，就只想把约好的服务完成。如今回想，这都是考验，在最初的那股新鲜劲儿消失之后，还能不能坚持。幸好自己没有放弃，克服了困难，没有掉队。因为，我想至少让自己的孩子知道，妈妈在对待做志愿者这件事上是认真的。

说起服务，一些老志愿者都知道，最初志愿者是按文物的门类分小组的，我喜欢玉器，便选择了玉器组。组长是儒雅的崔向峰老师，他经常带着自己收藏的玉器给我们讲一些相关知识，小组的学习气氛浓厚，为大家填补了很多知识空白。还有姜月老师，讲解时绘声绘色，在她身上学到了很多讲解技巧，受益匪浅。这些前辈的悉心指导让我上手很快，虽然他们因为工作等原因后来都退出了，但他们身上的那份热情、执着和认真一直感染、鼓励着我。其实，当初也并没有想着要在志愿者的道路上走多远，可能就是团队的良好氛围和优良传统吸引一直着我，告诉自己要坚持，不要落下。

就这样，波澜不惊地走过了五、六个年头，后来女儿上了大学，我有了更多属于自己的空闲时间，便开始积极参加一些活动。越来越感觉到在苏博这个藏龙卧虎的团队，总会有一种推背感，要不断学习，有所积累，肚里有货心不慌嘛。参加特展讲解服务、社区讲座等活动是很好的学习机会。刚开始背特展讲解词的时候耍过“小聪明”，马马虎虎背个大概便想蒙混过关。记得瑞典水晶展考核时没有通过，还被李喆博士批评了。当时就像个犯了错的小学生，灰溜溜的，面红耳赤。回家彻彻底底反省，发誓以后再不偷懒，认真背词。就这样，一路行来，从2012年到现在，我一共参加了13个特展的讲解服务，完成22场社区讲座。

俗话说“见贤思齐”，志愿社里能人、学霸很多，其中让我最佩服的是陈敏老师，她是志愿社里到目前为止唯一参加了所有特展讲解的志愿者。她博学多长、认真踏实、低调沉稳，一直是我学习的榜样，自我们相识就约好了一起参加特展学习，她有问必答，给予我很多帮助。陈敏老师的特展讲解相信很多人都听过，几乎等同于一次现场培训，醍醐灌顶。参与特展不仅是一个学习过程，也是给自己充电加油的过程，从中学了很多，也看到了自己的进步。学习是为了更好的服务，进而在服务中得到快乐。也正是在不断地深入参与活动中，慢慢更了解这个团队，更喜爱这个团队。



有一句话说得好，“人一辈子可以去的地方很多，但是像家一样可以回去的地方不多。”苏博就是这样一个家。在一个地方待久了会有感情，莫可名状的感情。就想着能不能为这个“家”多做点事情，尽一份心出一份力。

2016年，经大家的推选，我参与了委员会的工作。其实我知道自己几斤几两，摆在面前的困难很多，但只要想做、肯做、用心做，办法总比困难多。拿出蚂蚁啃骨头的劲头，相信自己能够做好。我们常说“委员会是为志愿者服务的志愿者”，苏博志愿社是一个自主管理的团队，

日常事务比较多，要占用很多个人休息时间。而2016年又适逢建社十周年庆，工作千头万绪。在筹备庆典的那段时间，除了日常工作，我还负责了两个节目的组织策划，并参与了演出，从节目的设计、演员招募、音乐编排、排练、服装、道具等等事无巨细，和导演组积极配合协调，前后花了近一年的时间，从穿短袖T恤练到穿羽绒服，在伙伴们的齐心努力下，圆满完成了任务。这场十周年庆典活动对于每一位参与者来说都是刻骨铭心的记忆，大家的心更是凝聚在了一起。

委员会任期两年一届，2018年5月换届，按照制度规定需要留下一两位老委员，经过深思熟虑，我留了下来。而就在那前一个月，我的母亲突然离世。那段时间，我整个人都是懵的，改选那天正好是母亲节，大家都在互相祝贺，对我来说却是人生中第一个没有母亲的母亲节。自己是一个很感性的人，但那天我绷住了，没有让眼泪掉下来。母亲生前一直很支持我的工作，常说“你开心就好”。包括其他所有的家人，这么多年感谢他们，把每个周四下午的时间都留给了我，没有他们的理解支持，我不可能走到现在。此外，四年零八个月的委员会工作，最要感谢的还是全体亲爱的志愿者伙伴们，每一个人都是委员会的坚强后盾，还要感谢馆方的大力支持，提供了良好的平台和资源。这几年是团队发展的黄金时期，取得了很多成绩，也暴露了很多问题。成绩激励我们进步，缺点错误则会让我们更加努力。真正经历了、参与了才体会到团队一路走来的不容易，哪怕一点点成绩都是付出了巨大的努力换来的。那些拓荒者、奠基者、引领者、改革者、传承者……，都值得我们尊敬铭记。

志愿社历年来获得的各种荣誉是对团队发展的肯定，这些荣誉属于每一位苏博志愿者，是我们宝贵的财富，是前行的动力，让我们引以为傲。如今，新的时代已经来临，我和我的伙伴们像爱护自己的眼睛一样爱护志愿社，我们愿一起进步一同成长，怀着感恩的初心，以坚定的步伐赶上时代的潮流，我们，一个都不落下。

我的生活“双面绣”

◎文\韦芳（0801074 周日下午组）



认识苏博，源于我的学生“小小虾”，她曾是苏博的首批志愿者。2008年，我也成为了苏博的一名志愿者，直到今天。不知不觉，我与苏博、与志愿社，一同走过了十余年。

我是一名教师，在苏州人家喻户晓的“千年府学”任教。当我在班上讲了我在苏博做志愿者的经历，深深吸引了班上的学生，他们也报名并成功地通过面试，成为了苏博的学生志愿者。

作为教师，我曾带领苏州中学伟长实验部的学生来苏博，教给他们参观博物馆的礼仪、介绍苏博的镇馆之宝，

陪伴着学生志愿者们一起在大厅、西廊、展厅给观众做引导服务。

作为志愿者，我则在苏博的社教课上，迎来一批又一批来自苏州全市各中小学的学生，给他们讲青花瓷、参观展厅、触摸文物。

我在苏博的讲座、音乐会上，会偶遇多年前教过的学生，我也见证着曾经的“小小讲解员”们长大后，成为我的学生。

我和谦逊有礼、博学睿智的志愿者伙伴相聚在苏博，我也和他们在“千年府学”品茗、聊天。

我从苏州中学来到苏博，我也将苏博带到苏州中学。一个城市的两个骄傲，都是我生活中不可或缺的部分，这是我的生活“双面绣”。

写给那些过去的年岁

◎文\张未庆（0901043 周六下午组）



收到金鱼哥邀约写文的微信时，我还在加班。本能地想要婉拒，毕竟年底的待办事项，一眼望不到头，是否有时间抽空坐下来好好写还是未知。可暗了屏幕，“09年”几个字像魔咒般挥之不去。已经在博物馆这么久了么？回忆不住地在眼前闪现，清晰如昨日，想要说些什么的冲动满溢出来。行，我只简单回了他一个字，我知道这是我当下最真实的想法。很高兴能以这些只言片语纪念我们一起走过的岁月。

这里，是我们的快乐星球

2009年时，还没有微信，大家最热闹的聚集地就属博物馆bbs“紫藤茶馆”了。平日里总是不自觉的上线看看，关注下最新消息。这里有分享文物背景知识的科普，邀约同好刷文保、逛园子的线下活动，吃喝玩乐的召集令，还有那插科打诨的八卦贴。虽然因为分散在各组服务难得一见，但大家已然熟悉的如同多年好友。还记得志愿社第一回组织的集体活动，去了浙江宁波。饭聚时，大家挨个报上网名，气氛热闹地就像大型网友见面会。写到这儿，特别想问问峰哥，今时的你，是否还能记起曾经“风一样的女子”。

在线下，博物馆就是我们每周相约的固定驻点。紫藤园的咖啡馆、片石假山下的池塘边，抑或是墨戏草堂的台阶旁，都留下了我们的欢声笑语。每每服务结束后，大家总舍不得到点就离开，伙伴们围坐在一起，分享生活、聊聊日常，成了每周最放松、最惬意的时光。还记得西廊休息室的白板么？“XX组买的零食，欢迎品尝”“我结婚了，请大家吃喜糖”“旅行归来，给你们带了礼物”……一字一句的背后，是大家彼此的惦念和牵挂。

志愿服务，我们是专业的

曾经，在我们六下组，大家有个默契是都不爱约13:15和13:30的讲解服务。因为潘家炎老师一般都约13:00的讲解。后边讲解的小伙伴，总能在半途碰上潘老师的大部队。看着前面里三层外三层听的津津有味得观众，后来的只好默默绕开。“嗨，今天在哪个场馆撞上潘老师了？”是我们那时的口头禅。

潘老师是我们组的讲解明星，遇到过观众特地慕名来听。虽然已年过六旬，但每一场，他都用一百分的专注度仔仔细细为观众讲解，碰上爱刨根问底的观众，结束后还耐心的继续交流和分享。一个半小时、乃至两个小时的讲解都很平常。虽然因为年纪的关系，他渐渐退出了讲解，但潘老师不吝于知识的分享，作为小组的带教老师，组里一大半都是他的徒子徒孙。

潘老师专注、敬业的志愿服务态度也为组里的小伙伴做了榜样。星期六的下午，馆方的活动总是排的满满当当。社教活动、专题讲座、社会实践，作为调度，最担心的就是人手不足。“大门口有人能来救下火么？”“青花瓷活动还缺助教。”消息发到微信群，第一时间总能收到伙伴的可靠回音。“安心，这里有我。”

走过的路，每一步都算数

回头想想关于博物馆的一切，其实没有什么惊天动地的大场面，都是日常点滴，琐碎小事。但它们带着温暖的金色，尘封在记忆深处。偶然拾起，满满都是幸福。

征集年刊一人一句时，我们组高导说，初入苏博时，我还是单身一人；后来结婚了，我还在苏博。回头想想自己，好像也是这样。和老公还是普通朋友时，有次向他炫耀参加特展讲解拿到的画册，他误以为是送他的礼物，说了声谢谢就自然接过去放进了包里。碍于面子当时没有要回。后来在一起了，每每说起这段往事，他总是打趣到，

幻想、理想和自我

◎文\吴知勇（1001042 周三下午组）

是不是因为这样，所以只能嫁了，不然册子这辈子就要不回来了。2018年，我们结婚了，博物馆的认识多年的小伙伴成了我的伴娘。一直忘不了婚礼前她给我写的信，因为博物馆的缘分，相交多年，我们是朋友，是知己，更是家人。

从2009年走来，我们在这里一起度过了十二个春夏秋冬。关于博物馆的点点滴滴，早已刻入生命的印记。未来如何变换，不可知，但我相信，我们仍会在这里，一起下一个五年、十年的徽章，因为我们一起走过的路，每一步都算数。



2010年是我退休的前一年，为了弥补精神上的空虚，寻找生活的乐趣，我走进了苏州博物馆，参加了苏博志愿社，成为了一名志愿者。

在苏博志愿社，一晃就是十年。这十年苏博志愿者的经历居然成为我最骄傲的、也是最感荣幸的记忆。

我的太太（苏州人管曾祖母叫太太）活着的时候，据说在苏州纱厂做过童工；我的阿爹（苏州人管祖父叫阿爹）民国时期是上海一家企业的高级技术人员，建国后是上海一家大型国企的高层管理者；而我的父亲则是共和国（军工）国企中的高级技师，所以，我出生在一个世代技术工人的家庭。

家庭的耳濡目染，影响了我的一生——喜欢读书，热爱科学，富于幻想。记得，童年时看到农民伯伯翻地、收割很辛苦，就想长大了学开拖拉机；少年时看了一本少年科技书籍《地下宝藏》，又想当勘探队员；中学时看了一本

青少年科技读物《科学家谈21世纪》，又想当科学家……学生时期的思想真是活跃，梦真多，用当时流行的说法，说得大气些，那都是理想。

转瞬间，青春流逝，已是古稀之年。苍天无情催人老，日月轮回似穿梭。自进入不惑之年以后，就时常会为流逝的时光而伤感。

人之将老，才感到需要认真解剖一下自己了！

记得，我曾经读过一段英国威斯敏斯特教堂墓碑上留下的文字：

“当我年轻的时候，我梦想改变这个世界。当我成熟以后，我发现我不能够改变这个世界，我将目光缩短了些，决定只改变我的国家。当我进入暮年以后，我发现我不能够改变我们的国家，我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭，但是，这也不可能。

当我现在躺在床上，行将就木时，我突然意识到：如果一开始我仅仅去改变我自己，然后，我可能改变我的家庭。在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情。然后，谁知道呢？我甚至可能改变这个世界。”

对照回顾我的一生。这一段话，描绘得竟然如此真切，读之如醍醐灌顶，我瞬间释然了！

晚唐著名诗人李商隐有诗曰：夕阳无限好，只是近黄昏。而我则觉得，夕阳无限好，正是近黄昏。是因为能活到这个（黄昏）阶段的人，一般都是历经磨难，阅历丰富的人，只有这样的人才知道生活的艰辛，才懂得人生的坎坷。

掩卷而思，似乎明白了，少年时伟大的理想已经远去，往事只可回味，人生经历的那些磨砺，足以剥去世俗功名利禄的虚伪外表，而真实面对自己方是人生的一件大事，进而奉献社会得到认可更是一大难事。

幸运的是，晚年将至，我却找回了自我，可以做点儿自己感兴趣的事情，追求那种自我实现的快乐，于我而言，那才是人性最纯真的索求！

走进博物馆做志愿者，博物馆是一个大课堂，可以打开心扉，与古圣先贤对话；穿越时空隧道，俯瞰历史波澜。让我既可以纵向探讨吴地2500年以来的历史，把思考的时间拉长；亦可让我横向对比了解逝去的人和物，把思

苏博，一个戒不掉的习惯

◎文\陈树芳（1101002 周四下午组）

考的空间拓宽。这种理性的思维方式，使我在迟暮之年又获得了新的人生哲理，填补了我思想中的空白。

十年的志愿者生涯中，观众也带给我颇多感动，时常回想起来，一点一滴令我动容。

还记得一位来自台湾的80多岁的老兵，自始至终以笔直的站姿听完了我全程的讲解，结束讲解后，同行的父子二人还向我表达了感谢；

有位听众因为听了我的讲解受到启发，投身文博事业，后来就职于观复博物馆，后来，他还专门为我寄来了马未都先生签字的书籍；



北京的一位观众听了我的讲解后，给苏博来信表示退休后也要像我一样做志愿者……

听过我讲解的观众，上至耄耋老者，下至天真少年。他们来自包括港澳台在内的祖国各地，至今我的手机上还保留着几十位在苏博听过我讲解的朋友的联系方式呢！

当我每一次在大厅举牌迎客的时候，都有一种感觉，从苏博两扇玻璃“洞门”中走进来的人们，都是苏州博物馆的客人，而听我讲解的人们则是我来自远方的朋友。

向朋友们述说家乡的历史和文物，与他们进行交流和探讨，这是我做志愿者应尽的责任和义务。

将自己当作一束木炭——发热，当一支蜡烛——放光。

这是心灵的互动，也是感情的交流。

有缘千里来相会，可以结识志同道合的朋友，不亦快哉！这些意外的收获，使我的心灵感到莫大的满足。

收获的季节令人喜悦，付出得到回报，心情自然愉悦；奉献得到认可，精神更加充沛……

放飞思想，实现自我，是苏博给予我的收获，我爱苏博！



当我知道苏州博物馆正在招募志愿者的时候，就立即行动起来，投送申请表，经过面试、培训、考核，历时一年多，终于在2011年正式成为苏博志愿者，来到了在周四下午组服务。

回想起来，那段等待的时间真让人心焦，苏博收到了我的申请吗？要不要打个电话去问问？等接到面试的通知，又怕自己不符合要求无法通过面试……还记得面试时，老师得知我住在昆山，还特地问我，服务成本比较高，这样也可以坚持吗？唯恐不能被录取，我连连保证：“我可以。”

而我，真的做到了！这不，转眼间我已经服务10年了呀！哦耶！

大约进入志愿社之后一年多，志愿者的服务项目增加了古籍整理，这个岗位要求熟练掌握中文繁体字，于是，我与另一位同样来自台湾的志愿者一起承担起了这项任务。

说起“古籍整理”这项工作，听起来“高大上”，实际上还蛮枯燥无趣的，无非就是将纸质的旧文档输入电脑存档。噢，有时，也会发现有趣的事。有一次，登录碑刻目录时，看到苏轼为他的乳母写的墓志铭，心里小小地激动了一下，莫名地感动。还有一次，在潘祖荫日记里看到，老先生出差时跌倒受伤，又不免为古人心疼，以致于后来博物馆举办潘氏家族收藏的系列特展，我就决定要参加特展服务，毕竟也是看了人家的日记了嘛！

说到特展，从2011年起，苏博志愿者也开始讲解特展。陆陆续续地，我参加了瑞典水晶、吴勾重辉、十洲高会、苏宫、大邦之梦、须静观止等特展的服务。最初，我参加特展出于新鲜感与好奇心，后来参加过几次后，还发现特展还有助于学习新知，延缓头脑的老化，简直是好处多多。

我也有“黑历史”。因为我对于中国书画不甚了解，本着扫盲的学习的心态，报名参加了“十洲高会”特展的服务。有点儿“偷懒”，所以讲解词感觉背得差不多了，就申请了考核，结果可想而知，第一次考核没有通过。我既羞又愧，眼睛就出汗了，休息室的小伙伴看到，安慰我：“不难过，不难过，谁考你的，我去抽他”。我破啼为笑：“啊？这样不好吧……”

在志愿社，除了获得新知，增长见闻，我还认识了许多新的朋友。起先是同组服务的志愿者，后来，每年的志愿社的学习之旅，我又认识了其他小组的伙伴，书画兴趣小组成立后，更是将一批志趣相投的伙伴们聚在了一起，我的朋友圈在不知不觉中慢慢扩大。

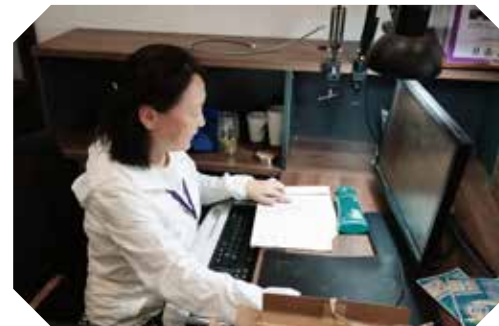
自从15年前离开台湾来到昆山，“享受”单纯的退休生活，其实那时，人地生疏，缺朋少友，实在不能算是“享受”。而现在，我过得快乐又充实，都是因为加入苏博志愿社后，结交的这些新朋友、小伙伴。他们来自各行各业，有着不同的专业领域，大家的共同点就是对博物馆的热爱，以及志愿奉献的精神。而且，他们真的是名副其实的“小”伙伴，因为他们的年纪都比我小，都要叫我“姑姑”呢！为什么？因为我的网名是“fanggugu”呀！

我与几位关系比较亲近的朋友有一个小群，群里的成员从最初的“七仙女”逐渐壮大到十一位。群里的成员都与志愿社有关，或是现任志愿者，或者曾是志愿社的一份子，还有给志愿者上过课的培训老师。“仙女”们人美心善，一仙有喜众仙同乐，一仙有恙群仙关怀。我永远感念她们在我病痛时送来慰问，温暖了我的心，给了我勇气和力量。

群里不止有温馨友情，还有励志向上的气氛。才华横溢的“仙女”们不吝分享所长，或引群“仙”一起学习

十年，就在不远处

◎文汪玮瑾（1201018 周三下午组）



十年前，初春的一个下午，阳光透过浅灰色的百叶窗照进办公室。午后慵懒，我漫不经心地翻动着文件夹，忽然起念，能否换一种生活方式。其时公司正发生一些变动，我也就任性一回，辞去稳定的管理工作，圆了一直潜伏在内心的家庭妇女梦。

离开工作岗位，意味着切断与社会发生关联的主动脉。如何能自由支配自己但又不失社会归属感？当某次徜徉在苏博，看见服务台招募志愿者的宣传单，我与当时正在服务的志愿者（如果没记错的话，是杜斌老师）咨询了解一番之后，心里基本上有了谱。

作出某些决定，冥冥自有缘分促成。十八岁之前，我一直住在忠王府和拙政园之间的东北街198号。每天上学前，要先到忠王府出口处的双喜奶站取奶。冬天的清晨，街上行人稀少，路边的法国梧桐，光秃秃地伫立两边，握在手里的玻璃奶瓶冰凉冰凉的。而多年后想起来，心头却是暖意融融，苏州博物馆，就是我的老邻居，总带着几分亲切。

印象中，父亲的书架上只有文史类书籍，那些书，绝大部分瞄一眼书名就够了，我连打开的兴趣也没有：《汉书选》、《后汉书选》、《西汉会要》、《荀子简注》……对于童年和青少年时期的我来说，这些都是“老古董”才看的。可是人啊，越大长越明白，自己早被注入长辈血亲的基因，我慢慢对文史产生兴趣也就顺理成章了。而博物馆，正是了解历史、文化、艺术这些博大精深知识的好地方。

那么，还有什么理由不争取加入苏博志愿社呢？

报名后一个月左右，接到了面试通知。顺利地通过面试，培训、考核、实习、转正，终于如愿以偿地成为了一名登记在册的苏博志愿者。穿上志愿者马甲，挂上胸牌，我又是一个有组织的人啦。

打住回忆，小组群里又有新的信息，新的一周即将开始。组长有条不紊地协调各位志愿者伙伴的预报服务申请后，编制发布了本周的排班计划，大家按排班各自登录app预约。

下拉选择服务岗位时，我的视线不禁多停留了几秒，来看看这些熟悉得不能再熟悉的岗位吧：

展厅引导，回答观众的问询，也是观察人的社会行为的机会。我喜欢带着笑意和善意。

展厅讲解，虽然每次讲解前，都会再看好几遍讲解词，但每次上场仍有几分忐忑。一场讲解结束若能得到观众的褒奖，心里真是乐开了花。

特展讲解，是拓展学习的好机会！印象尤深的是清代藏家系列展，青铜、古玉、书画、古籍、碑帖，外加要了解藏家的家世背景，交游往来，会不由自主地主动学习，往往特展结束之日来临，心头仍是意犹未尽。

调度，是一个需要不定时工作的岗位。组织与个体之间的桥梁，需要责任心、组织能力、协调沟通能力，需要更多的奉献精神。由衷地感谢曾经的、现任的组长、委员们！

资料整理，这是我这几年的主要服务岗位。服务时，一个人面对故纸，或给老档案拍照，或将纸质记录电子化，动作比较单一，时间仿佛停滞，看着有几分枯燥，我却十分喜爱。静静地做事，在曾经的历史岁月中沉淀自己。

看罢，新的服务也已经预约好了。把1201018这个号牌装进包包，到明年五月，这个胸牌就挂上整整十年了。过去的十年，还没感觉走了那么久，未来的十年，也会在不远处。

维持体态，做几下瘦臂操，或学学围巾的系法，拍下美美的照片。我们学吹葫芦丝，学写篆书，每日练习在群里打卡，即便疫情期间也不曾中断，热烈的学习氛围，更让学习充满快乐。

有人问我每周都往苏州跑，不嫌累吗？身体确实会感到劳累，但是，因为心里是快乐的，所以不会感到厌烦。

这些年来，每周的博物馆志愿服务已经变成了一种习惯，不会改变，也不想改变。也许，未来能够改变我的，只有志愿社年满70岁荣退的规定。嗯，我还有很多时间。

初进志愿社时，十分羡慕有些伙伴胸口的5年服务徽章，心中暗想自己什么时候也能拥有。现在，时光如梭，我不仅已经拥有了5年服务徽章，10年服务徽章也已别在了胸前，15年徽章，等着我哦！

予人玫瑰 手有余香

◎文\高鹭（1301005 周日上午组）



我是2013年加入苏博志愿社大家庭的，回望这一路走来的点点滴滴，我深深感受到，身为志愿者所做的事，就是予人玫瑰，手有余香。

博物馆志愿服务中，我付出了很多的时间和精力。为了能有较好的讲解效果，我认真查阅资料，花时间背诵，学习聆听其他志愿者的讲解，仔细揣摩讲解语言，确保每次都能给观众提供优质的讲解服务。虽然讲解结束会感觉口干舌燥，可是观众的一声声“谢谢”，让我觉得一切付出都是值得的。我还是苏博志愿社首批双语志愿者，曾经给来自联合国的考察团进行了全英文讲解服务，国际友人

通过我的讲解感受到了苏博和苏州的风韵，这让我倍感自豪。在引导岗位上，我向观众介绍参观博物馆的注意事项，认真耐心地解答观众的问询。从细微处着手，才能做好引导服务，为观众营造一个良好的参观环境。看似简单的引导服务，其实也并不容易，特别是制止部分观众不文明行为，更要有礼有节。引导服务往往需要长时间站立，对体力也是个考验，腰酸背痛是家常便饭。我还担任了本组的调度工作，协调本组组员服务岗位的安排，承担起组员与委员会、馆方沟通的任务，使本组的志愿服务工作能顺利进行。

付出劳动的同时，我觉得收获的更多，在苏博志愿社，我收获了知识，收获了友谊，收获了荣誉，更重要的是，我真的找到了更好的自己！

馆方和志愿社对志愿者的培训让我从一名文博“小白”慢慢地成长起来，初步了解了青铜器、瓷器、玉器、文玩、书画还有苏州历史等各方面的知识。我还报名参加各种特展，六如真如、十洲高会、烟云四合、梅景传家、攀古弈世、须静观止、大邦之梦、与谁同坐，还有大英和苏宫等等，每一次的特展都是学习的好机会。在一次次培训中我不断汲取着知识，而与观众的交流也能让我获益良多。

尤其让我感到高兴的是，志愿社最不缺的就是爱学习、爱分享的伙伴。身边这些可爱的志愿者们来自各行各业，平时也都有着忙碌的生活，但他们都有共同的意愿和爱好，与他人分享时间、分享知识、分享他们的人生经历和经验。我从他们身上学到了很多，与他们的交往也让我的生活丰富多彩。在这些充满着正能量的、志同道合的伙伴中更容易找到友谊，每一次年会大家手牵着手高唱真心英雄，都会让我莫名的感动。

非常幸运，在服务社会的过程中我收获了累累硕果。我获得过苏州市优秀志愿者、苏州市最美教师志愿者、苏州博物馆十佳志愿者之星等荣誉称号。这些奖项是对我志愿服务工作的充分肯定，也是督促我继续前进的不竭动力。我还作为教师志愿者的代表登上了苏州慈善晚会的舞台，苏州电视台、苏州教育电视台也来苏博拍摄过关于我志愿服务工作的宣传短片。今年我还获得了苏州市杰出青年岗位能手荣誉称号，苏博志愿者的经历是为我增光添彩的重要一笔。

我的亲友、同学、同事、学生看到报道后，纷纷向我了解在苏博的志愿服务的情况。我也利用这一契机向更多人宣传苏州博物馆、苏博志愿社。我还在校本课中向学生介绍苏博和志愿者，在这个过程中，可能一颗小小的爱心种子就在孩子们的心中发芽了。我相信做一名心怀大爱的教育者，给学生做好榜样，这种正能量的教育和引导有利于学生的长远发展。我所在学校还曾与苏州博物馆合作开展组织学生走进苏博的体验之旅，让苏博成为课外最美的课堂。这样的活动开拓了学生的视野，带给了学生艺术体验，并加强了规则教育，成为了学校体验式德育的创新案例。我还将志愿服务的精神带回了校园，我负责管理的学校“上善若水”党员志愿者团队，获得了苏州市最美教师

志愿服务团队荣誉称号。这些都是我从事志愿服务给本职工作的回馈。

我是一个性格比较内向，不善于表达自己的人。而志愿服务工作让我变得自信、开朗、乐观。我曾主持苏博志愿社十周年的晚会和志愿社的知识竞赛，这都让我得到了很好的锻炼。在志愿社，我不断成长，这是时光给予我最好的礼物，或许这就是一名出生在国际博物馆日的志愿者与博物馆的缘分吧。

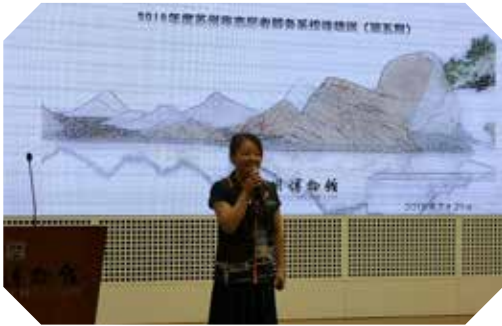
也曾有人问，平时工作那么忙，还有时间和精力来做志愿者吗？我觉得正是因为热爱，所以能够坚持。周日上午来苏博做志愿者已经成为了我的一种习惯，每次服务我都会早一点来到馆里，看看片石假山，看看宝幢和莲花碗，看看翠竹和石榴树，再看看不同时间段白墙上的光影，所有的一切，都让我感觉特别的舒适和心安。正如很多伙伴所说：吾心安处，苏博廊下。

每一位志愿者的力量是有限的，但所有人都在为苏博做出一点点的小贡献，每个人小小的爱心，最后就能汇聚成爱的暖流，而苏博志愿社就是这样一个有爱有担当的大家庭。

凡是过往，皆为序章，不管我现在取得了怎样的成绩，今后只要能脚踏实地做好志愿者的工作，相信我和苏博、苏博志愿社的故事还将续写更美丽的篇章。

欢喜 2014-2021

◎文\程健（1401004 周六下午组）



我，2014年5月成为苏州博物馆注册志愿者，同年底获评苏博志愿社十佳志愿者之星，2015年获苏博首届志愿者讲解大赛第二名，2016年5月至2020年1月，任志愿社委员会总调度。七年多来，怀抱着一颗志愿初心，对团队对社会输出着光与热。在这过程里，我收获了许多满足与快乐，所以希望将这份欢喜，与伙伴们分享。

一、无私奉献

奉献是志愿精神的精髓。自入社起，我便严格要求自己，遵守志愿社的各项制度和规范，积极服务于博物馆的引导、讲解、社教和其他活动。引导中我主动细致、敏捷反应，解决各种观众提出的问题，缓解参观中的矛盾；讲解中我自信优雅、娓娓道来，引领观众了解苏州历史文化，做苏州文化输出的践行者。我想我还是属于那种勤勉努力用功积累的。每次讲解，我都会重新梳理、默默准备，满心期待…但重复会疲倦，重复更无趣，即使是面对不同的观众讲解同样的主题和经典，这也是迫使我修炼长进的部分。所以除常规服务外，我还先后参加了14个特展讲解服务，借此拓展自己的文博专业知识，融合常展讲解的内容，经过这些年推敲打磨的沉淀和实践，坚定了我持续、优质服务的信心，也收获了观众的认同和赞许，彰显了一名苏博志愿者严谨稳健的态度。我习惯了工作日在单位和周末家里或馆里这样的模式，生活与服务融为一体。因为在志愿路上起步较晚，这样的切换，是休息更是滋养。

二、友爱互助

互助，助人助己。在志愿社，有不同年龄、不同国籍、不同职业的一群人，缘于相同爱好和志向聚在一起，分享服务心得、学习交流、互相鼓励、友好相处。大家会将自身擅长的技艺和学习成果通过课程讲座的形式无私地传导给大家。今年，志愿社开设了书画兴趣班，我报名加入了其中的综合组，在有趣且严格的组长、助理的用心经营下，我和其他小伙伴们都完成了一篇自己写的“讲”“解”词，看到分享在志愿社微信公众号上的成果展示，欣喜之余，由衷地感谢给予我帮助的各位老师。作为苏州优秀志愿者团队的一员，我曾接待园区雪莲花组织睢宁地区贫困学生40余人来苏夏令营，为他们提供有温度的讲解，言语之中传递进取和善意；也曾接待小红帽爱盲队组织视障人员来馆参观，提供特别定制的讲解，为博物馆后续开展无障碍服务提出了有效的建议；接待兄弟志愿社，为媒体报道宣传志愿社的服务模式，为苏州市志愿者总会举办的志愿者系统性第五次培训做服务分享等等，都展现了一名苏博志愿者的良好形象和精神风貌。

三、共同进步

苏博志愿社是一个自主管理的服务团体，有着完备的管理机制。2016年和2018年，在全体志愿者参与投票的志愿者委员会选举中，我连续两届当选委员，任总调度，这四年多，除了基本的服务外，还花费了大量时间在志愿社的日常工作上。配套志愿者服务管理智慧化系统正式上线，草拟电子考勤细则；围绕博物馆重心规划，参与修订服务制度与规范。精准的上传下达，使博物馆的各项服务指令平稳落地；精密的配置调度，让每一项服务运营质效良好；精确的服务记录，真实地再现了每一位伙伴的辛勤付出。2020年初始，新冠病毒肆虐服务一度暂停，随着后续苏博有序开放展厅，以及响应繁荣姑苏夜间文旅消费的各项活动措施，我自身服务和调度工作稳步跟进。

我在志愿社一晃快八年了呢，希望我们志愿社越来越好，祝愿大家将在这里所收获的进益、美好与途径，也蔓延至生活处处，温润且美好。

苏州、博物馆与我

◎文\金御真（1501014 周三上午组）



这次志愿社让我写一篇为十五周年纪念刊的文章，我自己觉得作为一名志愿者，没什么贡献，也没有那么称职，再加上我别扭的汉语，本想婉谢。但是一转念，觉得分享我的经历给同仁们也不是坏事，决定厚着脸皮写一下罢。

坐在过云楼咖啡店的一角，通过落地窗，看着天井里初冬景象和被高墙包围成方形的蓝天凝想，开始回忆自2003年到苏州以来的事情。

2010年，摆脱了学位论文的负担，我开始细嚼慢品所寄居的这座古老城市。那时孩子们都在身边，家里的事还

挺烦杂的，但是孩子上学后的那几个小时是属于我自己的。

每天早上，关上家门轻装上路，拿着一张园林卡，买上些点心，携一两本书，接下来就是我的自由行。去的最多的是沧浪亭和网师园，顺便逛逛十全街和附近的弄堂。时时与古人遗迹打交道，走累了进小茶座或者蓝色书店（早已歇业）、雨果书店歇歇脚。客居异乡的好处是可以“偷闲”避开在家乡就非管不可的琐事，没有工作的优势就是有着比较充裕的时间，我两个优势都占了，自然就可以当起悠闲自在的隐逸者。

我的专业和爱好都是明末清初的江南，研究江南文化，古城苏州是最好“地选”，你到什么地方都能找到古人的痕迹，哪怕一块匾额、一对楹联都不能忽视。

早年刚入大学不久，我读过林语堂的一本书，其中讲了那位既知书达理又可爱玲珑的芸娘，印象特别深刻，这或许就是我与苏州的第一次相遇。硕士论文写了苏州明末清初剧作家李玉的“一、人、永、占”，现在回看是缘分，但是如果当时有人告诉我：“你若千年后会常住芸娘的城市里”的话，我肯定会以为是开玩笑吧。

沈复和芸娘小两口住过沧浪亭附近的房子。我有时会站在沧浪亭锄月轩的北荷花池畔遐想：当时这里是何般景象？想得更远一点：当初颓丧的苏舜钦先生是以怎样的心情、从哪条路走过来，遇到这一汪碧水和这一片清凉竹林的？有时到虎丘，在千人石上想到仁厚的施济救落难的负心汉桂员外的情节（李玉《人兽关》），还有袁宏道笔下的虎丘中秋夜等等，不可胜数。全城布满着古人的轨迹，好让我到处驻足漫想。就这样过了好一段逍遥游般的日子。

2015年一次偶然的的机会，得知苏博招募志愿者。当时好友王俊老师已在苏博当志愿者多年，我对这个优秀团队有所了解。再加上，这么多年苏州为我这样懒散无为的“市隐”提供了安乐窝，我对这座古城抱有感激之情，找机会尽我微薄之力也是应该。万幸，馆方和志愿社非常乐意接受我这个半老外国人，同仁们都对我热情宽容，欣然帮我顺利融入团队。

加入志愿社以后，发现苏博是座明清文化的宝藏，而且是无尽藏。每次活动、每个展览对我来说都是学习、发展的机会，一个孤独的徘徊者终于拥有了伙伴，能跟他们在一起切磋琢磨。“细雨润无声”，和谐、认真的氛围就像细雨般不知不觉中影响了我的生活。

这次我们三上组两位王老师也写文章描述了志愿者生涯，看着她们生动有爱的文章，我再写什么都是多余的了，两篇文章里写的都是我们真实生活状态与经历。

到年底了，借着写此文的机会，简单回顾一下过往，从此，将繁忙的生活中埋在尘埃的那颗初心拿起，抖抖灰尘擦擦干净，重新装上，要快快乐乐继续过我志愿者生涯了。

三上人物谱

◎文\王艳（1601023 周三上午组）



入社已经满五年了，无论多忙，都没舍得换组，一直呆在周三上午组。

牵绊我的，就是那些可爱的伙伴。

说实话，通过新人考核被组长领进组的时候，我对走在我前面的这个组长多少有点失望，小圆脸上稀稀拉拉地点了一些雀斑，稍微土气的发型，不利索的说话像七月有点黏的面条，走路不紧不慢的，背还不直。他把我介绍给大家时，说：“今年就只有一个。”似乎对我也很失望。关键是我们已经记不起对彼此的失望了，现在见面就是拍着肩膀调侃雌雄不分。后来，陈成去了新疆支教，与我们

相聚的机会也越来越少，也很少见他在朋友圈发和松涛他们一起玩水曲棍球的动态了，自然也很少见到他踢踢足球怀怀旧的帖子。久了才发现他的内心就像博物馆九月的天，依然干净澄明。

松涛呢，是最近才来我们组的，但是我对她有深刻的印象，因为我无法想象，那个在陈成朋友圈里充满力量的女性，怎么能在志愿社十周年的舞台上身着旗袍摇曳出江南雨巷里女子的曼妙。有时候看到光影打在博物馆的白墙上，我就想起十周年舞台上那个娇小绰约的身姿。

与松涛的娇小不一样，白白净净的小小，浑身透着川妹子的利落和飒爽。说话时脖子上的青筋都会凸出来，可见她说话多么用力，多么急于想告诉你虎子和妹妹故事。她走路做事，就像四川的泡菜，嘎嘣脆，从不拖泥带水。

王俊可能真的是从江南雨巷里走出来的，在戴望舒的诗行里旖旎而来，娉婷袅袅。我喜欢模仿她说话，但是又学不来她骨子里的娇媚。她一开口，就像主庭院池子里的那尾锦鲤拂过静静的水面，一圈一圈漾开去，在人的心头泛起阵阵涟漪。她对待观众，是极有耐心的，有时候尽管穿着旗袍，也尽可能蹲下去和小观众交流。

王迪和孙震呢，都是苏州土著，但是她俩更多了一份飒气，像刚烤出来的面包片，外脆内软。王迪每次服务都要从昆山过来，一点也不觉得辛苦，她的女儿小元喜是我们组的团宠。好像我们组的每个孩子都是我们极喜欢的，像玲玲家的爱跳舞的小兄妹、孙震家憨憨的多多、小小家古灵精怪的虎子兄妹、陈成家的小子、谢静家的小萌宝、金老师家的天团组合、花花家的朝鲜族小姑娘、陈老师家认真的小妹妹、王俊、轩樱家富有才气的大姐姐；还有方天歌，还有王年老师家的第三代……久了，确实就像一家人了。

孙震，确实是才女了，自己会各种手工，还会裁剪。小小的夏裤就是她做出来的，自己也能捋几身衣服。做调度时，你是看不出这些的，只能看到她一遍遍调整服务上报信息，不厌其烦。这份耐心和细致，像极了画家描摹工笔画的那份情态。

我们组更多的是麦兜妈妈的身形，抱着她们，就觉得温暖。金御真老师就是麦兜妈妈。这位韩国籍大姐姐，早在2015年就开始做志愿服务了，和勇哥、陈成、郭老师一起进三上组的。她喜欢中国文化，更甚于我。有时她会做了扇面，写上几句小诗，淡雅精致，送给我们，每个人都欢喜得不得了。金老师又是极谦逊的，每每不甚明了的地方就和组内老师探讨、借书查阅资料。而金老师本身就是一本行走的字典，她对中国古典文化的热爱让我们随时都能从她这里找到答案。

金老师在馆里进行韩语讲解考核时，花花便担任了考官。作为朝鲜族的姑娘，她细心稳重，时常在小邱犯迷糊

时，告诉小邱要做什么做什么，清清楚楚。小邱因为工作的原因，调到了其他组，不过这个时常与我们分享烘焙的小姑娘，一直“赖”在群里，聊天半点没落下，我们就喜欢这个简单得像一张纸的“开心果”。

玲玲和花花一样细心，她是一位舞者，有着自己的舞蹈工作室。当她静静地站在那里做志愿服务时，她就是一位普通的志愿者，但是当她穿上舞蹈服，就是一个精灵，翻腾抖肩扭腰，每一个舞步都延展着生命的张力。

麦兜妈妈之二，就是我们组的小妹——王年老师。可能贝老也没想到，当年他精心设计的这么厚的墙壁都能被王老师的笑声穿透。王老师和王俊老师、陈敏老师一起加入志愿社的，现在算来，已有11年的时间了。在我心目中，王老师可能是我见到的最好学且博学的一位志愿者老师了。印象中苏博的每一次特展讲解她都报名参加，扎实的文博知识储备让她讲每一个专题时，都能纵横相连，旁征博引。甚至有观众专门从外地慕名而来听王老师的讲解，我们趁机也会蹭听。记得有次讲解玉琮时，王老师随即半蹲，双手下垂，双目圆睁，作玉琮的“神人兽面纹”状，憨态可掬。

陈敏老师与王年老师同年入社，与王老师恣肆汪洋的“动”相比，陈老师更多的是“静”，她会静静地观察人与事，一般不多言，开口了，就是给出专业性的建议。复杂问题到了她那里，四两拨千斤，便化解了。陈老师承担了馆里很多事务，如新人面试、兴趣小组、问卷设计……无不有她的身影。

郭卫华老师和王年老师同辈，都是我们组可亲的师长辈人物。我们都亲切地称她为郭老师，郭老师年轻时一定是位标致的美人，清秀的五官配上微卷的短发，时常上扬的嘴角天生自带亲和感。她像秋阳，不烈不躁，依着她，舒适自在。

如果春梅到了郭老师这个年纪，也应该就是另一个郭老师了。春梅话不多，恬静得像一汪秋水，喜欢看着我们这群聒噪的人叽叽喳喳，她就抿着嘴笑着。她喜欢闲时写写字，雄浑刚劲的笔锋看不出出自江南女子之手。

轩樱呢，却多了一份脆弱。轩樱是中途换到周三上午组的，刚进组就没有半点生分。轩樱做事认真执着，为人也是极为重情重义，时常会与我们分享她种的果蔬，我们会有一些过意不去，她憨憨笑笑，很开心与我们分享。轩樱家的姑娘洪仪打理“聚仙珍”公众号，江南美食一一道来，每推出一期，我们组都要读读，灵气与才气溢满纸张。

问天和松涛都是后来调到我们的组的，但是我总感觉问天早就在我们组了。这个姑娘，坚韧有力量，刚直的话语背后却深藏着一颗敏感而又柔软的心，她的悲悯不仅仅是对弱小生命的关注，更多的是对人性清醒的发问。我只愿她迷糊些，快乐些。

方勇，应该是我们组现存的唯一男性了（如果陈成不算的话），他是马老师最欣赏的学霸，入社考试满分，开口便是播音员声线，极富有磁性。我刚入组时，陈成便让方勇带着我，他是我组内的入门老师，我便尊称他为“勇哥”。勇哥是一名报社记者，既有记者对民生关注的敏感度，又有悲悯情怀。我们时常让他请客，因为他家有一位优秀的方天歌呀。

静静和菊菊是今年刚入社的新人，初见时，她们与我们多一份客套和内敛，但是从她们眉梢带笑的模样里，应是与我们的投缘的人。

我刚入社的时候，汪老师、长云老师、丽萍老师、春艳都还在这个组，后来陆陆续续因为工作或者时间不合适，调了组或者到了其他博物馆。但我见到她们，始终有一份亲近。

在苏博志愿者成立十五周年之际，我在这个初冬的傍晚为他们画一幅素描，温暖同行的人。

一三一起，友爱前行

◎文\赵哲榆（1701021 周五下午组）



我们几个是2017年进入苏博志愿社的第十三批志愿者，不知道是因为那年招收的志愿者特别少，还是我们这十几个人格外投缘，反正每年五月的周年聚会庆祝，是大家期待的盛宴。

今年的庆祝方式，早就说好了，我们要去外地住一晚，放飞两天。而地点则是陈智老师全程精心安排的宜兴。四年前，陈智老师是我们的班主任，她用温和耐心的沟通方式，热忱亲和的笑容，缓解了我们入社新人多少的焦虑和担忧啊。今天想起来，依然觉得她的善解人意，是那段煎熬的培训时光中拂过的春风。

为什么要去宜兴？且听我慢慢道来。

首先，宜兴不远，且山清水秀，五月的宜兴山里住一晚，早上睁眼就是独享的青山环抱，对于城市里住久了的人来说，这里是难得的休闲胜地，根本不用进景点，竹林小径、水库栈道，已是生趣盎然。

这里的鸡，是芦花走山鸡，这里的虾，是溪水透明虾，这里的小花野果，每一株都是小清新治愈系，随意一枝垂挂，凝聚的是天地的自然精华，轻盈而充满灵气。这个季节，桑葚满枝，艾草遍野，山里的宝贝只要有心，随处可捡。

其次，宜兴好吃的特产多。这个季节，最应景的当属乌米美食，客栈的乌米团子更是软糯香甜的乌米新吃法。两天在这里吃了三顿正餐，没有菜是重样的。四年来，每次聚会不可缺少的是利敏的自制蛋糕，海绵蛋糕看起来简单，但是四年里每年聚会都做一个，就让最简单的一款蛋糕充满了浓浓的仪式感。今年的配饰是山里的蓬蘽，果子是山里刚采的，用来裱蛋糕绝对是我们的专属定制款，因为这个果子根本就不能运输，只能现采现吃。切蛋糕的人是一秋，说来是真巧，那年一共十三个正式通过的志愿者，有三个人生日就在五月初的三天，不是有缘实在难以解释。

最后，选择宜兴出行最重要的原因是，宜兴是中国紫砂之都，这里有陶瓷博物馆，有传了几代人却毫不起眼的手工作坊，还有一条丁蜀老街古南街。每一站，都让我们驻足观注，不愿离开，走进宜兴才发现，对于这个相邻的紫砂之都，我们的了解真的太有限。好在，四年的经历已经让我们懂得：逛馆，就是始终在路上，一次看到一点点，日积月累自然就有收获，我们都不急，一起慢慢走。

一个人坚持做一件事，也许会觉得累，一群人一起做，往往其乐无穷。感恩四年前的那次遇见：因为你我同行，我们能够在志愿服务的路上坚定向前，因为彼此友爱，我们有理由期待更久远的长情相伴。

我来了，为了另一种可能

◎文\李强（1801032 周日下午组）



本以为我在苏博志愿社成立十五周年的纪念刊中，能留下的最大贡献是已经提交的“一人一语”——依初心而来，向热爱前行。

不曾想到，意外获得了向特刊中《15年15人》的栏目供稿的机会，在获知的那一瞬间，甚至到现在我都还在想着，为什么会找到我，而我又应该写点什么。要知道，2018年一起入社的同伴如今有的已经成为了工作委员会的一员，有的荣获过“十佳志愿者”，还有更多获得过双月的“优秀志愿者”，也有伙伴在其他一些方面有着突出贡献……

现在，让一个普通的我代表2018年这么多优秀的同伴，写写感想和心路历程，只好勉力为之，希望不负嘱托。

2018年，我刚从大学毕业1年不到，也许是一时的冲动，也可能是暗藏心底的热爱，于是在苏博志愿社简历、面试、培训、考试，实习这五大阶段的考核后，终于正式开启了“小马甲”之旅。

开始的头一年，应该是工作的压力还没渗透到周末，加上还未褪去的对万事万物美好的憧憬，我非常热衷于到馆里参加服务，或是引导，或是讲解，乐此不疲。当然，在服务时间以外，但凡有亲朋好友来苏，必带着在苏博走一趟。

也是在这一年，我历经了大多数志愿社成员都会遇到的事，引导服务时，被问到最多的问题是“厕所在哪儿”、“出口（忠王府）在哪儿”、“参观路线应该怎么走”、“有存放行李的地方吗？还能出去吗？”后来开始预约参观后，则又冒出诸如“怎么预约”、“还能让我进去吗？”“我XXX来的，今天就要走了，想想办法让我进去吧”等等……

讲解时，一路跟随的听众有过人山人海，也出现过最后就寥寥可数的几人。记得第一次遇到听众在我讲解过后，一边感谢一边鼓掌，确实有一种异常满足的感觉，或许这就是为什么很多伙伴那么喜欢讲解的原因吧。还遇到过一两次，有听众要加微信，说是要做交流之类，开始很是惶恐，而事实上跟东哥说的一样：“没事，加了后都不联系的。”

不知不觉，就这样在满腔热忱之下过去了一年多。这期间，也有很多遗憾：本想同期做的视频记录，因为各种顾虑和借口没有实现；本想以苏博为起点深入学习的文史知识，最终也没有贯彻进行；本想……

再往后，也就是出现疫情的这两年，人们的生活和工作都受到很大影响。说不清是事情发展的规律还是也被疫情所影响，这两年感觉到工作上的压力越来越重，晚上开始做各种奇奇怪怪的梦，甚至到了周日晚上想到次日要上班，几乎合不上眼睡不着觉。

于是，作为周日下午组的一员，我有时候特别矛盾。一会总想着，这周不去服务了，在家里好好休息下；一会又想着，还是去服务吧，这样也能短暂地忘记别的事。就在这种左右徘徊下，这两年的考核次数应该都只是堪堪达标。

在这样的状态下，我在我们小组的群里，看到志愿社十五周年的年刊向大家征集“一人一语”的通知。我不由陷入了思考，加之着最近脑海中不知为什么会冒出的念头：人在小的时候被教育，做人要诚实。但是越长大，人越来越不诚实。再后来，也不能说是完全不诚实，更像是选择性诚实。“屠龙勇士，终成恶龙”这句话也不知道怎么

志同而道合

◎文\孙宏伟（1901036 周二下午组）

就萦绕在脑中。种种思绪中，让我又一次扪心自问，我还是不是刚刚进入志愿社时候的那个我。最终，我的“一人一语”是：依初心而来，向热爱前行。

我来了，来到苏州，来到苏博志愿社，不仅仅是周日下午在苏博多了一位穿马甲的志愿者。我不仅仅是在服务他人，感觉更是一种自我的“救赎”。于生活也好、工作也罢，终究是多了一处安心之所。我不希望，有一天自己像新闻上那样，下班后跟妻子打电话说还要加班，然而实际上却是独自在躲车里逃避……

我来了，为了另一种可能……



与博物馆的缘分，始于2019年春天的一个下午。

在微信群里看到群友聊天提及，当天是苏博志愿者招募报名最后一天。我马上行动，认真地填写了报名表，就这样，我成了苏州博物馆志愿者队伍中的一员。

刚开始做志愿者，是因为喜欢，既能服务他人，还能学到知识。所以哪怕每次来博物馆服务一个半小时，来回车程三小时也甘之如饴。并且，渐渐的每周来博物馆服务已经成为习惯，成为自己生活的一种方式，一周不见十分想念。

来博物馆的观众，有的会把博物馆当成一个景点，但越来越多的的人是出于对文物和历史的热爱，有时一个展览甚至来看四、五次。作为博物馆的志愿者，每一次讲解与分享，就像是与观众之间的一次“约会”，有责任也有义务，将这份历史文化遗产和延续下去。知识需要传递才更有力量，志愿因为分享而更加美丽，我希望自己能将博物馆的乐趣分享给更多的人。

身边的很多志愿者朋友，同时在两三家博物馆做志愿讲解工作，闲暇时，流连于苏州的园林、古建、博物馆。正因为如此，2021年年底的苏州的这波疫情中，很多朋友或集中隔离，或居家隔离，或忙于核酸检测。一位朋友说：“刚好趁着这十几天，把西馆的工艺展背完”。另一个朋友说：“没有集中隔离过的人，不足以聊人生”。面对疫情，仍保持优雅、友善与豁达，也许这正是志愿精神融入生活的态度。

在苏州博物馆志愿社成立十五周年之际，写下自己的心愿：愿下一个十五周年，二十五周年，依然同行，尽己所能、尽心尽力为社会公众奉献所长，陪伴苏博志愿社一起走下去。

我在苏博圆了一个梦

◎文\张思聪（2101074 周四上午组）



今年让我非常高兴的一件事，是我终于梦圆苏博。什么梦呢？那就是我成为了一名博物馆的志愿者。

博物馆志愿者，我认为要分为两部分来说，一部分是博物馆，一部分是志愿者。博物馆定义了工作地点，而志愿者定义了工作性质。

这些年，我一直在做一些志愿者的工作，作为省级青年文明号的副号长，每年、每个月甚至可以说是每周，我们青年文明号都在开展志愿服务，故此，志愿者这方面的内容已过于熟悉，就不多加赘述，我想来谈谈对前者——博物馆的一点让我觉得新鲜的感受。

我是什么时候开始爱上逛博物馆的呢？约莫是高考填历史相关志愿却未能如愿吧，求而不得是最“伤心”。不是说热爱现在的工作，而是对于没有实现学生时代最初的梦想而难免会扼腕叹息。就像陈奕迅所唱的歌词那样：得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。我没有踏入博物馆这一行，我便是在渴望、在期盼、在骚动。

于是，外出旅游，每到一个地方，博物馆是我的必打卡之地，但旅游日程中所安排短短的一天或半天，也只能是走马观花地粗粗看一下人家的镇馆之宝。

在青铜器之乡宝鸡，我领略了何尊上最早的“中国”二字铭文；在六朝古都的南京，我观赏了国之瑰宝的西汉金兽；在四川广汉这个容易被人忽略的小城，我被青铜大立人所震撼；在关中平原的西安，我欣赏了阙楼仪仗图；而在北京，国家博物馆呆了一天，即便走马观花，我也没能把一号展厅完整地看一遍……凝视精美的文物，仿佛见我泱泱大国，巍巍华夏，汇聚五千年文明，纵横九万里风云，积淀了丰富的文化遗产。

身在苏州城，也算是有着得天独厚的资源禀赋，这里积淀下来的传统文化底蕴最能触动人心灵的最柔软处。苏州博物馆，它不仅是城市的历史容器，更是城市的精神和文明载体，彰显着城市的文化品位。它经典的建筑为世人称道，而我却明白，它不仅仅只是某些人眼中的“网红”。远至史前，近如当下，苏博更有着春秋兵火、忠王往事、文人风雅，有五千余年繁荣兴衰和在历史事件中登场的各色人物的命运。片石山水独有的恬淡气质，既是山河远阔的意境，又见人间烟火的温度。苏博，满足了我眼下对于历史文化知识的渴求，是我想细细翻阅、研读的一本书。

久而久之，我便油然而生出感叹：要是能在博物馆工作有多好呀，可以与这些历史文物相伴，时时刻刻看着他们，那定会是一件幸福指数爆棚的乐事。尤其是2010年，在上海举办的全球博物馆志愿者开放论坛上，时任国家文物局局长的单霁翔先生说：“退休了，我会做一名博物馆志愿者。”此话一出，赢得了满场的掌声，也让更多人将目光投向了博物馆志愿者群体。想成为博物馆志愿者的念头，应该便是由此萌生的吧。所以，当看到苏博志愿社的招募信息时，我这可不就填简历来了嘛。

终于2021年，我通过层层培训、考核，荣幸地加入了苏博志愿社，正式成为一名萌新博物馆志愿者。众多服务岗位中，最令我心驰神往的便是讲解。曾在陕西省博物馆、湖北省博物馆、天津博物馆看到来自各行各业的讲解志愿者，他们有的是大学生，有的是上班族，还有退休的长者，看着他们侃侃而谈，让我羡慕不已。而当我正式进组开始服务，发现志愿社的前辈们更是学识渊博，仪态洒脱，吴知勇老师、陈敏老师、王年老师、李忠琴老师……个个令我膜拜景仰。我暗下决心，要以他们为榜样，努力学习、不断精进，像他们一样自信地站在观众的面前，述说我心里的博物馆故事。

这一年，我梦圆苏博志愿社，我也将在这里继续编织这个梦。志愿社是我强大的后盾，给我前行的力量。我也会在苏博这个大家庭发出我的光和热，温与暖。

翰墨书香——志愿社书画兴趣小组书法作品欣赏

编者按：丹青吐艳，落笔云烟。2021年5月16日，经过长期筹备，苏博志愿社书画兴趣小组正式成立。半年多来，书画组的伙伴们勤于练习，留下了许多精彩的作品，成为了志愿服务之余又一道亮丽的风景。



徐春梅 1801052 周三上午组



王 年 1001040 周三上午组



陈松涛 0701021 周三上午组



黄晓岚 0702069 周二上午组

心语

编者按：十五年时光如潮，我们每个人都是其中的一朵小小浪花，奔涌着，前进着，共同承载起苏博志愿社这艘航船，乘风破浪，驶向更加波澜壮阔的伟大时代。

（截至2021年底在册志愿者）



周乃一 2101081 周三下午组

二上群像谱



周二上午组

进入苏博志愿社，开启了中国传统文化学习的强化之路，学而时习之，不亦说乎。（黄晓岚 0702069）

2009年，苏博志愿社为我开启了一道门 打开了一扇窗 感谢12年有你（王珊 0901025）

相识是缘（赵斌 0901047）

念念不忘 必有回响（卞清 1401001）

1501018记住我的号码延期你的承诺（刘璐 1501018）

行稳致远，保持初心；志愿自愿，同德同心（杨菁 1601042）

因娃与苏博结缘，喜欢苏博，更喜欢的苏博志愿者们，感恩遇见，因为有你们而更加精彩。（张小燕 1801003）

历史与未来交汇，我与苏博同行，做苏博的忠实的志愿者。（吴樾 1801035）

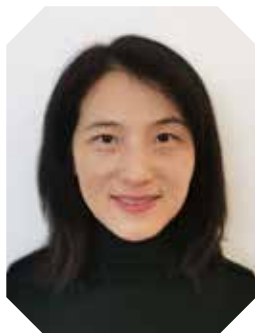
少遇逢时怦然动，仰取俯拾俱得宜，纵使归来雪满地，相隔千里心不离。（徐倩 1801040）

加入苏博志愿社，学习更多的知识，遇见更好的自己，做好孩子的榜样（钱慧玲 1901029）

完美的建筑，珍贵的文物，志趣相投的伙伴，奇妙的苏博将我们联在一起，志愿者是我们骄傲的名字。（汪琪 1901041）

汇入苏博志愿社这个光荣而有意义的团队 和志同道合的小伙伴 一起服务 奉献 进步！（江汇 2101024）

和志愿社的缘分开始于十五周年，期待未来的每一次服务都能与美好相伴（刘旭东 2101037）



0702069 黄晓岚



0901025 王珊



0901047 赵斌



1301011 乔巍



1301016 魏永萍



1401001 卞清



1501018 刘璐



1601042 杨菁



1701017 薛憬



1801003 张小燕



1801035 吴樾



1801040 徐倩



1901029 钱慧玲



1901041 汪琪



2101024 江汇



2101037 刘旭东

周二下午组

苏博志愿社十五年了，我有幸和他一起走过八年时间，八年里看到了自己的巨大变化，无论是外表还是内心，变美了，变充实了，愿一直陪伴着心爱的苏博志愿社走下去。

(吴芳 1301017)

相互见证成长的八年，感恩！

彼此携手共进的将来，期待！

(江莉妮 1501012)

对苏博我想说的是，我没给你最好的年华，但是你给了我最好的时光，如果可以我愿一直陪伴你，直到地老天荒。

(张琰 1601024)

苏博志愿源于心，化作春泥更护花。

(王利敏 1701013)

苏博，今日我以你为荣，希望不久的将来，让你以我为荣，感恩成为你的志愿者。

(张枫 1801030)

牵手苏博，此生无悔。

(李忠艳 1801050)

作为苏博志愿社这个集体中的一员，我很荣幸，也倍加珍惜和大家一起的时光，向大家学习，争取能将这温暖接力下去。

(伍冬萍 1901044)

作为新加入的志愿者一员，能遇到志愿社成立十五年的重要日子，倍感荣幸！衷心祝愿志愿社越办越好，志愿者队伍越来越壮大，也希望能陪伴志愿社一起成长，共同进步！

(杨洁 2101061)



0901026 王轶



1301017 吴芳



1301022 张丹



1701013 王利敏



1801030 张枫



1801042 周河清



1801050 李忠艳



1601024 张琰



1901025 陆晔



1901036 孙宏伟



1901060 伍冬萍



2101034 林毅



1501012 江莉妮



2101053 王馨慧



2101061 杨洁

周三上午组

不忘初心，展翅高飞	(陈松涛 0701021)
义路同行，携手共进!	(陈敏 1001004)
在志愿服务中提升自己，温暖他人! 感谢苏博，感恩所有人!	(王俊 1001039)
开心地学，快乐地做; 乐人乐己，不负韶华。	(王年 1001040)
十五周岁生日快乐!	(庞问天 1301009)
和文博相伴，与友谊同行。	(方勇 1501005)
十五岁生日快乐! 已是青春少年，活力无限!	(郭卫华 1501009)
不忘初心，与君共勉。	(金御真 1501014)
我爱苏博，我爱周三上午组!	(王艳 1601023)
这是一个收获大于付出的地方，感谢有你，感恩遇见!	(朱轩樱 1701003)
保持热爱，与君同行。	(王丽臻 1701012)
十五岁生日快乐! 很高兴与你同行!	(孙震 1801005)
志在热爱，如你所愿。	(王迪 1801016)
不忘初心 快乐前行。	(徐春梅 1801052)
热爱生活，感恩同行。	(刘玲玲 1901023)
我们年轻，我们热情，我们心中有爱。	(权香花 1901031)
赠人玫瑰，手有余香; 不忘初心，义路同行。	(鞠洪霞 2101029)
十五周年有你有我! 感恩相遇，不负青春!	(谢静 2101058)





1301009 庞问天



1501005 方勇



1501009 郭卫华



1501014 金御真



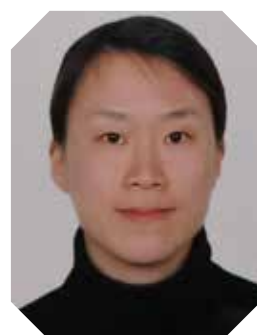
1601023 王艳



1701003 朱轩樱



1701012 王丽臻



1801005 孙震



1801016 王迪



1801052 徐春梅



1901023 刘玲玲



1901031 权香花



2101029 鞠洪霞



2101058 谢静

周三下午组

十五载，是一个少年的长成周期。我心中的少年，呼吸着紫藤园的朝露，沐浴着片石假山的艳阳，在廊道展厅的陆离烟云中好奇、张望、成长……这里有取之不竭的能量来源。

(缪青 0701041)

打开自己的心扉，与古圣先贤对话；穿越时空隧道，俯瞰历史波澜。

(吴知勇 1001042)

真的十分感激博物馆为志愿者提供了“资料整理”这个岗位。对于我这个易在人多场合心理紧张、行为拘谨的人来说，埋首于故纸的每一段服务时间，不是枯燥无味，而是心的宁静。

(汪玮瑾 1201018)

2021年，你的15周年，我的7周年。在这里，有深度也有温度，有意义也有意思，再忙，也要坚持下去。

(陈亚萍 1501004)

刚来志愿社的时候正好是十周年，在这里，我遇到了最好的朋友，遇到了很好的老师，找到了生活中的乌托邦。转眼五年过去了，这五年里，我经历了很多重要的时刻，很庆幸这里能在我无助的时候给我力量，能在我快乐的时候让我分享喜悦，能让我有机会探索其他时空的故事，希望我们还能有更多的五年。

(李颖 1601030)

退休后的生活如此充实，源自于苏博志愿社。学不完的知识，逛不完的馆；看不尽的风景，走不完的路。

(吴勤敏 1701010)

喜欢去博物馆，那些陈列在展柜之中浸透了岁月印痕的文物，引导着我们接近最真实的过去，以及那些尘封已久的故事。感动于这样一群人，他们在博物馆的各个区域，热情地为参观者提供咨询、引导和详细的讲解服务。他们通过自身的知识积累承担起社会教育职能，为大众传播历史文化、知识。他们不计任何报酬，心甘情愿地奉献自己的时间和精力。机缘巧合，2019年我也成为了“他们”中的一员。加入苏博志愿社，遇见有爱且博学多才的伙伴们。因着遇见精彩了我的退休生活！有幸，苏博志愿社15周年，我们一起祝愿！未来，我们依然结伴苏博，成就更好的自己！

(方燕飞 1901006)

在这三年的服务中，我体会着“志愿”的奉献与高尚。越来越喜欢这里的白墙灰瓦，竹林环绕。这里拥有冬日里的一缕阳光，夏日里的一丝清凉。

(李丛丛 1901017)

机缘巧合与苏博志愿社结缘，为我打开了一扇畅游中华历史长河的大门，这是我从未涉足的领域，却被深深地吸引，两年多的磨练，见证了自己的成长，激发了自身更多的可能，结识了众多志同道合的朋友，在服务过程中收获了来自观众的鼓励和认可，无不激励我在未来的岁月里，坚持初心，不断充实和积累，做越来越自信的自己。

(钱刚 1901028)

退而不休，是既定的方针。于是，我便从博物馆的参观者幸运地成为了苏博的志愿者。每一次的服务，都是一次学习的机会，也是收获观众笑靥的机遇，甚至会接受来自观众真挚的关爱。志愿者服务也为我的退休生活增添了一抹绚丽的色彩。

(张国英 1901051)

2011年曾加入苏博志愿社，后因时间冲突中断了服务，心中一直牵挂，终于在2021年再次回归。非常珍惜再次浸润在这样一个优雅、文艺、专业的氛围中，经历后才知放弃很容易，坚持却是考验人生成长。在苏博，值得坚守！

(卜晓艳 2101003)

行远自迩，笃行不怠。以梦为马，不负韶华。

(毛瑜星 2101042)

翻开我2021年苏博志愿者培训笔记，前面赫然写着“人们对无限的、浩瀚的事物会心生一种原始的崇敬之感……”以及“志愿者的动机有增长知识、锻炼自己、结识朋友……”，或许这就是我踏入苏博志愿者行列的初心吧。因着老同学的鼓励和指导，凭着对庞大、高深文博知识的崇拜和小白般“无知者无畏”的勇气，在今年年初忐忑地在网上提交了志愿者申请，于是开启了我半年多的见习志愿者历程，从面试、线上线下培训到半程、全程讲解，不断地挑战自己的弱项(包括文史基础、记忆力、讲解能力和心理压力，可谓全方位)，过程异常辛苦,但最终收获满满。2021年被疫情裹挟着，正逢退休却不能远游，但苏博志愿社为我开启一段不一样的旅程，在这里浩瀚的文博世界把我这个文博、志愿服务双重菜鸟搞得应接不暇、不知所措，志愿社有序的工作和服务小组的鼓励和帮助，我终于可以理清头绪、找到自己的节奏，感受到中华文化的博大精深和满满的文化自信，因此而新生欢喜心，现在我正努力学习拓展，希望能一直快乐地走在博物馆志愿者这条道上。感恩苏博让我开启全新的充实而自由的退休生活！

(周乃一 2101081)



0701041 缪青



1001042 吴知勇



1201018 汪玮瑾



1501004 陈亚萍



1601030 李颖



1701010 吴勤敏



1901006 方燕飞



1901017 李丛丛



1901028 钱刚



1901051 张国英



2101003 卜晓艳



2101039 陆琪



2101042 毛瑜星



2101081 周乃一

周四上午组

志愿十五年，深刻体会到了再公益的组织，也是一个社会。有默默无私奉献的人，当然也有挟私欲德不配位的人。所以重要的是自己清楚，你想做什么样的人？你加入这个组织是为了什么？见贤思齐，见不贤内省。	（ 胡红梅 0701018 ）
十年的苏博志愿服务已成为生活的一部分，十年的春夏秋冬有苏博的陪伴，有志愿社伙伴的陪伴，收获了知识、友谊、快乐，感恩！	（ 谭蓓 1101013 ）
扎根、生长、茁壮	（ 余浩雪 1201027 ）
祝苏博志愿社十五周岁快乐！	（ 张弓禾 1301023 ）
春日宴，绿酒一杯歌一遍。愿我们的志愿社队伍越来越壮大，愿我们的小伙伴皆乐在其中、学有所得！愿我们同心筑梦、一路韶华！	（ 史春艳 1401018 ）
我来了， 我看见了， 我被征服了……	（ 曹珣 1501001 ）
博古通今，一起来玩吧！	（ 冷洁 1501015 ）
玫瑰予人，心留余香	（ 夏雪媚 1501027 ）
一个个昼夜不止的无声交替，汇集成一条条向前的万古江河。	（ 徐蓓 1601013 ）
5年，小小的里程碑。感恩相遇，真诚付出，愿不忘初心，携手明天。	（ 金晓敏 601017 ）
岂曰无衣，与子同“袍”。十五年弹指一挥间，恨未与君早相逢。愿未来，长相伴，年年紫藤架下看花开花落。	（ 郁佳怡 1801019 ）
因为我来过 泪与笑都是获得。	（ 陈佩丽 1801046 ）
如果工作和兴趣一致，那大抵是世上最幸运的事。可惜的是，我并不是这个幸运儿。幸好，我遇见了苏博，她弥补了我，让我成为志愿者一员，给了我纯粹，也给了我最好的安排！	（ 刘敏 1901024 ）
加入苏州博物馆志愿社这个大家庭啊虽然只有短短的两年多，和15年无法相比，但是我非常快速的融入了这个组织，也非常喜欢四上组，宽松而不失严谨，充分尊重个体的同时亦有着对志愿服务的要求，而且我也在组织中见识到了文博领域的博大精深，深感自己需要精进，我爱这个团队！	（ 周燕 1901057 ）

苏州，山温水软，苏州博物馆名园如绘，这里不仅有风流倜傥的诗人，潇洒奔放的画家、著书万卷的学者，也有各行各业对古今中外文化感兴趣的人，在这样的环境中动静都是一种成长。苏州博物馆设计者为我们营造了一个群贤毕至少长咸集的场域，让我们在这里神游、神交、品味生活。

(丁春晖 2101011)

在苏博实现了尊重和自我实现的需求，完成了我自己的历史使命感。

(张思聪 2101074)



0701018 胡红梅



1101013 谭蓓



1201027 余浩雪



1301023 张弓禾



1401018 史春燕



1501001 曹珣



1501015 冷洁



1501027 夏雪媚



1601013 徐蓓



1601017 金晓敏



1801004 徐雪红



1801019 郁佳怡



1801046 陈佩丽



1901024 刘敏



1901057 周燕



2101011 丁春晖



2101074 张思聪

周四下午组

十五年的历程，十五年的辉煌。非常有幸能成为苏博志愿社的一员，做着自己喜欢的事情，每天都是愉快的。这里有春风化雨、润物无声，有热爱坚持，有爱心初心，有熠熠星光，更有小小螺丝钉。是一个令人羡慕的大家庭。伙伴们像爱护眼睛一样爱护着团体，一起进步一同成长！

（李忠琴 0703014）

透过苏博之窗，领略风雅，结交新知，收获满足。

（黄霞 0801029）

我有一个梦想，爱与朋友分享，
苏州虽不是我的家，博物馆已成新故乡，
志趣相投结知己，愿你将我记心上，社团伙伴永远不相忘。

（陈树芳 1101002）

每一次服务都是一种感情的升华，每一次服务都是一次心灵的洗涤，感谢志愿社同仁陪我一起成长。

（陈梦菲 1501003）

快乐，学习，奉献，前进。

（张燕 1501037）

一年、两年，不知不觉已经相伴到第六年。希望继续走过七年、八年，以及以后每一年。

（张琦 1601014）

愿做尘泥，只留余香。

（郑湘磊 1601016）

在西廊光影下，在舍利宝幢旁，在片石假山前——我们与历史的时空对话；我把苏州的过往讲给你听，你把对苏州的欢喜留下……我志愿，我快乐！

（成伦 1601039）

从2018年中加入苏博志愿社，至今三年有余。三年多的时间里，有幸在苏博志愿社各位老师、前辈的指导关怀下，学习浩如烟海的文博知识，认识来自各行各业却积极投身志愿服务的伙伴，还能接受一步步历练，收获个人从新人到委员的飞跃。同时，在2021年也有幸见证了苏博一体两翼新格局的开启，成为了苏博新时代的见证者、亲历者、参与者和受益者。在苏博志愿社成立十五周年之际，衷心祝福各位伙伴都能在苏博、在苏博志愿社收获知识、收获友谊、收获成长；也欢迎广大朋友积极投身志愿服务，加入苏博志愿社大家庭，一起书写新时代雷锋故事。

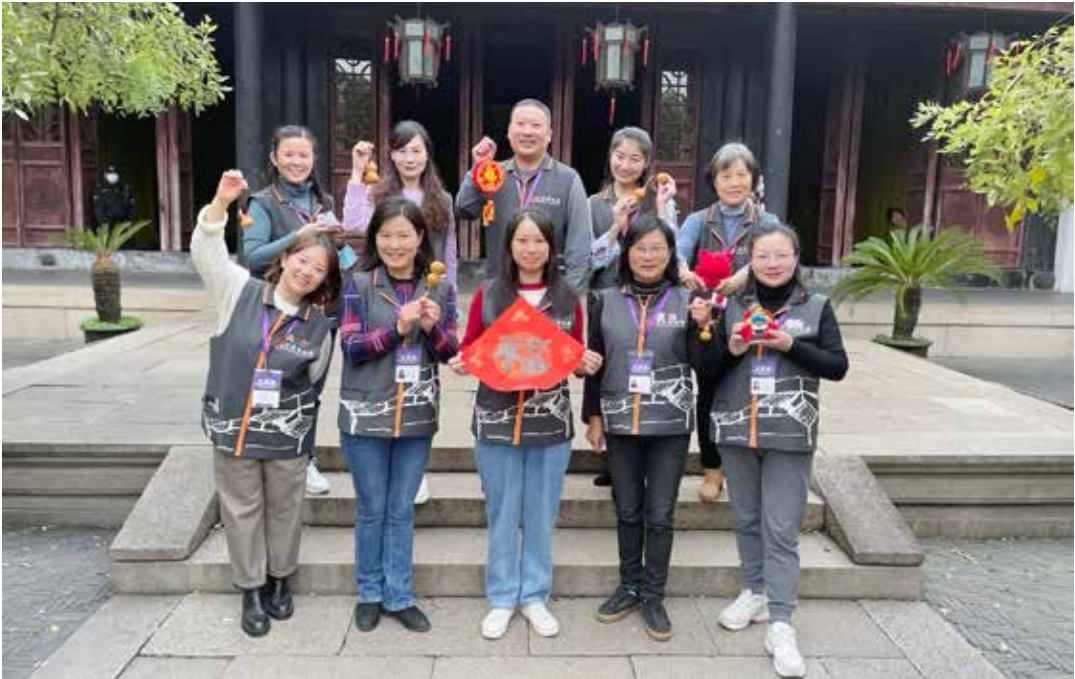
（晏梦捷 1801017）

加入苏博志愿社，就像我的人生打开了一扇新的门。所见、所闻、所思、所感让我在历史与文物中理解时代社会的脉络，在团队与伙伴中感受互助轻松的温度，在学习与讲解中发现自我付出的价值。

（方锦华 2101015）

志愿者工作是获取，而不是给予。

（王平 2101052）





周五上午组

简单的事认真做，就不简单， 平凡的事坚持做，就不平凡，	(是建国 0701035)
一入苏博“务”终身	(洪承皓 0901008)
品江南文化，赏苏博之雅。	(刘江陵 1001026)
加入苏博，使我的人生更加精彩。	(李长云 1501016)
志愿服务守初心，千年历史很动听	(许艳娟 1501031)
能加入苏博挺好的。	(崔丰 1701002)
因为苏博，喜爱苏州的理由多了一个！	(顾勤芳 1701005)
我在苏博奉献爱心，收获快乐。也是我的追求与使命。	(顾秋松 1701006)
能守护国宝是我的荣幸，愿一生与苏博携手同行！	(林慧平 1801020)
历览时空隧道，感悟精彩岁月，一城一馆，尽在苏博	(李洁 1901019)
投入一份热情，收获一份快乐！	(张晴 1901053)
苏博让我体味到了人文文化和古今魅力。	(梅莉雅 2101043)



0701035 是建国



0901008 洪承皓



1001026 刘江陵



1501016 李长云



1501031 许艳娟



1701002 崔丰



1701005 顾勤芳



1701006 顾秋松



1801020 林慧平



1901019 李洁



1901053 张晴



2101043 梅莉雅

周五下午组

加入志愿社，一路前行遇到亦师亦友的你，我们相约五下，不亦乐乎！
(杨晓岚 1301019)

六年
从大学到毕业工作
苏博见证我成长
五下陪伴我成长
我爱这个大家庭
(袁慧 1501034)

读苏博观历史，历史与经历是我们生活的有力见证与对照。
(张予新 1501039)

苏博是体验苏州传统文化魅力的好地方。
(金莎 1701009)

不寻常的又一年。
(赵哲榆 1701021)

学习、交流、分享 是我成为志愿者的本意，我愿意坚守本心，继续努力。
(吴燕 1801001)

五下的小船载着我们在岁月静好中驶向远方，爱苏博爱五下。
(孙敏 1801006)

不知不觉间，加入苏博志愿者行列已三年有余，这个团队中有我的良师益友，给了我许多学习新知识的能量。每周五下午的服务已成为我生活中的一部分，我愿意坚守下去，五年、十年……。
(许惠珍 1801026)

参与博物馆志愿服务时的沉浸体验，平衡着快节奏生活中享受机遇、发展与成长带来的疲劳和心理紧张的同时，还让我们的日常平淡生活，因有了文化、历史而更加丰富饱满。
(孙惠红 1801028)

从第一眼看到你，你就在我心里办了暂住证！爱苏博，爱五下！
(汪菊 1901040)

生活的态度应该是：如青铜器般睿智沉静，如青花瓷般浓淡皆宜，如刺绣缂丝般精致细腻。
(殷燕 2101064)

这里有知识，有朋友，有快乐，从偶尔的打卡地成为每周五的根据地，感谢苏博让我们欢聚。
(袁启 2101068)



1301019 杨晓岚



1501034 袁慧



1501039 张予新



1701009 金莎



1701021 赵哲榆



1801001 吴燕



1801006 孙敏



1801026 许惠珍



1801028 孙惠红



1901040 汪菊



2101064 殷燕



2101068 袁启

周六上午组

且行且珍惜	(袁樱 0701017)
聚是一团火，散是满天星。很高兴看到苏博成为志愿者输出基地，志愿者遍布苏城各大文馆。	(陈智 0702035)
自豪苏博的风景有我的图画，感悟志愿的意义有我的升华。	(潘尚敏 0901018)
志愿服务就像苏州的文化，和风细雨，点点滴滴，却深入人心。	(张雪 1301024)
与小伙伴们在苏博共度岁月静好，共守吴门瑰宝。	(龚瑜行 1401009)
一眼千年，有幸守在园林般的诗意里，与岁月彻夜长谈。	(张晗俊 1401020)
15年，从粉墙黛瓦到10个盒子，你的传奇，我们守护。	(王宁娟 1601003)
服务苏博，和一群可爱的小伙伴相遇，幸福感爆棚。	(周梅 1601006)
每次仰望苏博的大门，穿上马甲，便想，我的人文之旅又多了一分善和美。	(徐文娟 1601029)
在苏博志愿，品历史厚度，守文物匠心，感团队温情。	(沈敏 1801023)
苏博服务，徜徉美好，宁静致远。	(黄水红 1901013)
徜徉苏博，感受岁月静好，志愿苏博，体验服务快乐。	(李世娟 1901021)
感谢苏博为从事志愿工作的新时代青年，搭建展示自我、服务社会的工作平台。每一次的“不客气”与微笑都是苏州人民给予全国最美的欢迎方式~	(邱博闻 1901030)
无人不知无人不晓的苏博完美展现了吴文化的精髓，是苏州人的骄傲，能在这里做志愿服务更是我的骄傲！	(孙筠雁 1901037)
苏博给我打开了另一扇窗，让我看到了华夏文化的精彩纷呈。	(王嘉艺 1901042)
时间，是最好的礼物。陪伴，是最长情的告白。	(杨娇瑜 1901049)
二千五百年的文明，一代一代人的传承，让我们肩负起守护吴文化的责任。	(邹宇 1901060)
浩瀚博物万千，镌刻时光；志愿服务苏博，薪火相传。	(华丹 2101023)
是志愿者把历史的大门在我面前打开，我志愿接过火炬，甘做历史的门童。	(陆琪 2101039)

共守初心，志愿同行。

(于茜 2101065)



0701017 袁樱



0701066 莫剑毅



0702035 陈智



0901018 潘尚敏



1201016 时晓燕



1301024 张雪



1401009 龚瑜行



1401011 蒋怡婷



1401012 金凌眉



1501020 苏晓丹



1601003 王宁娟



1601004 吴旻



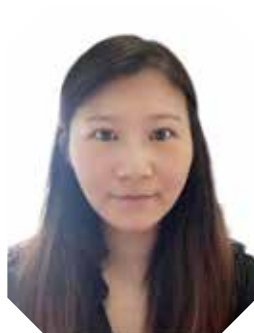
1601006 周梅



1601019 张婷



1601029 徐文娟



1801010 王玮



1801015 张魁



1801018 汪莹莹



1801023 沈敏



1901013 黄水红



1901021 李世娟



1901030 邱博闻



1901037 孙筠雁



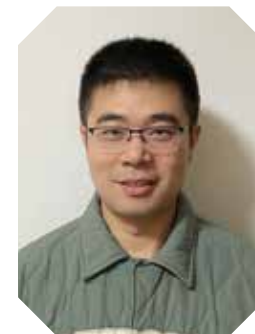
1901042 王嘉艺



1901049 杨娇瑜



1901054 张洲



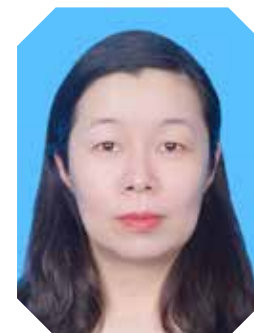
1901060 邹宇



2101012 丁衍一



2101023 华丹



2101060 许琳



2101065 于茜

周六下午组

喜欢历史文化，喜欢逛博物馆。志愿者15年，历久弥新。	（周玲 0702037）
与文物以及一群无私奉献人们和谐的相处，所收获的进益、美好也会蔓延至生活处处。	（杨俭峰 0801106）
成为苏博志愿者的第十二个年头，我志愿，我快乐，已经不仅仅是一句口号，更成为刻进记忆的习惯。	（陈望云 0901001）
在苏博，四季更迭皆是景。志愿社，万物成长住满情。	（张未仄 0901043）
初入苏博时，我还是单身一人；后来结婚了，我还在苏博；再后来有了宝宝，我还在苏博；女儿跟我说，等她长大了也要去博物馆服务，嗯！我们约定，等你长大了，我也还在苏博，我们一起服务。	（高慧娴 1001013）
草在结它的种子，风在摇它的叶子，苏博西馆开了。	（黄苏阳 1001021）
如果苏州博物馆是一株参天大树，志愿者就是一只只每周定时来访的鸟儿，披一身灰色的衣裳，徜徉、嬉戏在这株大树的枝桠间。鸟儿暂别外界的纷扰，在这里汲取文博的能量。大树也因鸟儿的到来和鸣叫焕发更耀眼的光彩。	（闻婷 1101016）
不知不觉苏博已经陪伴了我10年有余，每周的服务早已成为了我一种甜蜜的习惯。在这之中，虽然偶尔也会吐槽也想过放弃，但是苏博却好像总有一种魔力把我拉回来。2022，我和小伙伴们来啦！	（张剑云 1101019）
苏博，苏州历史的见证，在这里一草一木都被赋予了文化和美，我身在其中也被滋润。	（陈霞 1301003）
一份情怀，一路相伴。	（俞燕兵 1301020）
2014~2021满心欢喜	（程健 1401004）
感谢在此遇见你。	（秦旭东 1401016）
在苏博服务的第七年，我们说好的，要一起拿下下一个五年、十年徽章，拉钩~	（谭颖 1501021）

作为一名志愿者，刚开始对苏博只是直观上的粉墙黛瓦，错落有致，但随着时间的推移，面对的更是留白和做空的冲击，再后来慢慢感悟到苏博的“空”，对比隔壁拙政园的“满”，与其说是造园上的互补，不如说是设计师尊重历史和古人的谦卑的态度。入博伊始到今天，我对人，器物 and 建筑有了许多重新的认识，有前辈的教诲，也有自己的领悟，但更让我懂得了做人要有谦恭与退让的态度，这是我6年来作

为志愿者的最大收获。	（徐萍 1501028）
最爱苏博的光影流转，让我们感受时光在历史中缓缓流淌，带我们阅尽姑苏繁华。	（姚静 1501032）
爱苏博的山水，更爱它树荫里穿梭的光和影。	（张玉君 1601034）
为他人，斟一盏芳茗，为自己，择一处清幽。	（王军杰 1801013）
塔放瑞光，宝藏虎丘，这里有传承民族文化基因的故事；片石假山，草堂墨戏，日复一日讲述着光阴的故事；文藤花开，苏博廊下，志愿者灿烂的笑容，这是奉献的故事；温馨温情，忠王府一隅，这里有家的故事；苏博，志愿社，我们的故事未完待续……	（金昱 1801025）
秉持初心服务，坚守热爱前行。	（王欢欢 1801029）
因为好奇而去探索，因为兴趣而去选择，因为喜欢而去坚持。在这里我开拓了视野，得到了锻炼，也收获了一群志同道合的小伙伴。志愿服务既是“助人”，亦是“自助”，既“乐人”，也“乐己”。希望能和志愿服务一直一直走下去……	（陈辰 1801031）
同样的苏博，不同的时节是不同的风景；不同的我们，不同的时光是不变的初心。	（邢璐倩 1801049）
在特别的时光，遇到特别的你，收获特别的美好。	（柏德全 1901001）
爱苏博的精巧可爱，更爱志愿社的柔软与温暖。	（赵之胡 1901055）
苏博，我向你奔赴而来，不为星辰大海，只为守护你的历史，你的美。	（林慧洁 2101033）
志愿为你，忆古思甜。	（禹晓蕾 2101066）
2021邂逅醉美苏博，未来时光，共伴朝夕！	（张雨扬 2101077）



0702037 周玲



0801106 杨俭峰



0901001 陈望云



0901043 张未厌



1601034 张玉君



1801013 王军杰



1801025 金昱



1801029 王欢欢



1001013 高慧娴



1001021 黄苏阳



1101001 曹羽佳



1101016 闻婷



1801031 陈辰



1801049 邢璐倩



1901001 柏德全



1901010 葛明敏



1101019 张剑云



1301003 陈霞



1301020 俞燕兵



1401004 程健



1901026 陆颖



1901055 赵之胡



2101005 陈红枫



2101033 林慧洁



1401016 秦旭东



1501021 谭颖



1501028 徐萍



1501032 姚静



2101066 禹晓蕾



2101077 张雨扬

周日上午组

十五年的时间转瞬即逝，下一个十五年继续共同度过。

(葛华 0701023)

愿做那一株紫藤，将文博的滋养，蕴于时光，化作绿荫，散作幽香，与众共享。

(何立凡 0702018)

大学毕业就加入了苏博志愿舍，已经十二年有余，苏博的点点滴滴，一路走来也是我的整个青春，愿我还能携手苏博看余生的春夏秋冬。

(陈燕静 1001005)

谢谢你苏博，陪我慢慢变老。

(王涛 1101014)

都说缘分天注定，博物馆的缘分是自己争取来的。

(濮晓虹 1201013)

志愿服务，乐人乐己。

(张宇洁 1201031)

予人玫瑰，手有余香！在苏博志愿社，我收获了知识，收获了友谊，收获了荣誉，还找到了更好的自己！

(高鹭 1301005)

一灰一白，一光一影，一物一景，与苏博七年同行，在时光里慢慢点染，在年华里缓缓绽放。

(周丽萍 1401021)

在服务他人的过程中更好的认识自己，这是一个双向奔赴的过程。时间在流逝，但志愿服务的脚步不停歇。

(李爽 1601010)

清净处趣味弥长。——致同行六载之苏博

(孙青 1601032)

苏博是个有趣的地方，苏博志愿社是个大家庭，来到这里可以享受历史艺术的熏陶，可以邂逅四方来客，可以交到志趣相投的朋友，大美苏州，静谧岁月，愿我们一路相伴一直走下去。

(金宝玲 1901014)

一花一世界，一叶一菩提。

(李雪莹 1901022)

博物馆好像空气，浸润着我的生命。

(倪斯雯 1901027)

历史的漫长渺小了我，人类的智慧又鼓舞着我，博物馆是个奇妙的世界！

(陈艾姑 2101004)

在历史的长河中，艺术永远让人怦然心动。

(陈云 2101008)

聚是一团火，散是满天星 — 志愿者之光闪耀苏博

(罗静妹 2101040)

宋时青灯吴越剑，游龙戏草堂；漫穿长街过雨巷，晓月透风窗。

(马翔宇 2101041)

在这个充满不确定性的时代里，感谢博物馆给予我们坚定的、恒久的、穿越时空的力量。

(周缘 2101082)





0701023 葛华



0701032 卫士英



0702018 何立凡



1201031 张宇洁



1901003 陈斯元



1901004 陈雨



1901005 仇志祥



1901014 金宝玲



1001005 陈燕静



1001010 杜斌



1101014 王涛



1201013 濮晓虹



1901015 冷虎杰



1901020 李明锋



1901022 李雪莹



1901027 倪斯雯



1301005 高鹭



1401017 申燕



1401021 周丽萍



1501007 葛周敏



2101004 陈艾姑



2101008 陈云



2101026 蒋婷



2101040 罗静妹



1601010 李爽



1601020 邵怡



1601032 孙青



1801008 陆建锋



2101041 马翔宇



2101082 周缘

周日下午组

一路走来，可圈可点，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。	（ 陈东 0701025 ）
因为喜欢所以坚持，因为热爱所以坚守，与志者为伍，与苏博同行。	（ 于颖 0702002 ）
十五年前的今天，我还是一个初入职场的女孩； 十五年后的今天，我已经是一名宝妈。毫不夸张的说，苏博陪伴了我走过了人生重要的两个阶段，在最美好的年华感恩遇见，从冲动热情到淡定从容。苏博赋予我不断进步的能量，我与苏博共同成长！ 未来很长，苏博廊下，吾心安放！	（ 张欣 0702024 ）
在苏博这个神奇的地方，文公栽下紫藤，贝老创新建筑，我们服务社会！	（ 韦芳 0801074 ）
清风明月不须一钱买，愿博物馆和志愿服务都有更多的人们来欣赏、尊重和参与。	（ 俞明月 0801090 ）
彼此虽相隔千年，苏博，却让你我相遇相知。	（ 华广超 0901009 ）
相识、相知、相守——和你一起静静守护时光，是多么美妙的际遇，亲爱的志愿社，15岁生辰快乐！	（ 张颖 0901039 ）
在苏博做志愿者的十二年使我能换个视角去观察去欣赏去分享所得所想所悟。	（ 孙勤 1001038 ）
个性独立，和谐圆融，在这里完美地交织在一起。	（ 吴大壮 1301028 ）
感恩遇见，在苏博遇见了志同道合的伙伴，也遇见了更好的自己。	（ 顾欣 1501008 ）
与苏博相伴的这些年，我看见了文博之美，感受了四时苏博的光影之美，感动于志愿者们人文之美。老套却真心说，在志愿社度过的这几年，我学到了很多，感受了很多美好，感恩这些相逢的时光。	（ 黄雪萍 1501011 ）
有人说志愿者是一种情怀，六年的相扶与共，于我，志愿生活早已成习惯，苏博有爱，是归处。	（ 蒋敏 1501013 ）
没有哪个地方停留这么久，没有哪群伙伴陪伴这么久，没有哪份事业专注这么久，愿苏博越来越好，愿苏博志愿者越来越可爱。	（ 张阳凯 1501038 ）
十周年庆典的情形还历历在目，转眼又到十五周年。愿下个五年、十年、十五年，依然在一起，初心不忘，共同成长。	（ 庞红波 1601035 ）
读你千遍也不厌倦，读你的感觉像三月。心中有爱，无惧风霜。沉下心来，慢慢变好。	（ 吴红梅 1801007 ）

因为喜欢，所以付出；因为热爱，所以坚持。	（ 陈红柳 1801009 ）
紫藤花开花落，文脉绵延不息，苏博廊下，你我共勉，共享这一场艺术盛宴。	（ 柳黎 1801012 ）
依初心而来，向热爱前行。	（ 李强 1801032 ）
白首如新，倾盖如故，在苏博遇见新朋旧友；而那些被热爱与理想镀过金的日子，会永远在岁月深谷里闪闪发光。	（ 周秋君 1801047 ）
最初吸引我的是苏博的光影，至今最爱的还是在这交错的光影之中安静下来。	（ 费谷丰 1901007 ）
青春的列车，一直向前行驶，我们无法停留，但我们可以播下希望的种子，让它在我们所经之处茁壮成长，为需要的人遮风挡雨。	（ 顾晓 1901011 ）
忆起暮春，游人如织，欣赏衡山先生手植紫藤，世人惜紫藤如瀑，刹那之间瑰丽宏大盛放的美貌。又思北面庭中桂子，桂子之味虚浮飘渺，悄然隔出一方天地，静止的又流动的。桂子百步之外，拙政亭榭喧嚣；一墙之隔，新馆光线灿然。吴人慕桂子至深，奉为市花。许是爱极，再饮食之中亦可见一斑。夏时食桂花鸡头米，秋日食桂花糖藕，冬至饮桂花冬酿酒，岁末春来则制桂花白糖年糕，时间便在这一株桂子枯荣之间流转。 博物馆是时间之所，是记忆之所。寒来暑往，这一架紫藤和一株桂子，已不知经历多少岁月枯荣。什么是历史呢？历史是永恒的往昔吗？历史是动态变化的过程吗？历史是逻辑辩证？历史是深不见底的混沌状态？历史是深刻哲学？苏博志愿社是一个开放交流的平台，正是因为每一个成员的建设，它才会更加美好。志愿社的各位老师才华横溢，知识渊博，藏龙卧虎。与你们交流文博知识和志愿工作服务方法的日子总是欢乐而短暂。谢谢诸位！愿来日方长！	（ 李晨燕 1901016 ）
在苏博志愿社大家庭里，最有幸认识了很多不显山不露水，腹有诗书气自华的老师们，收获了知识和友谊。以及志愿服务带来的欣慰和满足，即使微力如一滴水，如果让人能联想到海的清凉，就是莫大的满足，在微小处亦能发光发热，不断地成长。在此祝贺苏博志愿社成立15周年，生日快乐！	（ 阙义燕 1901032 ）
与人为乐，于己为乐。志愿者服务与其说付出，不如说收获。这份乐趣是苏博给予我的。	（ 沈婉 1901033 ）
参与即是收获、经历就会懂得、懂得才能包容。	（ 施忆春 1901034 ）
作为新苏州人，能享受苏博的春夏秋冬，是留在苏州的决定性理由。	（ 万安琪 1901039 ）
博，意为浩瀚广博；物，意为以物铭记。作为苏博的一名志愿者，我在博物馆里收获了许多许多对于城市的记忆，对于人文的感悟。2021年对我来说是特殊的一年，经历也让我成长，就像在浩瀚广博的历史中穿梭，我也收获了苏博大家庭的温暖，一直铭记在心。祝愿苏博越来越好，祝愿苏博志愿者越来越好。	（ 周扬帆 1901058 ）

苏博就像是我的另一个男朋友，只要每周末有空，我都会想来和他见面。成为苏博志愿者后，我的苏州生活有了更多乐趣和意义。

(陈慧 2101006)

与苏博终于在紫藤花开的季节缘起。

(蒋慧 2101025)

你可知良渚彩绘陶罐上的彩色纹饰为什么叫水波纹？我可以告诉你答案就在苏博，就在我们的鱼米之乡生活里。你可知中国水墨山水画的实景在哪里？我可以告诉你答案就在苏博，在苏园造诣中，在诗和远方的山水大川中。秋日至，苏博正门口对面是银桂，门旁边行道树是金桂，刹那间整条街道和馆内都是桂花香充盈其间。每每到闭馆时辰，夕阳之下余晖照抚，是翠竹娉婷沙沙，是金桂灼灼其华。当你问我什么季节苏州/苏博最美，作为从小见过这座城四时风景，深爱着她的我告诉你，随便何时，她都是这么美，只看你用心多少。

(李侃侃 2101032)

影在追他的步子，光在描它的样子，我站在苏博的西廊里，不说话，就十分美好。

(刘佳玉 2101036)



0701025 陈东



0702002 于颖



0702024 张欣



0801074 韦芳



0801090 俞明月



0810007 吴红梅



0901009 华广超



0901039 张颖



1001038 孙勤



1301028 吴大壮



1501008 顾欣



1501011 黄雪萍



1501013 蒋敏



1501038 张阳凯



1601035 庞红波



1801009 陈红柳

榜样的力量

编者按：在苏博志愿社十五年的航程中，有源源不断的澎湃后浪，更有巍然屹立的灯塔，他们数年甚至数十年如一日默默坚守着、奉献着，为后浪们守护着温暖的港湾，也为志愿社航船照亮了前行的方向。



1801012 柳黎



1801032 李强



1801047 周秋君



1901007 费谷丰



1901011 顾晓



1901016 李晨燕



1901032 阙义燕



1901033 沈婉



1901034 施忆春



1901039 万安琪



1901058 周扬帆



2101006 陈慧



2101025 蒋慧



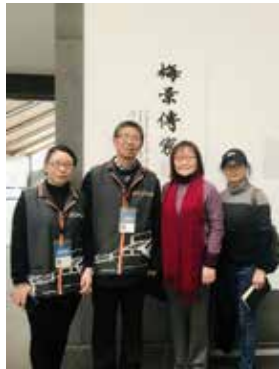
2101032 李侃侃



2101036 刘佳玉

很高兴认识你

◎文\陈敏（1001004 周三上午组）



2021年，苏博西馆的开馆、志愿社的15周年华诞，注定会留在很多人的记忆里。于我，2021年，留在记忆里的不仅有这些，还有对老朋友的不舍。就在这一年，与我同批加入苏博志愿社的吴知勇老师即将荣誉退社了。我们是2010年加入志愿社的，时间过得真快。

认识吴老师就是从加入志愿社开始的。其实最先认识吴老师的是我先生。新人培训时，他俩一见如故，相谈甚欢。可惜，因工作原因，先生退出了。新人分组时，我正巧跟吴老师分在了同一组。因着先生的关系，我们之间毫不生分，感觉如多年老友般亲切。

相识这些年，吴老师给我最深的印象是痴迷于历史、文化的学习。他是南京航空航天大学毕业的，虽有理工科的强大学术背景，可他却总觉得人文学科方面有所欠缺，所以一退休，他就加入了苏博志愿社。

入社这些年，我们有幸一起见证了苏博的加速发展。2012年开始，连续八年的明四家系列学术展和清代藏家系列展，不仅让我们得以一窥吴门风雅的绝世传奇，也让志愿者们开启了疯狂的学习模式。吴老师更是得偿所愿，乐此不疲。

对于志愿者来说，参加特展讲解服务是最好的学习路径，讲解考核是最好的学习监督，与志愿者伙伴和观众之间的交流互动是最好的学习动力。话虽如此，然而背讲解词却真是件令人头疼的事情。吴老师的特展服务一场不落，背讲解词，他自有妙招。记得刚入社，大家交流如何快速通过全程讲解考核的时候，吴老师就说过，他每天早上起来都会练字，他的字帖就是讲解词，一遍一遍地反复写，直到记住它们。这样的绝招吓退了一众想拜师学艺的。

吴老师的讲解充满激情，他总是能将专业的词汇用生动、贴切的语言表达出来，很多观众听完后瞬间转粉，有求加微信的，有求合照的。在馆里组织的志愿者讲解大赛中，他也毫无悬念，获得了第一名的好成绩。一场精彩的讲解绝不是背熟讲解词就能做到的，它需要大量的时间和精力去探求讲解词里提到的那些人、那些藏品的前世今生，功夫都在讲解词之外。

随着学习的不断推进，一起相约看展也是我们这些年的快乐源泉之一。组团刷馆，吴老师往往是唯一的男士，我们都戏称他为党代表。原本他最年长，该由我们照顾他的，可是绅士的他总是在照顾我们。一路上的欢声笑语、新闻八卦让亲切、随和的吴老师更觉可爱。

吴老师虽是苏州人，却工作、生活于祖国的大江南北，回到苏州后，他将对家乡的这份热爱通过志愿活动展露无遗。他是苏博的志愿者，同时也是园林博物馆的志愿者。他不仅在博物馆里为观众做讲解，还创建了“喝茶去”园林雅集群，带着我们这帮朋友去一个个园林游玩，细品苏州园林之美。对于我这个新苏州人来说，这正是我急需补上的一课。一次次的园林雅集不仅让我迅速成为亲友团访苏的金牌导游，也让我对吴文化有了更深的了解和热爱。

这些年，除了八年的明四家系列学术展和清代藏家系列展，苏博的特展一个接一个，青铜展、玻璃展、素描展、苏工展、画屏展……每一个特展都为我们开启一片新的学习领域，收获满满。付出总会有回报，在知识大丰收的同时，吴老师也接连获得了苏博十佳志愿者、全国十佳志愿者的光荣称号。有过职场巅峰体验的吴老师对这些荣誉一笑置之，闲聊中，他谈得更多的是感恩；感恩苏博，给他提供了这么好的学习机会和展示的舞台；感恩志愿社的小伙伴们，陪他一起进步，一起开心。

认识吴老师11年了，时间不算短，然而感觉上却并没有多长。细细回想，时间咋过得这么快呢？它们是不是浓缩在了那一份份厚厚的讲解词里，抑或是随风飘散在了那些欢声笑语里？一定是了。我想正是那些浓缩了历史精华的讲解词，让吴老师越加博学睿智、沉静大气；正是那些带走了美好时光的欢声笑语，让吴老师更加和蔼可亲、可敬可爱。

感恩苏博！感恩遇见！

吴老师，很高兴认识你！

开心地学 快乐地做——记苏博志愿者十一载

◎文\王年（1001040 周三上午组）

2010年之前，我与“志愿者、博物馆、文物……”之间毫无联系。而那一年的一个无心之举让我走进了苏州博物馆，通过面试、培训、考核成为了一名志愿者，一晃就是11年。回首往事，我从开始的一脸茫然，到如今在展厅里如数家珍般地向参观者娓娓道来，和大家一起分享文物和历史知识，把中华文化的博大精深传递给观众，我享受过程，乐在其中。

我是苏博志愿社的第五批志愿者，有幸亲历了志愿社的成长和壮大。从当初的几十人到一百多人直到如今的两百多人，志愿者团队在壮大、志愿服务的场所在增加、志愿服务内容也更为多样。和她一路同行，我骄傲、我自豪。



学习篇

真正开始面对参观者讲解时才知道单单背熟讲解词是远远不够的。即便一件不甚起眼的文物，它背后都常常隐含着丰富的文化内涵和人文精神。如何才能讲好文物的“故事”，让讲解词变得生动而有趣，让参观者离开博物馆时仍有所回味、有所收获。结论只有一个：增加自己的知识储备。

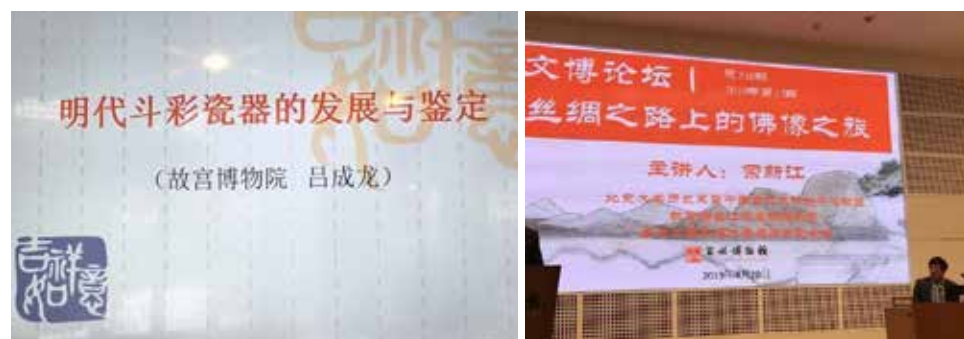
为了更好地了解中国的历史和文化，我们找苏州大学的老师教授古汉语，至今已四年有余。



博物馆举办的各种讲座是我们最好的课堂，无论是线上还是线下都认真听讲，努力消化。通过一个个专题的学习，拓宽了知识面，充实了自己。

服务篇

博物馆志愿者的日常服务是馆内常设展览的讲解，和不定期的特展讲解，讲前做足功课，临场方能从容淡定；还有引导服务，更需耐心、细心。



参加博物馆的特展讲解，整个备考过程，也是让自己就一个主题去更全面、更深入细致地学习。至今，我已经参加了 10 余个特展的讲解，收获颇丰。



如果有实际操作的机会我一定不错过。在自己动手的过程中所获得的感悟是书本的字里行间无法找到的。



去各地刷博物馆，看展览、听讲解，走南闯北既开眼界又长知识。“读万卷书”，还得“行万里路”。



2021年的金秋，苏州博物馆的西馆正式对外开放，我们志愿者的服务有了新的场所和内容。我也积极参与其中，已经顺利通过了两个常设展厅的讲解考核并开始为观众服务。



这些年，我除了常规服务外，还参加了多种形式、面对不同受众的服务，进社区、进学校以及馆内的社教活动。



我还是 2012-2014 那一届志愿社委员会的委员。这个岗位给了我全体志愿者服务的机会，在工作中，我看到了志愿社的凝聚力和闪光处，看到了志愿者伙伴们的努力和不易，深为感动，满心欢喜。也因此我结识了诸多好友，相互之间的交流、思想的碰撞给了我诸多启发，受益匪浅，享用终身。



活动篇

我们苏博志愿社团队是一个团结、向上、欢乐的团队。组织的活动多种多样，丰富多彩。外出学习、馆内学习，还有各种学习兴趣小组。每年的年会更是全体志愿者的盛宴，歌声、欢笑声余音绕梁。



十一年来，我已完成数千小时、百余场的讲解和其他服务，志愿服务已成为我开门的“第八件事”。这些年，在苏博这个平台上和志愿者伙伴们一起开心地学，快乐地做，收获远胜于付出。

志愿者之路漫漫，我将继续努力前行。乐人乐己，不负韶华。

委员说

编者按：从苏博志愿社这艘航船启程之日起，始终有那么一些人为之掌着舵、撑着篙、扶着桨、张着帆、拉着纤，为他的前进默默出力，他们就是志愿社委员会各位委员。十五载光阴流转，虽然委员会几经换届，但不变的始终是各位委员为志愿社服务的初心。让我们听听这群为志愿者服务的志愿者的心声……

坚守初心、润物无声

◎文\施忆春（1901034 周日下午组）

2021年家门口的地铁5号线开通了；2021年苏州博物馆志愿社成立15周年了。

某个周日中午，走出家门准备坐地铁去苏博服务。走到地铁站时发现进站口的六角形花窗似曾相识，这不是跟苏博西廊上的一样吗？贝聿铭先生常常说自己是苏州人，在设计这座博物馆时更是汲取了大量关于苏州、关于中国传统文化的营养，以“苏而新”为其设计理念之一。苏州的文化基因、历史底蕴影响了他的设计，反观这十五年来，这个博物馆又何尝不是如无声的细雨般滋润着这座城市呢？从出生到现在我一直生活在这里、也没有去过很多地方，第一次直观而真切的感受到一座小小的建筑可以给一个城市带来如此深远的影响，哪怕只有短短的十五年。留心观察，我们生活中的苏博元素已有很多很多。苏博早已与这个城市、与我们的生活融为一体了。

作为一名苏博的志愿者、离苏博如此之近的人，怎能不为他骄傲呢？我们常常会说“吾心安处、苏博廊下”，心中有一份牵挂更有一种归属感，这也是我在离开五年后回归的动力。

在接受“委员说”的约稿时觉得没有什么头绪、不知从何写起。我在委员会工作大概是十年之前、初生牛犊般，有的是工作的热情和充足的时间。虽然“第一阶段”当志愿者和委员的时间都不长，但来自苏博的浸润、志愿服务和参与管理的经验也对我的工作和生活产生了很大的影响。我常常会回想期间的收获和不足。现在再看志愿社，规模扩大了很多、志愿服务的内容更丰富了、制度和管理都有了很大的进步。因为参与过委员会的工作、自己在企业也一直从事管理，所以非常能够理解这样一支团队的日常管理工作会是多么繁杂、需要付出多大的努力。我想说：参与即是收获、经历就会懂得、懂得更能包容。

这两年的疫情和西馆的启动对志愿社和所有志愿者而言都是新的挑战。十五年，一路走来，把荆棘和鲜花都留于身后吧，志愿者团队是一棵树，扎根沃土、向阳而生。相信只要我们坚守初心、精心呵护，这棵大树一定会愈加枝繁叶茂。

吾心安处在苏博

◎文\金昱（1801025 周六下午组）

序

夜。苏博工作区会议室。志愿社例会仍在进行中……会过三巡，气氛也逐渐地达到了高潮……

此时的议题，已然讨论到志愿社十五周年特刊约稿事宜。与会众人集思广益，群策群力，一份初步约稿对象名单已跃然纸上，众伙伴无不欢欣雀跃，大有年刊完成已势如破竹状…忽然，一个声音传了出来：“对了，《委员说》这个栏目，不能光让老委员写，本届委员也得写一篇啊！”

“对的！”

“没错！”我也跟着附和了起来……

“就金昱来写吧！”

“好，就他写！”

“行！”

“同意！”

“……”

额……好吧……不过，总觉得哪里有一些不对劲……嗯，应该是大家看出来了，我确实有很多话想说。那就请听我一一道来吧。

第一章 感动

我与志愿社的故事，还得从一位名叫李爽的姑娘说起。（额……各位看官别误会，虽然这是个俗套的开头，但并不是一个言情类的故事……）几年前，我在单位担任团委书记，那时的李爽在某家大型通信运营商做团工作，在某次团的会议上，两个人就这么互加了微信，然后，大家就安静的躺在彼此的通讯录里，偶尔会给对方的朋友圈点个赞。由于爽同学的朋友圈质量比我高了不少，因此，我给她点赞的次数要远远高于她点我的……那个时候，她已经是苏博的正式志愿者了，正是她朋友圈，让我有了对苏博志愿社的初印象：那是多棒的一个团体啊，苏博的志愿服务活动是那么的丰富多彩且有意义，所以，从某个角度来说，李爽可以算是我苏博志愿者之路的引路人（首次公开…这事儿估计连李爽都不知道…哈哈…），当然，真正激发起我向志愿社投简历的，还是一次无意中在网上看到的志愿社十周年文艺汇演的部分节目视频（完整版的很长时间在网上都搜不全，直到真正加入志愿社后，才在企业微信里欣赏了全貌，那又是另一段故事了，这是后话，暂且不表），当时完全把我给感动了：这是多么有正能量而有才的人啊，不行，我一定要加入他们……随后故事发展的脉络就和伙伴们一样了，经历了投简历时的信心满满、到接到面试电话时的兴奋、再到面试时的紧张忐忑、等面试结果那几天的焦躁不安、被通知进入培训阶段的激动、培训初期面对大量文博基础知识如潮水般倾泻而来时的云里雾里、笔试时的扔硬币猜答案、背全程讲解词时对那些“形容词”的抓狂、被授予志愿者胸卡后的各种自拍…….唯一贯穿始终的，就是感动：感动于志愿者面试官（当时面试我的是杨俭峰和王蓉老师）的亲切与真诚：面对每位参加面试的伙伴，都会起身，握手，营造宽松的面试氛围；感动于培训课上每位培训老师的认真和严谨，博学而生动；感动于培训班正、副班主任（那年是陈智、乔巍老师）为了让我们能够更快的成长全身心付出：记得我们这些当时的文博小白，属于脑洞大开型，经常半夜三更冒问题出来，乔乔姐也被我们折腾成了24小时客服……不过至今还是挺佩服她的，怎么那个时候她可以基本不睡觉的，而且不管啥问题她基本都能立马翻出照片来，她是啥手机？多大内存的？真该替那手机品牌代个言！……当然，最最感动的，还是当我们成为正式志愿者后所感受到的，之前的严厉全部化成了温暖，因为，从这个时候开始，我们真正成为志愿社的一员了，成为了志愿社伙伴口中的“自家人”……

第二章 感谢

可能是因为长期在学校工作的缘故，我一直保持着一颗20岁的心（此处该有掌声，哈哈）。其实，我的成长经历挺丰富的：虽然我的职业是一名高校教师，但我也从过医，做过电台的主持人，还做过娱乐杂志的编辑，参演过电视剧……家里长辈也经常对我说，我有点三分钟热度，如果能把全部精力集中去做一件事，说不定就可以把那件事做得更好。但我觉得，人嘛，不就是应该多去体验、多去探索各种不同的未知，要不然多没意思啊哈哈。但是，志愿社这种优良的传统、正能量的氛围还是成功俘获了我，如磁石般将我牢牢吸住：转瞬间，这已经是我在苏博志愿服务的第四个年头了，嗯，一件事情坚持这么长的时间，我自己都觉得得给自己加个鸡腿！当然，还是那句话，这还是得益于这个优秀的团队，让这里成为了我安放内心的地方、汲取力量的地方、获得慰藉的地方。感谢讲师团的优秀老师们，你们渊博的知识、一丝不苟的授课是我学习的标杆：记得当年新志愿者培训的时候，缪青老师给我们讲两塔文物，葛华老师给我们讲杂项，两位老师专业的讲解、精美的课件，让我之前一直以为他们是馆方的老师，后来才知道，原来也是我们的志愿者，更没想到，如今还能和这些大咖们一起共事。当然，还有峰哥讲解的瓷器、东哥的全程讲解示范等等，也都给人印象深刻，老志愿者们都依然如此不停的在学习，我们又有什么资格可以懈怠呢？我还要感谢我所在的组：可爱的周六下午组，我爱我们组的每一位伙伴，你们热忱、热情又热心，团结、互助又有爱，让我非常享受每一次来服务的时刻，有时候，真的觉得每周一次的服务已经融入了我的生活，因为每一次服务，都能见到你们，你们同样是我能坚持四年的重要动力。

第三章 感恩

过去的四年，志愿社、志愿社的伙伴给了我很多。加入志愿社的第一年就被评为了十佳志愿者（最佳新人），（这是至今一想起来仍让我诚惶诚恐的事，毕竟，那一年入社的伙伴一个比一个优秀），年底的时候还成为了年会的主持人，后面又是做调度，又是做委员的，还有每年的外出学习，正是志愿社提供的这些高质量的平台，以及志愿者伙伴们这四年来的包容、理解、信任和支持，才成就了现在更好的自己。所谓知恩要图报，在我内心深处，有一股强大的力量，在要求自己，必须要为苏博、为志愿社、为志愿社的伙伴们多做一些、再多做一些。志愿者工作委员会委员，是志愿社的一个岗位，更是一份沉甸甸的责任。委员会的委员，被称作是志愿者中的志愿者。如果说，之前刚入社那会，作为一名苏博的志愿者，我要做得最重要的就是讲好苏博、服务好观众，那么之后担任的调度工作，就是在服务好观众的同时，我要服务好自己所在的整个组，服务好每一位组员；而如今的委员工作，那就是要求我服务好观众、服务好全体志愿社的伙伴，我想，这是我们本届委员会每一位委员的初衷，也是我们过去、现在包括将来每一位走上委员会委员岗位的志愿者的初心和使命，在这个过程中，也时刻欢迎大家监督我们，提点我们，让委员会、志愿社的各项运行机制更完善、更流畅，让志愿社大家庭的温度再暖一度，志愿社伙伴们的幸福感再多一度，苏博的声誉度再响一度。

尾声

前阵子一起吃饭的时候，老爸老妈说我之前心不定，来苏博做了志愿者之后，感觉我心比以前定多了。嗯，好像确实如此，吾心安处在苏博。这，就是我和苏博、志愿社的故事，我们的故事，未完待续……

在路上

编者按：在苏博，我们不仅发扬了服务他人的志愿精神，也实现了自我的不断提升。在苏博，我们坐拥上下五千年的历史文物，我们能接触到浩如烟海的资料典籍，我们还能跟随苏博一起用双脚丈量着祖国的大好河山和历史遗存。在苏博，和我们一起读万卷书，行万里路。

太仓博物馆游记

◎文\陈智（0702035 周六上午组）



缘起

苏州博物馆西馆隆重开幕之际，馆内“海丝新证”展柜有一件元代“高脚杯”引人注目。此杯名为“褐彩贴塑螭龙转柄高足杯”，杯底与手柄处采用了公母榫结构，可自由旋转，推测为元代蒙古人所爱的马上杯，堪称元瓷精品。此杯借自太仓博物馆，因而激起我们的好奇心，去一睹太仓博物馆的文物！

六国码头 七下西洋

太仓博物馆以元明时期航海文物和地方出土文物为主要特色。步入太仓博物馆，第一眼的展陈便与众不同：玻璃廊桥下，左右静卧两艘船。其中大的那艘为元代古船，长达19.80米，2014年发掘出水，经南京博物院联合太仓博物馆修复，于2019年布展到馆内。船体共11个隔舱、双桅，属宋元时期江浙近海货船。我们下到中庭，便可触摸虎尾、舵板、下舵斤，船体各种部件俱全。船尾与舱底还有人为凿穿的破洞，当年为何人为凿沉此船？明弘治《太仓志》记载，元末张士诚占领苏州后，为避免海盗侵袭，将太仓至和塘尾堵塞以屏蔽海潮。古船或许因河道堵塞而无法航行，人为凿沉以示放弃。

元代的太仓刘家港，是长江口最大的良港，既是南粮北运的起点，也是海外贸易的“六国码头”，还是郑和七下西洋的起锚地。何为六国？即高丽、日本、琉球、安南、暹罗、阁婆是也。欣赏古船四周展出的古钱，铜镜，韩瓶，以及成堆的瓷片，仿佛看见当年刘家港与东南亚多国贸易，开启海上丝绸之路的盛况。

中庭还有一件元代磁州窑指南针碗颇为有趣。当碗内盛水，将磁针横贯于水面的灯芯草上，磁针与碗壁上的线条形成的夹角就能显示航向，并指引东西方向。古人聪慧之处令人赞叹！

草蛇灰线 伏脉千里

除了地下一楼的古船陈列区，地上一到四层则为太仓历史文化，馆藏文物，大元瓷仓和娄东画派四个主展区。

既然缘起高足杯，那么大元瓷仓的樊村泾出土文物自然最受关注。2016年樊村泾发现了以龙泉青瓷为主的元代遗存。发掘出土的残瓷器主要是中转过过程中的损耗品，数量惊人，达150余吨。足以证明这是元朝在江南地区经营的瓷器贸易集散地，千里之外的各种瓷器，曾在此集结，远销海内外。



褐彩贴塑螭龙转柄高足杯



古船



元代磁州窑指南针碗

馆内的龙泉窑青釉弦纹炉，色泽浅碧淡青，细看有磨砂质感，仿佛淡云笼月覆轻纱。这件器物是我最爱，去而复返，百看不厌。

转柄高足杯虽已出借，我们却意外看到了另一件釉里红高足杯的残片。发色浓艳夺目。试想，“褐彩贴塑螭龙转柄高足杯”若是改头换面为釉里红，何等绚丽，更添华美！

樊村泾还出土了一件元龙泉窑青釉莲蓬形灯。哲榆提醒，这就是“省油的灯”啊！这盏省油灯与一般灯的不同，就是有夹层，腹部一侧还有开口，这样方便注水进去。省油灯为什么能省油呢？其原理类似于冰鉴。要知道油灯会发热，热了便会加速挥发，所以通过在夹层中放水给灯具降温，就可以减少挥发。而且为了减少热量的传播散发，古代书斋的灯具，一般都不采用金属制成，而是用瓷器。这样在移动灯具时，还不会被烫到，可谓是省油又安全。陆游《老学庵笔记》说道：“照书烛必令粗而短，勿过一尺。粗则耐，短则近。书灯勿用铜盏，惟瓷盏最省油。蜀有瓷盏注水于盏唇窍中，可省油之半”。意思是蜡烛芯粗短才耐烧，而瓷比铜更省油，而夹层的省油灯最佳，可省一半的油！

“省油灯”由于在烧制过程中，陶瓷的膨胀系数不好掌握，因而制作起来不太容易，不象碟形灯盏那样普遍，因此也并不常见。

看到元龙泉窑青釉鼓钉三足炉，联想到苏州博物馆的宋钧窑鼓钉三足洗。这件三足炉，如果不看标签，是不是很像三足洗呢？

当苏州成为百馆之城，每一个馆便是一座好学校。城市交通便利，从苏州驱车一个多小时便能抵达太仓博物馆。博物馆还下辖张溥故居和王锡爵故居两个文物保护单位，都值得一游。记得务必留好充裕的时间观赏！

此行可谓，十步之内有芳草，赏心悦目，是以为记！

（本文及配图选自“吴郡十闲”公众号，经授权使用）



龙泉窑青釉弦纹炉（可惜没拍出磨砂效果）



元景德镇釉里红窑转柄高足杯腹部残片



元龙泉窑青釉莲蓬形灯



元龙泉窑青釉鼓钉三足炉



钧窑鼓钉洗（苏州博物馆）

樊村泾出土磁片文字



福禄



金玉满堂



大吉



镇馆之宝：明永乐青花缠枝花卉纹菱口盘

幸福的样子——资料整理二三事

◎文汪玮瑾（1201018 周三下午组）

我这几年来，一直在保管部做资料整理工作，和组里主要承担讲解、引导服务的伙伴们日常直接面对观众不同，我们日常打交道的对象则是“故纸堆”。

其实，资料整理工作总的来说，还是比较枯燥的。我们要做的就是把跟博物馆保存的、与文物有关的一切文字档案拍照，然后将这些照片与事先拍好的文物图片，进行整理、编号、归档，留存电子文档。还有，就是将各种手写的文字记录输入电脑，这就很考验个人对不同风格手写体文字的辨识力。同时，工作要讲进度，所以并没有很多时间停下来，能让人去好好琢磨那些文字或图片的内容。

虽说如此，但全心投入之际，也还是乐在其中，尤其是某些瞬间，每每想起都让人不禁莞尔。

记得今年年初，有一段时间的工作是整理现场工作记录。我发现其中有一些上世纪七、八十年代的现场笔录相当有意思，便在完成当天的录入工作后，征得保管部老师的同意，将原始资料拍了个照，并分享给了一些同好小伙伴们。

这是几位国内著名专家应邀来苏博做馆藏文物鉴定的记录，每一位专家都是学术界的泰斗，名字个个耳熟能详，而且当时工作人员所做的记录，高度还原了当时的场景，让人如同身临其境。果然，大家一见这些资料，马上引发了热烈的讨论，有的猜测那几个姓氏简写对应的是哪位专家，有的如数家珍地给大家科普起了专家们的生平和成就：比如，这是上海博物馆已故青铜器专家马承源先生，曾在香港回购大量珍贵文物，是上博的大功臣、老馆长；那是著名碑帖专家王壮弘先生，潘文协博士在培训时还“八卦”说他会武功，后来网上查了一下，王老真的是

精研太极拳论，研究拳谱多年，以佛理入拳理，创立了王氏太极拳……

还有一份资料，是几位书画鉴定专家的讨论记录，负责记录的工作人员也是有趣，原汁原味的文字，仿佛带着口音，让人眼前有了画面，好像看见这几位老先生，时而脑袋凑在一起窃窃私语，时而又四散而开捻须颌首，让人实在忍俊不禁。

还有一段时间，我们整理到了一些建国后的革命档案，其中会碰到一些“奇怪”的字。

这些字当中，有以部首代表整体的“革”、有以边框代表整字的“国”、有以另一个更简化的文字代

替原文字，比如以“介”代“解”等等。这些文字，如果没有上下文，还真让人一时难以辨认。

由此，我记起小时候，在生活中也常遇到这种情况，马路上的店招、电影海报，甚至连环画这种正式出版物上也有。

中国文字的发展，从新石器时代陶器上的原始刻画，到甲骨文、金文、石鼓文、篆隶草楷、繁体、简体，一直在不断地发展、变革，是不同历史时代文明的缩影。建国后，出于迅速扫盲的需求，曾经推行了上面所说的那种简化字，希望在较短时间内提高识字率，但因为简化过度，与原来的字形差异过大，反而导致文字难以辨认，最终废止，退出了历史舞台。

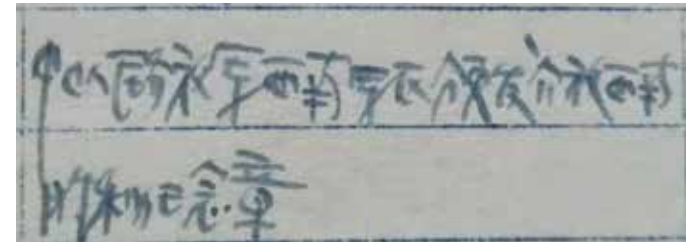
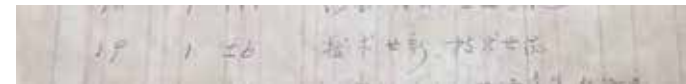


书——章草，章草在书写中笔划再发生减损，就出现了很多延用至今的简化字。而期间出现的这类超级简化字，就似乎有点儿脱离了汉字的发展规律了。

有时，整理资料时还会看到一些老物件，让人心生喜乐。

苏州民俗博物馆合并到苏博后，也带来了一批文物资料。有一次，我看到了一张照片，照片上的文物精美至极，用文字无法精确表达。

这是一件晚清或者是民国时小孩的刺绣服饰，应该是衣领部分的装饰。这件衣饰织绣非常精细，色彩柔和。只见圆



然而，当我在学习群中与大家讨论这些文字的时候，小伙伴们又让我涨知识了。原来，中国现行的简化字实际上由来已久，有其历史渊源，隶书的快速书写，产生了早期的草





盘扣。最内圈在黑底上用不同颜色的丝线绣了蝙蝠（福）、菱角（伶俐）、桃子（长寿）等吉祥图案，外一圈不同底纹和颜色的云头纹为间隔，深红、朱红、桃红、粉红为地，黑色丝线绣出“长命富贵”四字，最中间是紫色为地，绣一“福”字。最外面一圈六个如意形合围，绣有佛手、石榴等寓意美好的图案。

看到这张图片时，我的心头不由自主地涌起一种喜悦之情，仿佛看到了一个家族对孩子的希冀和珍视，寄托了中国传统家庭长辈对小辈深切的爱。

整理工作有时也会遇到困难。

有段时间的工作是整理博物馆藏的碑帖目录，因为一直以来对碑帖知之甚少，再加上对登帐人手写体的不适应，面对那一叠目录，我心里有点儿没底。

好在办法总比问题多。为了避免误认，我先自己大致辨认出碑帖名称，然后在手机上问“度娘”。碑帖不算是热搜，有时候首页往往没有确切信息，常要翻好几页多看几条，才能得到所需要的材料。

实在不行，还有场外求助，群里的伙伴永远值得信任，除了能得到想要的答案，还有额外的收获。



这就是资料整理工作的日常。如坐拥宝山，不知人间岁月长；亦静亦动，古今交互乐趣多。与所爱的同伴，一起做开心的事，这就是幸福该有的样子。

观展偶得

◎文\周秋君（1801047 周日下午组）



从2018年看上博的董其昌的大展开始，我慢慢喜欢上了看书画展，开始了我的刷展之旅。所谓内行看门道，外行看热闹，作为一个理工科毕业，并且一直从事汽车零部件开发工作的纯工科女汉子，对于书画，我是一个彻彻底底的外行。

但是外行也可以刷展，外行也可以刷的津津有味。借着浙江艺术博物馆最近的“三吴墨妙”大展，我来和大家分享一下我“看热闹”的心得。



第一个心得，是一定要听策展人讲解布展思路。这样我们就会对策展人展品的选择和场景的布局有一个大概的理解，理顺策展人讲故事的思路，这样对我们看懂这个展，会有很大帮助。

第二个心得，是建议大家根据自己的兴趣爱好去寻找展品。比如说喜欢装裱的小伙伴可以专门不同的装裱；喜欢名人的小伙伴，可以去作品当中去寻找，比如说苏轼或者米芾；喜欢研究收藏史的小伙伴，可以看印章收藏章等等；喜欢考据的朋友，可以研究展品的双胞胎、多胞胎，这些都会是非常非常好的选题，可以进一步帮助我们，在看展的时候更有趣味。找这些兴趣点是一个横向展开的过程，可以帮助我们融会贯通，刷更多的展。

顺着这个思路，就开始我“三吴墨妙”大展的分享。

首先来跟大家分享一下策展人薛龙春老师的策展思路。这个展总共分成了四部分，第一单元“启示与酝酿”，以宋克的《送陆治中之杭州序》开始，可以称是吴门书派的前传，阐述了吴门书派的源流和在为什么吴门书派出现的时代背景；第二部分“吴门四家”，也就是文徵明、祝允明、陈淳和王宠的书法作品合集，这段时间是吴门书派独领风骚的几十年，也是最百花齐放的时代；第三个单元是“天下法书尽归吴”，这是引用王世贞的一句话，但是这个单元的深意在于给观众展示在吴门的中后期，有很多的弟子，但是大家风格的趋同导致了吴门书派日渐的衰落，所以说这部分相对来讲没有那么的精彩；最后一个单元是“周边的挑战”，当明末的时候，周边地区，也就是所谓的“三吴”除了苏州以外的地域，比如松江云间派，以及安徽歙县詹景凤一派，以及浙江项元汴、丰坊等等，他们的作品合集。

这样的布展带给我的思考是非常深刻的，我甚至开玩笑说，这是一个形而上的哲学问题：元末的宋克，他突破了他的间接导师赵孟頫书体的束缚，形成了自己楷书与章草、今草各种字体杂糅，然而又流畅洒脱不显刻意的书风，他启示了后来的二沈；然而二沈囿于馆阁体之后，吴门早期的先驱们，又对馆阁体进行了突破，比如说张弼、张俊、邵珪、王鏊、吴宽等等。也就是说当我们在不断的推陈出新、不断突破旧有的束缚的时候，新的书风酝酿产生，吴门就开始在这种变革当中逐渐显赫，然后到沈周承上启下。再到文徵明。而文徵明是一个很关键的人，可以说吴门书派是成也文徵明，败也文徵明。文徵明是吴门书派的领军人物，他自己书画双绝，也培养了很多弟子，



当中比较这个出名的比如祝允明、唐寅等等。到了祝允明，他没有受到老师的束缚，文徵明是一个比较拘谨人，他的性格也是中规中矩，但是祝允明是一个放荡不羁却才华绝代的人，他自成一派，实现了个人的创新，同时又把吴门书派带到了一个新的高度。同样，陈淳，作为曾经文徵明的弟子，他在书以及画上对于文徵明风格的创新突破，甚至最后和老师的书风截然相反，以及后期的王宠，他也是突破了他的老师祝允明。不破不立，正是有了祝允明、陈淳和王宠，吴门书派才呈现出百花齐放的全盛时期。

但是怎奈，王宠英年早逝，在祝允明和陈淳也过世之后，文徵明一直活到了90多岁，非常的长寿。而剩下的弟子们也失去了创新的能力，再加文徵明的影响非常巨大，文徵明的书画在市场上受追捧的程度也很高，也就是只要大家都学老师的风格，就都可以卖很好的价钱，这个时候吴门就进入了一个大家面目趋同，然后逐渐的失去创新的这样的一个阶段。

然而百舸争流，不进则退。但我们吴门没有进取的时候，周边的书派却在不断地从吴门的基础上再创新，所以周边的挑战，比如云间派、徽派等等，就开始兴起，吴门逐渐的衰落。所以这个哲学问题，还挺值得大家在看展当中仔细玩味。

再来分享一下我的第二个看展的思路，在这次的展品中，我发现了一个有趣的点，那就是金粟山藏经纸。在看展之前，我就知道吴门很爱用金粟山藏经纸，甚至有说法是说，在明代，金粟山藏经纸就已经很名贵了，到最后可能就是被吴门的人用光了。而且有这样的一个说法，凡是用金粟山藏经纸的吴门的作品几乎没有伪作，毕竟这么好的纸大家都舍不得。那就着这个思路，我来和大家分享一下此次展览中我的发现。

首先简单介绍一下金粟山藏经纸。金粟山藏经纸是我国的名纸之一，宋代时产于金粟山寺，用唐代古法制作，纸质很硬，里面含有茧丝，质地密实又光滑，上面印有椭圆浮水印。在上面写字或是画画，笔端的触感都非常好。这种纸在宋代之后就失传了，在明代重新被找到并散出，它是很多名家的珍爱。金粟山藏经纸的一个特点是，颜色呈现出深米黄色，感觉非常古朴，表面光滑，每一张都会有一个长椭圆形的朱文印，上面写着金粟山藏经纸六个字，所以很好辨认。因为珍贵舍不得用，也有人它一分成二，所以也不是每张金粟山藏经纸都一定有印。

分享的第一件金粟山藏经纸的作品是文徵明的友梅图和中秋诗。它本是两件作品，由一幅画和三首诗组成，它们有着不同的藏家递藏，最后殊途同归到了林霄先生手上，林先生把它们装裱到了一起。



里面还有一件很有意思的事，林霄先生请傅山先生写的引首，而引首的用纸也有来历，我在看展的时候发现。它的背面应该是有字的，依稀可以看到“菩萨”的字样，而且纸的颜色也很古朴。所以我大胆猜测是宋刻经书的反面。那这样，书、画、和引首，在用纸这个细节上有了完美的呼应，非常雅。



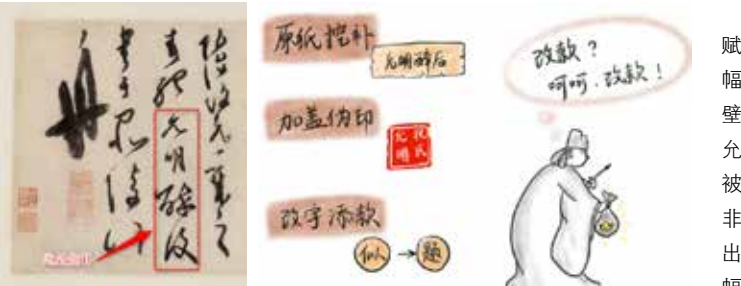
第二件给大家分享的是陈淳的千字文，这也是写在了金粟山藏经纸纸上。这里就不赘述白阳的书风了。单看这副字，由于是写在名贵的纸上，写的非常用心，几乎每一个字的结体认真的考虑过，而且每一个字都有推陈出新的感觉，所以仔细看是很有意思的。给大家拍张照片，大家可以对着照片来去分享一下，因为是草书，所以我旁边也把字都写好了，大家可以对着我写的字来确认一下这个字。

我们简单分析一下这两列中的几个字，第一感觉是字的结体非常奇怪，几乎每个字都是跟别人反着来。比如说第一个字“初”，我们一般的结体都是左小右大，像我们写“林”这个字的时候，一般我们左边的那个木会写小一点，右边的木会写大一点，就是特别会强调右边，而左边会会小。但是，陈淳的这个“初”字，就是左大右小；第二是中宫，唐代的时候，都是强调中宫收紧，但陈淳的字，中间放的非常宽，整个的结体是很松弛的，有种圆浑雄厚之意。

然后我们再说下面第三个字，“美”。对比我写的上小下大，陈淳就是上大下小，反其道而行之，很有意思。这面这个字“慎”，这个字的左边和右边分的特别开，而且最后的点，是收笔的，章草的含蓄意蕴，都在这个收回的一点里。而再看下面的字“终”，又用了行草的写法，左右牵丝，“终”的最后一点又可以和下文牵丝，和上面的“慎”字，一个章草，一个行草，转换行云流水，毫无破绽，大家可以仔细的体会一下，按照我这个思路去找陈淳的小心机。

我给大家分享的第三个看展思路是按照我们自己喜欢的人去看。比如说我从去年十月份故宫的苏轼大展之后，成为了苏轼书法的粉丝，从那次之后就对他的字比较敏感。这次三吴墨妙大展，我顺着这个思路，去寻找苏轼。

在本次大展中，最容易寻找的，就是苏轼的诗词。东坡先生的诗词是后代很多文人创作的灵感源泉，很多人都会写，其中写的最多的，我想应该就是赤壁赋了吧。此次展出了两幅大草写就的前赤壁赋，一副邵珪，一副陈淳。这两幅字的命运也十分相似，它们都曾经被改名换姓，冠上了祝允明的头衔，最后在林霄先生这里原作者重见天日。所以这两幅字很有缘分，大家可以对比着看。



首先分享的第一幅是邵珪的赤壁赋。这幅字流传经历有点复杂，在这幅字的题签上写的是“祝希哲草书赤壁赋”，也就是说，前人把它当做祝允明的草书收藏。但在一次拍卖会上被林霄先生看到，林先生觉得它写的非常精彩，但风格又不太像祝允明，出于对书风的喜爱，林先生依然把这幅字拍下来了。在之后的一次机缘巧

合中，林霄先生又看到了另一幅和这件作品书风一致的书法作品，于是在进行了详实的考据之后，得出结论：这两幅行书的作者都是邵珪。而作伪者，因为邵珪的名气不大，为谋取更多的利益，就把邵珪的名字挖去，接上了祝允明。

邵珪，明初人，这副赤壁赋可能写就于成化年间。邵珪目前存世的作品只有四幅，故宫一幅，广东博物馆一幅，还有两幅私人所藏，所以此次大展是一个非常好的机会欣赏邵珪的作品。我在这个作品之前面站了很久，因为对赤壁赋比较熟，所以说基本上能够对着这个字能够看懂，我当时还是非常的震撼以及非常的喜欢的。

对于外行来说，欣赏草书确实是比较困难的。所谓的“欣赏”，是首先要建立与作者的共情，也就是说，至少要先能看懂写的是什麼。所以楷书的欣赏会比较容易，但是草书，如果看不懂写的文字，就会比较困难。楷书的欣赏，更多是在法度的层面，而草书我们能看到更多作者的情绪，所以，如果可以看懂草书的文字，是更容易和作者共情的。像我们这样的入门小白，可以先从我们比较熟悉的文章开始，比如唐诗宋词、赤壁赋、洛神赋，这样我们更体会作者写字的心绪，再透过心绪去看用笔变化和笔尖的控制，再揣摩作者的心态，这样欣赏起来就会比较容易。

举几个例子。

这是其中的一段，我们来看这几个字：“月出于东山之上，徘徊于斗牛之间，白露横江水光接天，纵一苇之所如，凌万顷之茫然，浩浩乎，如冯虚御风，而不知其所止，飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙”。大家注意看这段话作者的情绪，当我看到“万顷之茫然”的“茫”字的时候，似乎透过那几个墨点，看到了水天相接的浩浩汤汤又隐约虚无；

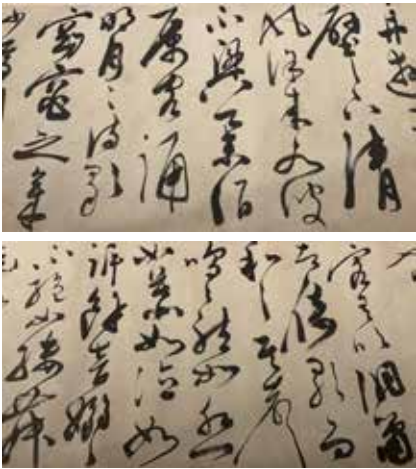
而看到后面的“风”和“飘”字，似乎又跟着书者一同衣袂飘飘，飞升入无人之境。

所以此时邵珪已完全融入了苏轼的诗意中，他又用他的浓烈的情感和高超的技法，带着我们一起进入了这个诗意的所在。所以我在这幅字前站了好久，那种穿越千年与古人连接之感，真的非常美妙。所以我也建议大家可以在这幅前多花一点心思。此外，这幅字也是此次展出林霄先生最推荐的一件，因为它有一种失而复得的喜悦，以及他也认为这篇写的精彩程度完全不输祝允明，虽然邵珪没有那么出名。

我们来继续分享第二幅，也就是同样的题材但是陈淳写的赤壁赋。这一副的身世也是非常曲折，它曾经也被当成祝允明作品流传，最后的一段话里，作伪者特地把原来的提款割去，添加“允明”，以及一个伪印，并且还添了一个文徵明的伪跋，也是用心良苦。辗转到了林霄先生手上之后，前人的作伪都被识破，林先生认为它是非常明显的陈淳风格，所以最后把它归到了陈淳名下。

现在我们就来仔细的体会一下为什么林霄先生说，“这个一望便是陈淳的风格”。

我其实也在学，我的判断是，陈淳是习惯用软笔书写的，别人就是写行书都是用硬笔，比如狼毫，但他一直都羊毫，所以他落笔的第一笔都会比较的厚重；然后他的这个那个感觉也比较软，整个风格看上去没有那么的有



筋骨有点肉肉的。我截取了和邵珪同样的一句，大家体会一下软笔书写的特点以及前文提到的陈淳结体的反其道而行之。

找完苏轼的词，我们再去寻找一下苏轼的笔意。先简单说一下苏轼的书风。简单总结一下：第一，墨黑且浓，黄庭坚戏称他的字是“墨猪”；第二，他的字有一点倾斜，左低右高，这跟苏轼拿笔的姿势是相关的，据说苏轼写字是不悬腕的，所以黄庭坚打趣说，苏轼的字是“石头压蛤蟆”；第三，布局舒朗，这和他受杨凝式的影响有关。总的来说，苏轼的字文气很重，也很有辨识度。

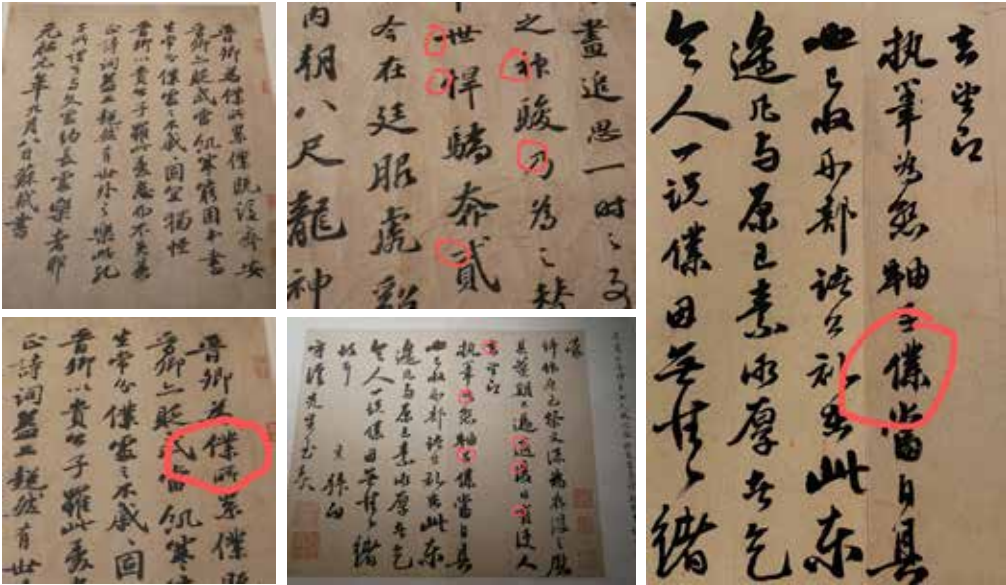
苏黄米蔡宋四家，后世的文人很多人也写就了一手“苏体”字，其中明代写的最有名的就是我们的苏州老乡吴宽啦。三吴墨妙中展出了好几副吴宽的字。

虽然吴宽是苏轼的超级粉丝，但他们的字还是有区别的。大家注意看我圈出来的苏轼的字，是不是都有一个小尖尖？苏轼下笔是有锋的，据说是跟他用的笔有关。

吴宽下笔就没有那么尖锐 即便有几个字有初锋，也是非常刻意，有转腕，像是刻意模仿。

我们再对比一下同一个“僕”字，看看偶像和粉丝之间的区别：

这就是我的几点心得了，受限於篇幅，抛砖引玉。希望大家可以找到自己看展的思路，若夫不为无益之事，则安能悦有涯之生，在书画中与古人神游。



未来可期

编者按：江山代有才人出。当我们还在向前辈灯塔致敬之时，已有新一代的后浪们蓄势待发，奔涌而来。且让我们扬起风帆，奋勇前行，期待未来新生力量的加入，期待未来更加壮美的崭新征程。

种下一颗小小的种子

©文陈梦菲（1501003 周四下午组）



五百多年前，文徵明在拙政园墙边种下一株紫藤。我不知道他是随手种下作为纪念，还是寄予了怎样的希冀，总之，紫藤发芽、开花，岁岁年年。当然，他也绝不会预见到时代的更替，朋友花园的一隅在数百年后会成为苏州博物馆，而这株紫藤盘根错节，长得遮天蔽日，成为各方游人心头之爱，也成为了《国家宝藏》中唯一的一件活着的文物。有时候，不经意间的小小举动，会对个人甚至是社会产生巨大的影响，这就是“蝴蝶效应”。

七年前，当我被考试折磨得不成人形时，我打开了苏州博物馆的官方微信，刷着一条条的推送，点开所有能点开的链接，直到我看到了苏州博物馆志愿者报名的链接。我不记得当时是什么样的心情，也未曾想过自己能否坚持，但只觉得报名一定不是一件坏事，未必能通过筛选，也许只是安慰自己一下的“空头支票”，但试试却又何妨？直到通过培训、考试、实习上岗，进组遇到服务了近10年的志愿者前辈，我才惊觉，这是一份了不起的事业。

自此，从引导到讲解，从记者团成员到资料整理，我一点一点从生涩到信手拈来。我认识了形形色色的志愿者同仁，向他们学习，学会了表达赞美，也学会了展示自己的优点和融入群体。如今，和久未见面的好友寒暄，他们总是会问一句，你还在博物馆服务吗？我也能骄傲地回答：一直都在。

苏州博物馆和志愿社，在我的心里种下了一颗种子，它已经成长为一棵树。

回顾历史，1960年苏州博物馆成立，那时候的苏博还定居在忠王府。上个世纪90年代，当我还是一个小学生的时候，学校就组织我们多次参观，印象最深的是阴森的古戏台和戏服，并不记得有什么厉害的展品，我觉得这里确有历史，但和学术或是教育沾不上边。2006年，苏博新馆开幕，当时忙于准备高考的我一直无缘拜访，直到2年后才有时间来一睹芳容。新馆褪去了老旧的标签，一切变得敞亮和精致，贝聿铭大师的设计让原来灰头土脸的文物变得高端而有涵养，收获了如云的赞美，成为了一张苏州的名片。“长得好看多了！”是我对它的新评价，那时的我，还只会欣赏它的颜值。

2015年，直到成为了一名苏博志愿者，我开始从展品了解了它背后的点滴故事，从文物本身的历史和特点出发，梳理苏州的历史脉络和人文内涵。原来，展品不仅仅是历史的代表，也是一种精神和时代的表达。于是，我更多地参与了苏博的宣传和社教工作，我要让更多的人知道苏博的意义，让更多的人发自内心地喜欢它，为它自豪。

2021年，苏州博物馆西馆在狮子山旁落成，随着近年文博事业的兴盛繁荣，苏博也在努力开枝散叶。从单一的展品展示到丰富的文创周边，再到有担当地承担起社会教育的职能，第一代的苏博人和志愿者前辈们种下的小小种子，发芽开枝叶，经历着它的黄金时代。

在博物馆服务的时候，看着仔细观展的观众，看着在来回蹦跶欢笑的孩子，我的思绪会开会儿小差，蹦出很多的联想。我想着在迷你园林里穿梭的孩子以后成为了知名建筑师，想着在体验考古活动的孩子成为了默默付出的考古人，也觉得有人听完志愿者讲解后也打算做一名志愿者，觉得有人能看到我整理完的资料里藏着的快乐……

我在苏博的服务中播下一颗颗小小的种子，带着温暖和爱，希望能在更多的人心里生根发芽。



妈妈、我与苏博

◎文\管柏翊（志愿者周秋君之子）

妈妈的话

“麻麻，故宫真好！我长大了要当故宫博物馆的院长！”

“好呀，那麻麻先去苏州博物馆的志愿者陪你呀！”

就这样，我开启了苏博的志愿者之旅。而那个小男孩，也跟着我一起经历了面试的忐忑、背词的窘迫、和最终转正的欣喜。

虽然经常周日的下午少了妈妈的陪伴，但他给了我最初的勇气，和最大的支持。

在跟妈妈一起刷馆、跟苏博的老师和小达人一起游馆的日子里，小男孩从童年走到了少年。而苏博，因她的博大和温暖，早就融入了我们的生活……

最开始了解听说苏州博物馆，是因为它在公众号上的志愿者招募。我自幼是对文史感兴趣的，痴迷于在学校里高谈阔论今古，听说苏州博物馆招募志愿者，不假思索地就告诉了妈妈想去试试的想法。那时候才五年级吧？很多细节记不清了，只记得她折腰一笑，笑我稚气，或笑我天真，但她仍是爽快地答应了。

结果是可想而知的，我甚至连面试的机会都没有得到，就被拒之“门”外，当时很是不解。现在想想，倒也是情理之中，有哪个大人会低头聆听一个字都认不全的小孩呢？

同时，那也是我第一次遇与苏博的相遇。东北街上，北寺塔望，拙政园边，周围的小桥流水并不会让这样的一座新式建筑感到突兀。它并非山水，却融于山水。它完全成为了这座城市的一部分，与这城的文化教养、文化格式、文化符号融于一体。

自那之后，我便对苏博充满了憧憬与向往，同时也加重了我无法加入他们，走进苏博的遗憾。但让我惊奇的是，本是同我一齐投递简历的妈妈，竟出人意料地通过了面试。可谓“无心插柳柳成荫”，这大概便是命还的吊诡。

自那之后，我便总能在房间听到她背词的声音——“秘色瓷莲花碗”、“贝聿铭”、“片石假山”、“山云墨戏图”常常萦绕耳边，但我一直没有机会真正去体会。

终于，在2018年夏日，我等到了那个机会。苏博开展了“文博小达人”的活动，我参加了面试，在那里，我第一次见到了蒋老师与李教授，他们让我聊一聊苏博，聊一聊苏州，从春秋吴越争霸，到明代吴门四家，我口若悬河，他们也有很认真的在听，这是我在其他地方感受不到的。

不久后，传来消息，我通过了面试。我得到了宝贵的机会可以深入苏博去学习、去发现。老师们从“晨光熹微”到瓷陶书墨，对我们付出所知所学。当然，在这里，让我感触颇深的，不止文化学术，还有这里的人们。文物好像真的可以净心，在这儿工作的每一个人，无论职位，哪怕是负责卫生的爷爷奶奶，都有着一份温情，笑容中，体现着他们极高的文化教养，温婉纯净的内心，与这座江南水乡之城一样，这可能便是文化的力量吧。步履匆匆的我们，却总能为一件相隔千年的文物停留，一秒激活了深埋于心的记忆，感受着这里独有的温情。也因为如此，我爱上了这里。

后来便是无数的驻足、活动、游学，苏博在不知不觉间走进了我童年的每个角落，也改变了我许多。如果没有苏博、没有那些老师、没有那些温情与文物，我不会是现在的我。人生海海，潮落之后便是潮起，是苏博建起了我的“海”中的灯塔，你们沉淀的是文化，却将如丝如缎的温情同文化一齐留给了我们。

我很荣幸可以写这样一篇稚文给苏博和志愿社。其实在这篇之前我还写过一篇，堆砌了许多华丽的词藻，但后来我并没有用它，而是重写了这一篇。因为我认为，没有感情的文字没有任何意义，于是在这章中我的文字平淡至极，但每笔都满是我对苏博的情。看似平常最崎岖，也是最深情。

以上皆为我肺腑之言，对苏博的情，是爱，如果一定要有第二种，那便是念。

丹青妙笔——志愿社书画兴趣小组绘画作品欣赏



缪青 0701041 周三下午组



徐文娟 1601029 周六上午组



陈 敏 1001004 周三上午组



金御真 1501014 周三上午组

我们的二〇二一

2021 年度志愿者工作回顾

A review of volunteer's work of the year 2021

2021年，对苏博志愿社而言是继往开来的一年。年初，我们顺利完成了新一届委员会改选；春末，我们欣喜地迎来了54位新鲜血液的加入；金秋，我们又见证了苏博西馆的开放，有幸成为了苏博一体两翼新时代的亲历者和参与者。虽然在这一年，我们也曾小遇波折，志愿服务两度因疫情停摆，双馆服务的巨大压力也曾让我们焦虑紧张。但面对重重考验，我们交出了一份份亮眼的答卷，再一次用实际行动证明了苏博志愿社是一支有热情、高素质、讲团结、能战斗的队伍。

2021年，又恰逢苏博志愿社成立十五周年。却顾所来径，苍苍横翠微。回首过往，志愿社十五年的积淀为我们打下了坚实基础；立足当下，每一位志愿者都以昂扬的热情坚守着志愿服务初心，悉心维护着苏博志愿社金字招牌；展望未来，作为苏博新时代的参与者，我们必将秉承“守正、创新、向上、向好”的苏博志愿服务愿景，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，齐心协力共创志愿社下一个十五年的辉煌。

这一年，我们共拥有在册志愿者 **236** 人，
共计为苏博服务 **14545** 小时。

- 其中，本馆全程讲解938场，西馆讲解24场；
- 本馆引导4369场，西馆引导503场；
- 本馆调度509人，西馆调度51人；
- 社会教育服务448场；
- 资料整理服务194场；
- 社区讲座15场。
- 年末，“元代的江南”特展开幕，暂停了一年的志愿者特展服务重启，53人报名参加特展。



华 丹 2101023 周六上午组



陆 琪 2101039 周三下午组

2021 年度十佳志愿者之星

Top 10 volunteer stars of the year 2021

最佳贡献奖



李忠琴（周四下午组）

入社十四载，桃李不言；讲师十二年，下自成蹊。
历任调度，忠于职守；两任委员，剑胆琴心。
西馆服务，身先士卒；全国十佳，堪当表率。
她就是周四下午组——李忠琴

最佳耕耘奖



程健（周六下午组）

爱为炉火心作炭，暖得苏博无陌人。本馆西馆，有你服务引导挺拔的身姿；莲花碗前，有你知性温婉生动的讲解；每一次相见，都如此温暖；每一次服务，都如此用心；八年志愿路，五载委员情，志相知，愿相随，爱相伴，心相向，这就是我们优秀的志愿者——程健姐姐。



谭蓓（周四上午组）

未见其人先闻其声，是多年前对你的第一印象。爽朗富有感染力的笑声释放了我这个新志愿者的拘束。灿烂的笑容更是收买了我这颗爱美之心。但爽朗只是你的外表，内里的你周到，严谨，以己之心，度人之心，既专心致志，又体贴入微。
苏博十年，你默默耕耘，笃行不怠。这是刚柔相济，德容兼备的谭蓓。

最佳服务奖



张小燕（周二上午组）

张小燕，进入苏博志愿社已届三年，贡献服务时间总是组内佼佼者，2021年度更是组内服务时长第一人。日常补位，博物馆日活动，西馆开幕接待…需要人手的时候，只要她有空，总会义无反顾挺身而出相助。小燕进入志愿社有一本小抄本，把讲解词从头到尾抄在上面，经常翻阅并时时更新知识库。合抱之木，生于毫末。九层之台，起于累土。踏实肯干，热情认真的小燕如同你我，都是志愿社发展的不可或缺一颗基石。



王轶（周二下午组）

有位姑娘，引导时耐心细致，讲解时娓娓道来。讷言敏行，温婉大方，低调谦逊。十三年的服务，不卑不亢，与志愿社共同见证成长。她就是周二下午组的王轶；她，永远是初见时的模样。



方燕飞（周三下午组）

曾经她是一位电气工程师，为我国电力事业奉献了青春和热情；退休后她将这份热情继续延续，加入了苏州博物馆志愿社。在两年多的志愿服务中，她保持着那个年代的人特有的认真与执着，每一次服务都做到尽心尽责。当家庭重任和志愿服务发生矛盾时，她依然不改初心，在照顾好家人的同时，积极主动地参与到苏博志愿社的服务中。如今，她加入了资料整理服务，为博物馆资料信息的数字化默默奉献，乐此不疲。



顾秋松（周五上午组）

同伴对他的评价：真诚，实在，勤奋；观众对他的评价：博学，多才，热情。他平时没有华美的言辞，但工作中却始终朴实，豪爽。五年的志愿者服务，他，一丝不苟，无怨无悔，精益求精。
他用真诚的爱心，诚朴的感情，感动了每一位他服务的观众，同时，也感动了他的伙伴，他就是来自五上组的志愿者：顾秋松



杨晓岚（周五下午组）

用博爱传播民族文化，用淡泊修得抱朴情怀；九载年华，十分用心。始终抹不去的是她饱满高亢的热情，妙语珠玑的谈吐，笑容可掬的风采！黑发积霜织晓月，山吐晴岚写春秋；晓岚，以志愿者的谦逊，担当起苏州文博人的责任。



庞红波（周日下午组）

不高的个子，总是那么沉静甜美。黑框眼镜后是一双颇显睿智的眼睛，笑起来又如弯弯的新月。学校里，你是一位出色的全科老师，传道授业解惑。朋友圈，常见你轻松地驾驭着诙谐幽默的词句，分享美时，美景，美物。来到博物馆，穿上服务马甲，变身为全能的志愿者。引导，讲解，社教，样样干得有声有色。在廊下，面对来自四海观众的提问，你耐心解答，正确指引。进展厅，面对厚重的历史和文物，你对着观众侃侃而谈。来到社教课堂，你时而在讲台上讲解，时而在课桌边指导。向孩子们传递着文化。教室里因为你而有了温度。这就是周日下午组的庞红波老师。

最佳新人奖



鞠红霞（周三上午组）

作为新人，她不放过讲解词中任何一个不懂的地方，认真在她身上发挥到了极致；作为新人，组内任何需要她的时候，她都能随时到岗，她用行动诠释了什么是“协作”；作为新人，她总是主动学习虚心求教，谦逊是她的标志词；作为新人，在关键时刻，勇挑小组调度工作，担当赢得了组内所有志愿者的尊重。她就是周三上午组志愿者鞠洪霞。

2021

1月-12月双月优秀志愿者 Outstanding Volunteers of Each Month

2021年双月优秀志愿者，感谢你们，为所有的志愿者树立了榜样！
感谢你们，为2021年的苏博志愿社谱写美丽的篇章！

1、2月优秀志愿者

缪青 陈东 李忠琴 崔丰
葛华 顾欣 郁佳怡 是建国
王艳 晏梦捷 周秋君 乔巍
吴芳 程健 高鹭 周丽萍
朱轩樱 李长云 王轶 王利敏

3、4月优秀志愿者

葛华 缪青 王利敏 郁佳怡
洪承皓 李长云 王丽臻 钱刚
李忠琴 权香花 谭蓓 史春艳
王年 晏梦捷 方燕飞 江莉妮
方勇 孙震 张国英 张宇洁

5、6月优秀志愿者

缪青 李忠琴 阙义燕 时晓燕
方勇 金晓敏 李长云 潘尚敏
吴芳 顾欣 钱刚 王利敏
葛华 王年 郁佳怡 张丹
刘敏 杨菁 沈婉 袁樱

7月优秀志愿者

王利敏 庞红波 李长云 陈红柳
韦芳 张丹 江莉妮 缪青
葛华 李忠琴 郁佳怡 杨晓岚
顾秋松 鞠洪霞 蒋婷 梅莉雅
金晓敏 王艳 华丹 黄霞

9、10月优秀志愿者

李长云 缪青 卫士英 王年
葛华 张小燕 张宇洁 王珊
吴芳 孙震 李忠琴 费谷丰
郁佳怡 杨晓岚 潘尚敏 高鹭
胡红梅 许艳娟 王涛 陈东

11、12月优秀志愿者

莫剑毅 葛华 张思聪 金昱
李忠琴 郁佳怡 李长云 王利敏
缪青 钱刚 赵之胡 吴芳
王年 卜晓艳 晏梦捷 高鹭
周丽萍 黄晓岚 陆建锋 孙宏伟

服务满十五年、十年、五年志愿者名单

志愿者的坚持和守护是对苏博最长情的告白
谢谢你们，亲爱的志愿者

服务满十五年志愿者名单：16人

袁樱 胡红梅 陈松涛 葛华 陈东 卫士英 是建国 缪青
莫剑毅 于颖 何立凡 张欣 陈智 周玲 黄晓岚 李忠琴

服务满十年志愿者名单：34人

黄霞 韦芳 俞明月 杨俭峰 陈望云 洪承皓 华广超 潘尚敏
王珊 王轶 张颖 张未厌 赵斌 陈敏 陈燕静 杜斌
高慧娴 黄苏阳 刘江陵 孙勤 王俊 王年 吴知勇 曹羽佳
陈树芳 谭蓓 王涛 闻婷 张剑云 濮晓虹 时晓燕 汪玮瑾
余浩雪 张宇洁

服务满五年的志愿者名单：74人

陈霞 高鹭 庞问天 乔巍 魏永萍 吴芳 杨晓岚 俞燕兵
张丹 张弓禾 张雪 吴大壮 卞清 程健 龚瑜行 蒋怡婷
金凌眉 秦旭东 申燕 史春艳 周丽萍 曹珣 陈梦菲 陈亚萍
方勇 葛周敏 顾欣 郭卫华 黄雪萍 江莉妮 蒋敏 金御真
冷洁 李长云 刘璐 苏晓丹 谭颖 夏雪媚 徐萍 许艳娟
姚静 袁慧 张燕 张阳凯 张予新 杨菁 吴旻 张玉君
张琰 王艳 李颖 金晓敏 徐蓓 成伦 郑湘磊 张琦
徐文娟 庞红波 王宁娟 周梅 张婷 李爽 邵怡 孙青
王利敏 赵哲榆 朱轩樱 崔丰 顾秋松 王丽臻 吴勤敏 顾勤芳
金莎 薛憬

大事记
Memorabilia

2021年度志愿社大事记

1月10日	发布2020年度苏州博物馆志愿社志愿者年检报告。
1月17日	2020年苏州博物馆志愿者年会暨“十佳志愿者之星”颁奖仪式成功举办。同时举行委员会换届改选，缪青、葛华、吴芳、顾欣、金昱、郁佳怡和晏梦捷当选新一届委员会委员。
1月23日–27日	2021年度招新面试顺利进行。本次招新共收到简历790份，159人进入面试，82人通过。共40多名老志愿者参与招新面试和引导工作。
1月28日	开放部收到杭州洪女士感谢信，盛赞志愿者吴知勇老师“知识渊博，对中国历史文化充满热爱和激情”！
2月6日	儿童体验中心恢复志愿者服务。
2月9日	志愿者讲解增至每半天2场（周末3场）。
2月11日–17日	志愿者顺利完成春节长假服务，101人服务196场，共计365小时52分钟，创历年纪录。
2月28日	2021级新人培训正式启动，首次采用线上线下培训相结合方式。
3月5日	开放部钟雅利代表苏博志愿社参加苏州市“学习雷锋，情暖苏城”2021学雷锋主题志愿服务活动，并进行“‘吾心安处，苏博廊下’——十五载苏博志愿社的成长与管理”主题分享。
3月11日	开放部钟雅利参加2021年苏州市青年志愿者服务组织座谈交流会。
3月17日	市园林局志愿者负责人一行三人来苏博交流学习，钟雅利、缪青参加交流。
3月27日	志愿社调度培训顺利举行。
3月30日	吴芳和郁佳怡参加市志愿者总会“疫情防控常态下的志愿服务”培训。
4月2日	志愿者高鹭荣获“2020年度苏州市杰出青年岗位能手”称号。
4月3日	社教青花瓷课程恢复。
4月3日–5日	志愿者顺利完成清明小长假服务，共61人服务87场。
4月11日	英语组5名志愿者开展展厅学习交流活动。
4月13日	英语志愿讲解恢复。
4月16日	志愿者缪青参加市志愿者总会“《江苏省志愿服务条例》专家解读”主题培训。
4月18日上午	2021级新人经过五十天培训，54人通过考核正式进组。

2021年度志愿社大事记

4月18日下午	书画兴趣组第一次筹备会议召开。
4月20日	学生志愿者服务重新启动。
4月21日	志愿者金御真通过中韩双语讲解考核。
4月27日	13名志愿者参加西馆培训考察。
4月30日	志愿者吴芳和顾欣参加市志愿者总会“志愿服务团队建设经验&宣传文案撰写心得交流”培训。
5月1日–5日	志愿者顺利完成五一假期服务，95人服务178场，共计324.5小时。
5月6日	10名志愿者观看话剧《共产党宣言》。
5月13日	发布《苏博志愿者管理细则修订（征求意见稿）》。
5月16日上午	2021级新人授牌暨记者团授牌活动在苏博报告厅举行，二上组表演《合乐幻想曲》。
5月16日	书画兴趣小组正式成立。当天下午，举行首次专题活动。
5月17日	志愿者缪青、李忠琴赴新区管委会进行首次西馆宣讲。
5月17日	五名志愿者参加古籍图书馆馆藏古玉图书专题分享活动。
5月18日	志愿者郁佳怡、张丹参与“考古中国”系列讲座第一期文字整理工作。
5月21日	志愿者吴芳赴市志愿者总会，并做“一个专业高效、规范有素的团队是如何炼成的？”主题讲座。
5月26日	山西博物院志愿者负责人来馆交流。
5月28日	公众教育部吕健主任以及郑莉、陶寒璇两位老师接替开放部陆军主任和钟雅利老师，负责志愿者管理工作。
5月31日	志愿社调度聚会，送别陆军主任、钟雅利老师。
6月2日	启动常规问卷工作；6月24日启动柳亚子特展问卷工作。
6月5日上午	委员会召开6月例会，公众教育部吕健主任以及郑莉、陶寒璇两位老师首次参加，茅艳副馆长出席例会并讲话。
6月8日	启用《讲解器使用记录本》，并公布《苏博志愿社讲解器使用指南》。

2021年度志愿社大事记

6月12日-14日	志愿者顺利完成端午假期服务，70人服务123场，共计208小时。
6月25日起	儿童体验中心负责志愿者讲解器领取、归还和消毒工作。
7月9日	志愿者吴芳、张丹、潘尚敏、顾秋松、李晨燕、张岩6人参加陈君实院士来馆活动。
7月14日	38名志愿者参加是建国老师组织的《苏作天工》观影活动。
7月24日	上半年调度会议顺利召开，公众教育部吕健主任、郑莉老师与各位调度见面并座谈。
7月31日	受疫情影响，志愿服务暂停。
8月27日	十五周年特刊暨2021年刊筹备工作正式启动。
8月27日	初步拟定西馆服务及考核方案。
9月3日	志愿服务恢复。
9月16日-18日	中央省市各级文明办检查期间，多名志愿者中午参加服务。
9月19日-21日	志愿者顺利完成中秋假期服务，86人服务143场，共计273.35小时，其中社教服务17场。
9月19日	38名志愿者参加西馆开馆培训。
9月25日-26日	多名志愿者参加西馆压力测试跨组服务。
9月23日-29日	顺利完成西馆开馆系列活动志愿服务，共40人服务141场。
9月26日-30日	志愿者李忠琴、吴勤敏2人率先通过西馆“苏州通史”讲解考核。
10月1日-7日	志愿者顺利完成十一长假双馆服务，142人服务333场，共计590.34小时。
10月19日	发布第一版《西馆服务指南》。
10月20日	统计所有志愿者现阶段服务意愿。
10月21日	馆方发布《苏州博物馆志愿服务工作安排》
10月31日	志愿社委员会完成“牵手历史——第十二届中国博物馆十佳志愿服务项目”《苏州博物馆“文藤花开”社会教育志愿服务项目》申报材料准备工作，并提交馆方。
11月9日	志愿者孙宏伟率先通过西馆“苏作工艺”讲解考核。

2021年度志愿社大事记

11月13日	因部门调动，公众教育部储珊接替陶寒璇，与郑莉共同负责志愿者工作。
11月13日	启动年末大展（12月底至明年3月下旬）“元代的江南”特展志愿者招募工作。
11月20日	志愿者参加“世界儿童日”主题活动跨组服务。
11月25日	受疫情影响，志愿服务暂停。
12月6日-7日	组织7名从未去过西馆的志愿者进行西馆动线调查。
12月10日	完成在册志愿者信息统计。
12月10日	谢晓婷馆长、茅艳副馆长参加委员会12月例会，并与各位委员座谈。
12月11日-12日	“2019年度、2020年度双年十佳出行”顺利举行，共计9名十佳志愿者及馆方工作人员前往太仓、张家港游学。
12月12日	“年度志愿社出行”顺利举行，共计25名志愿者及馆方工作人员前往昆山锦溪游学。
12月14日	志愿服务恢复。
12月25日	12名志愿者参加“元代的江南”特展开幕式夜场服务。
12月26日	“元代的江南”特展志愿者培训顺利进行，60名志愿者参加。

卷尾语

起 点

◎文\周缘（2101082 周日上午组）

2006年苏州博物馆新馆落成之时，我刚上小学年纪，走马观花一圈，它给我留下“挺好看，不太大”的印象，仅此而已。我那时对文物知识了解甚少，不清楚“贝聿铭”这个名字的分量，也不明白一座博物馆之于一座城市，会有怎样的意义。

此后，我北上求学、出国交换，一心要去更大的世界。在欧洲旅行时，我终于发现，博物馆不是白发苍苍的严肃学者，而是活力满满的知心友人，它是一个学习参观的场所，更是可供约会、散心、喝下午茶的公共空间。

带着这份期待回国后，正赶上国内文博事业的蓬勃发展，当我困于学业与生活琐事，是博物馆给予我温柔的、坚定的力量。立于盛放悠远历史和辽阔天地的展柜前，所有烦恼都变得渺小、不值一提了。我在故宫博物院看到“吴门四家”和“清初四王”，在辽宁省博物馆看到苏绣和缂丝，在台北史语所看到《平江图》的碑拓，在离苏州千里之外的地方，我真切捕捉到她穿透时空的光芒，如社会学家项飙所言，那是一种“对附近的重新发现”。或许热爱文化艺术的人，与苏州是相互吸引的，于是兜兜转转，命运的指南针把我指回了原点。

此时的苏州博物馆，已真正融入城市肌理，它以一流的建筑举办一流的展览、提供一流的服务，搭建起联结公众与历史的桥梁。在片石假山的水墨意境里，我们知“从何处来”，更知“往何处去”。史前先民手里的陶玉礼器、魏晋名士口中的莼鲈风味、隋唐百姓耳畔的运河桨声、宋元文人笔下的天堂诗意，吴门画派纸上的山水清晖，连缀起江南文化的生长脉络，铺就了昂扬向前的厚重底气。水乡的温软、园林的风雅、昆曲的旖旎，孕育塑造今时今日的我们，那么，我们终要为这座城市做些什么。

这几年来，我以记者、实习生、摄影爱好者等等不同的身份走进苏博，可我始终希望，能与它建立起更恒久的联系，幸运的是，能有加入志愿社这样一种方式。疫情之下，第十六期志愿者的选拔考核格外艰难曲折，培训转至线上、服务数次中断。但热爱让我们坚持了下来，经历深夜的核酸检测，遭遇突然的门庭冷落，见证复苏后的济济一堂，我们因而结下同甘共苦的“革命情谊”。

讲解结束时我会说，“希望这次参观能让您对苏州多一点了解。”这是对观众说，也是对自己说。每一本书、每一场讲座、与观众的每一次互动、与志愿者老师的每一次交流，总能让我收获新的知识和新的感动。起初，我把博物馆当作躲避现实的乌托邦，但志愿者，成为我与世界联结的另一种方式，所以我常引用歌德的一句话：“除了艺术之外，没有更妥善的逃世之方；而要与世界联系，也没有一种方法比艺术更好。”

恰逢西馆开馆之年，400多年前文徵明亲手栽种的紫藤已亭亭如盖，15年前贝聿铭先生亲手挑选嫁接的紫藤为茶室撑起一片荫翠，如今，一株经过特殊处理的文藤被移入西馆展厅，形成一处极具设计感的景观，一脉相承，古意新生。第一次在西馆服务那天，我在“十个盒子”里绕来绕去，差点迷路，见到一位资深志愿者老师后，我们闲聊几句，我说，“您的衣服上别着这么多周年纪念徽章，真羡慕。”他答道，“羡慕你才对，衣服上一个徽章都没有，多年轻啊。”对苏博志愿社来说，这是走过十五个年头的厚积薄发；对我们来说，这是与志愿社相遇的第一年，以及未来许许多多故事的起点。

愿下一个十五年，依然能与各位志愿者老师并肩同行，续写苏博志愿社的精彩华章。